

# DICIONÁRIO DE ACORDES

Acordes maiores:

<p><b>C (Dó maior)</b></p>	<p><b>C# (Dó sustenido maior) ou Db (Ré bemol maior)</b></p>
<p><b>D (Ré maior)</b></p>	<p><b>D# (Ré sustenido maior) ou Eb (Mi bemol maior)</b></p>
<p><b>E (Mi maior)</b></p> <p><b>Forma</b></p>	<p><b>E (Mi maior)</b></p>
<p><b>F (Fá maior)</b></p>	<p><b>F# (Fá sustenido maior) ou Gb (Sol bemol maior)</b></p>

**G (Sol maior)**

MI (6ª)  
LÁ (5ª)  
RÉ (4ª)  
SOL (3ª)  
SI (2ª)  
mi (1ª)

**G (Sol maior)**

MI (6ª)  
LÁ (5ª)  
RÉ (4ª)  
SOL (3ª)  
SI (2ª)  
mi (1ª)

**G# (Sol sustenido maior) ou  
Ab (Lá bemol maior)**

MI (6ª)  
LÁ (5ª)  
RÉ (4ª)  
SOL (3ª)  
SI (2ª)  
mi (1ª)

**A (Lá Maior)**

MI (6ª)  
LÁ (5ª)  
RÉ (4ª)  
SOL (3ª)  
SI (2ª)  
mi (1ª)

**A (Lá maior)**

MI (6ª)  
LÁ (5ª)  
RÉ (4ª)  
SOL (3ª)  
SI (2ª)  
mi (1ª)

Forma

**A# (Lá sustenido maior) ou  
Bb (Si bemol maior)**

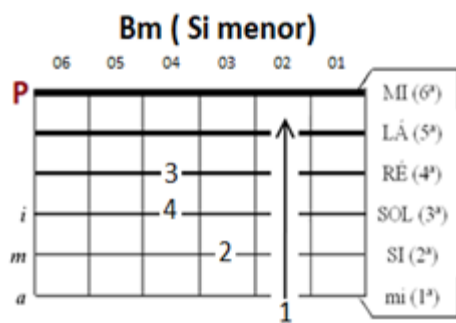
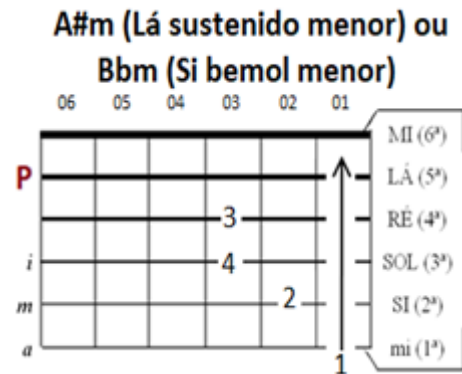
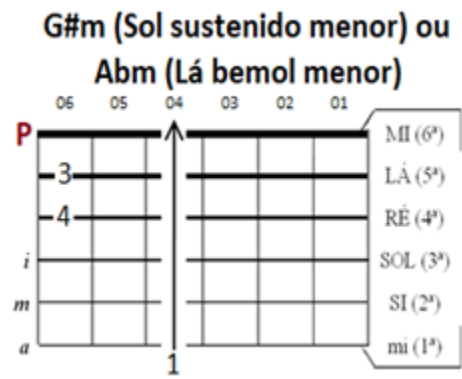
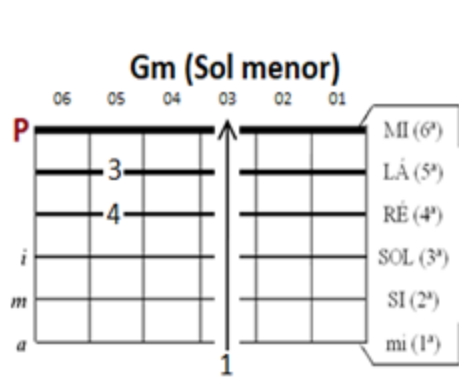
MI (6ª)  
LÁ (5ª)  
RÉ (4ª)  
SOL (3ª)  
SI (2ª)  
mi (1ª)

**B (Si maior)**

MI (6ª)  
LÁ (5ª)  
RÉ (4ª)  
SOL (3ª)  
SI (2ª)  
mi (1ª)

Acordes menores:

<p><b>Cm (Dó menor)</b></p> <p>06 05 04 03 02 01</p> <p>P i m a</p> <p>MI (6ª) LÁ (5ª) RÉ (4ª) SOL (3ª) SI (2ª) mi (1ª)</p>	<p><b>C#m (Dó sustenido menor) ou Dbm (Ré bemol menor)</b></p> <p>06 05 04 03 02 01</p> <p>P i m a</p> <p>MI (6ª) LÁ (5ª) RÉ (4ª) SOL (3ª) SI (2ª) mi (1ª)</p>
<p><b>Dm (Ré menor)</b></p> <p>06 05 04 03 02 01</p> <p>P i m a</p> <p>MI (6ª) LÁ (5ª) RÉ (4ª) SOL (3ª) SI (2ª) mi (1ª)</p>	<p><b>D#m (Ré sustenido menor) ou Ebm (Mi bemol menor)</b></p> <p>06 05 04 03 02 01</p> <p>P i m a</p> <p>MI (6ª) LÁ (5ª) RÉ (4ª) SOL (3ª) SI (2ª) mi (1ª)</p> <p><b>Forma</b></p>
<p><b>Em (Mi menor)</b></p> <p>06 05 04 03 02 01</p> <p>P i m a</p> <p>MI (6ª) LÁ (5ª) RÉ (4ª) SOL (3ª) SI (2ª) mi (1ª)</p> <p><b>Forma</b></p>	<p><b>Em (Mi menor)</b></p> <p>06 05 04 03 02 01</p> <p>P i m a</p> <p>MI (6ª) LÁ (5ª) RÉ (4ª) SOL (3ª) SI (2ª) mi (1ª)</p>
<p><b>Fm (Fá menor)</b></p> <p>06 05 04 03 02 01</p> <p>P i m a</p> <p>MI (6ª) LÁ (5ª) RÉ (4ª) SOL (3ª) SI (2ª) mi (1ª)</p>	<p><b>F#m (Fá sustenido menor) ou Gbm (Sol bemol menor)</b></p> <p>06 05 04 03 02 01</p> <p>P i m a</p> <p>MI (6ª) LÁ (5ª) RÉ (4ª) SOL (3ª) SI (2ª) mi (1ª)</p>



Acordes maiores com sétima:

**C7 (Dó maior com 7ª)**

06 05 04 03 02 01

MI (6ª)  
LÁ (5ª)  
RÊ (4ª)  
SOL (3ª)  
SI (2ª)  
mi (1ª)

**C7 (Dó maior com 7ª)**

06 05 04 03 02 01

MI (6ª)  
LÁ (5ª)  
RÊ (4ª)  
SOL (3ª)  
SI (2ª)  
mi (1ª)

**C#7 (Dó sustenido maior com 7ª) ou Db7 (Ré bemol maior com 7ª)**

06 05 04 03 02 01

MI (6ª)  
LÁ (5ª)  
RÊ (4ª)  
SOL (3ª)  
SI (2ª)  
mi (1ª)

**C#7 (Dó sustenido maior com 7ª) ou Db7 (Ré bemol maior com 7ª)**

06 05 04 03 02 01

MI (6ª)  
LÁ (5ª)  
RÊ (4ª)  
SOL (3ª)  
SI (2ª)  
mi (1ª)

**D7 (Ré maior com 7ª)**

06 05 04 03 02 01

MI (6ª)  
LÁ (5ª)  
RÊ (4ª)  
SOL (3ª)  
SI (2ª)  
mi (1ª)

**D7 (Ré maior com 7ª)**

06 05 04 03 02 01

MI (6ª)  
LÁ (5ª)  
RÊ (4ª)  
SOL (3ª)  
SI (2ª)  
mi (1ª)

**D#7 (Ré sustenido maior com 7ª) ou Eb7 (Mi bemol maior com 7ª)**

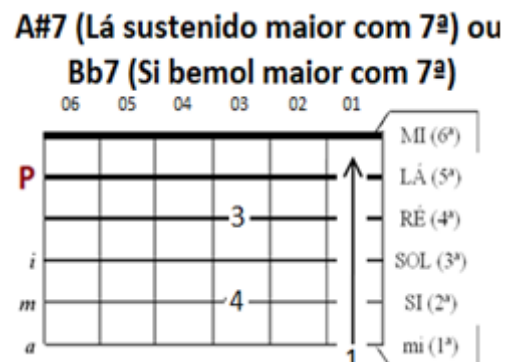
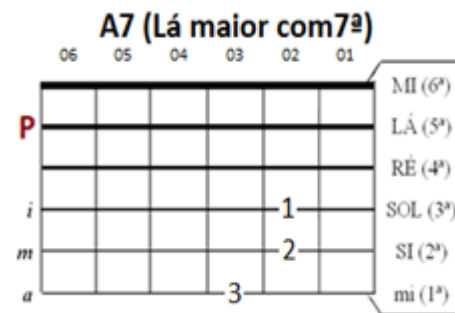
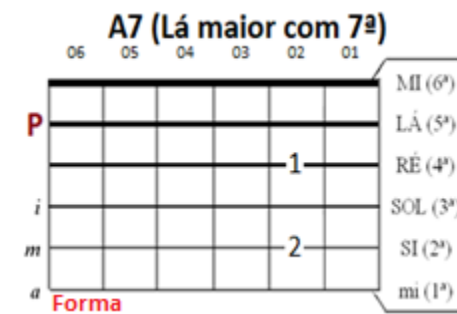
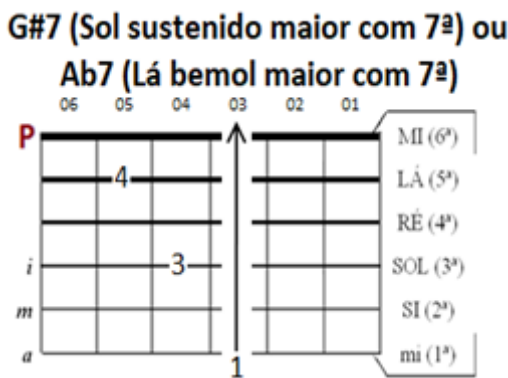
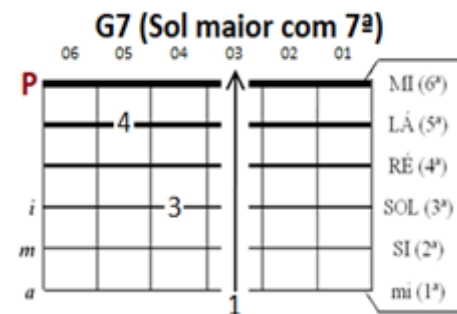
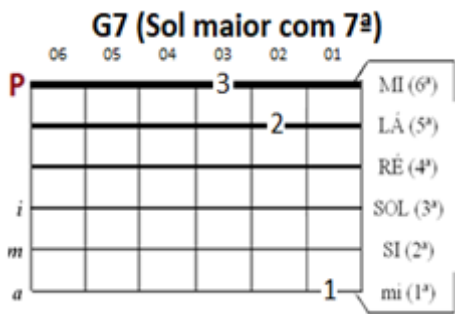
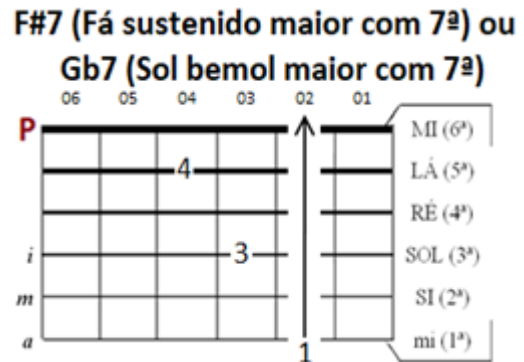
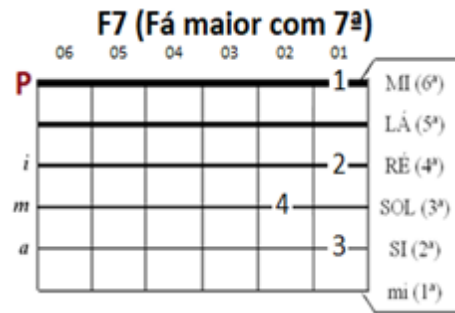
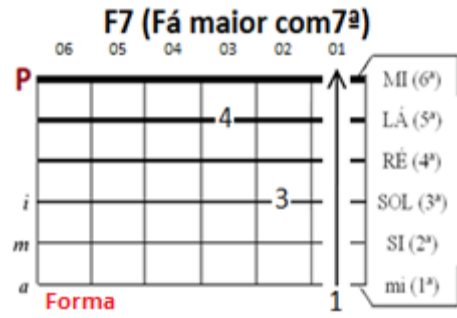
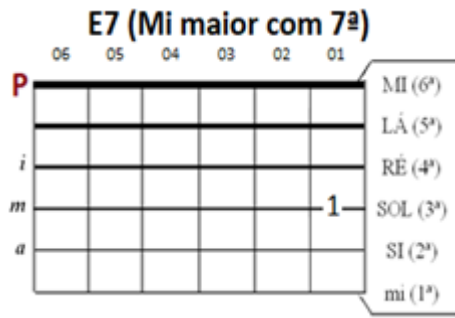
06 05 04 03 02 01

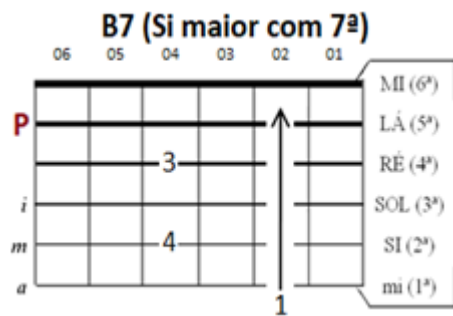
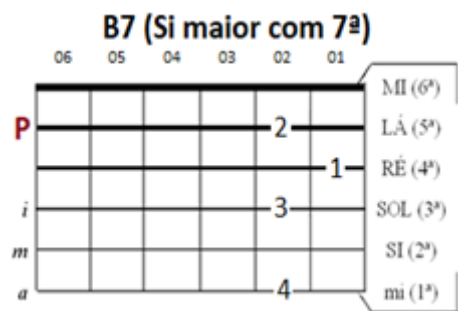
MI (6ª)  
LÁ (5ª)  
RÊ (4ª)  
SOL (3ª)  
SI (2ª)  
mi (1ª)

**E7 (Mi maior com 7ª)**

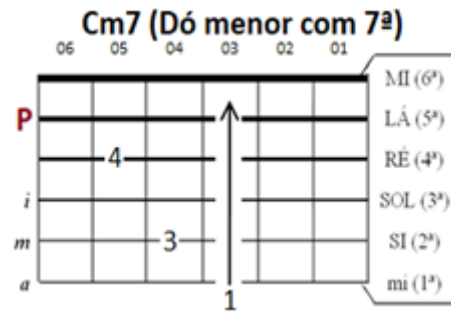
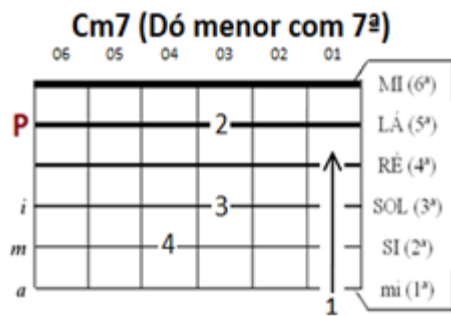
06 05 04 03 02 01

MI (6ª)  
LÁ (5ª)  
RÊ (4ª)  
SOL (3ª)  
SI (2ª)  
mi (1ª)

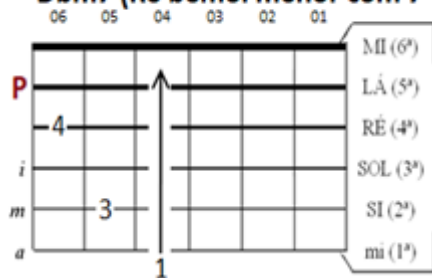




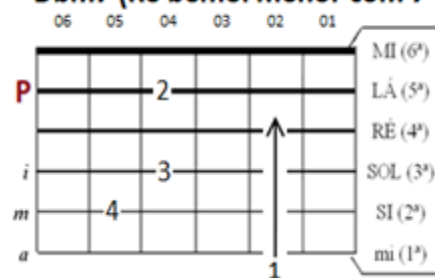
Acordes menores com sétima:



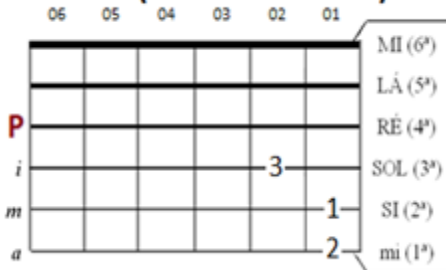
**C#m7 (Dó sustenido menor com 7ª) ou Dbm7 (Ré bemol menor com 7ª)**



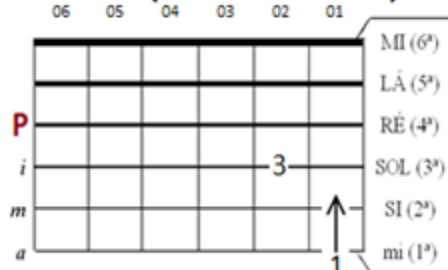
**C#m7 (Dó sustenido menor com 7ª) ou Dbm7 (Ré bemol menor com 7ª)**



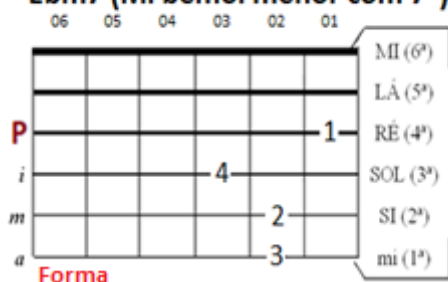
**Dm7 (Ré menor com 7ª)**



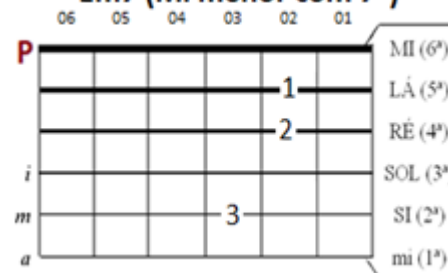
**Dm7 (Ré menor com 7ª)**



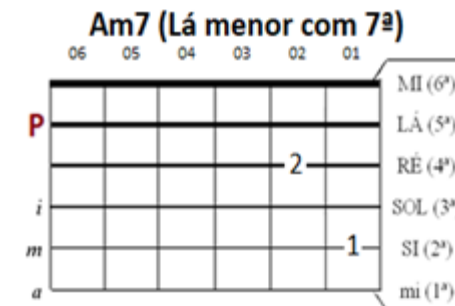
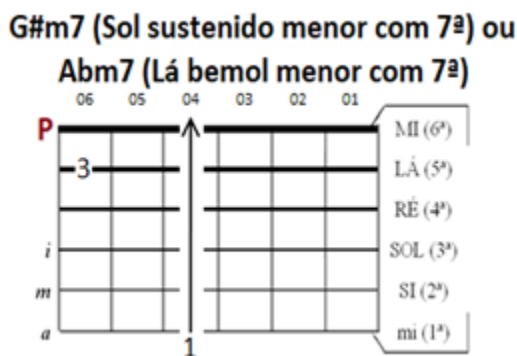
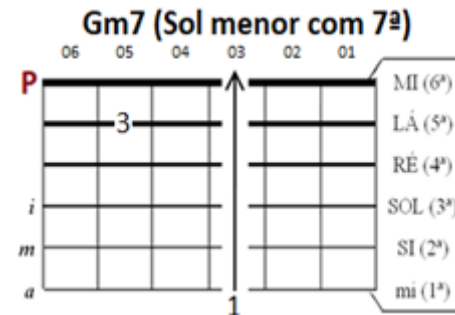
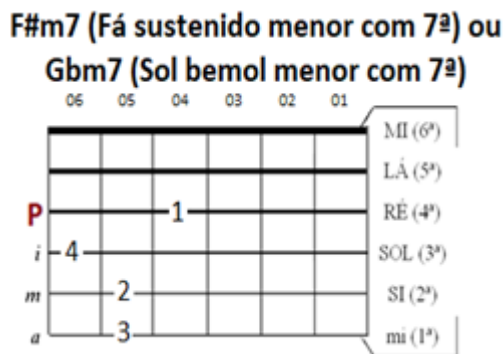
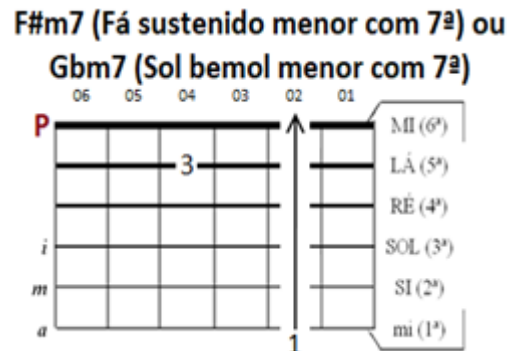
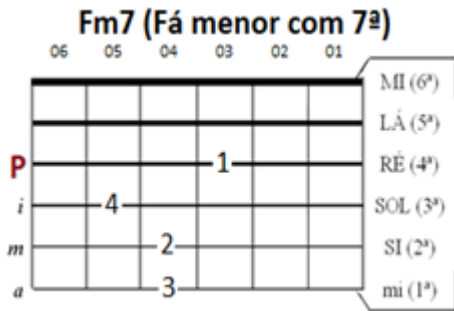
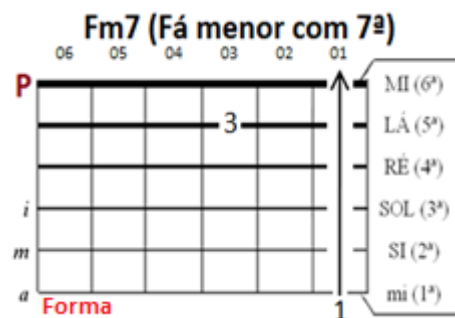
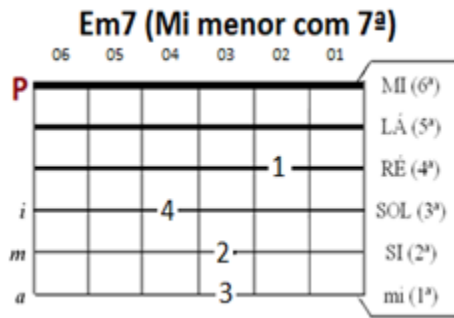
**D#m7 (Ré sustenido menor com 7ª) ou Ebm7 (Mi bemol menor com 7ª)**

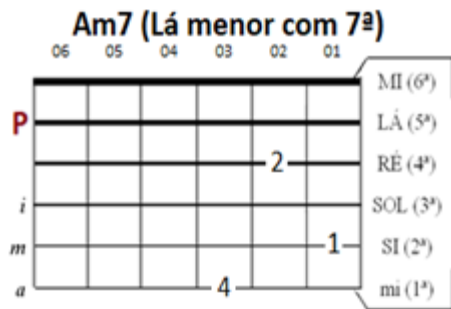


**Em7 (Mi menor com 7ª)**

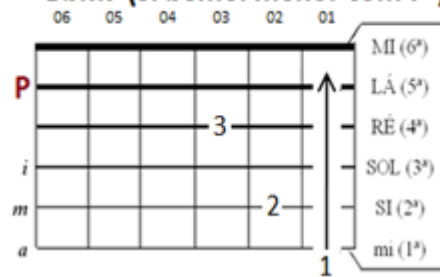




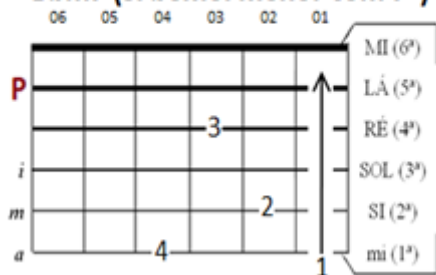




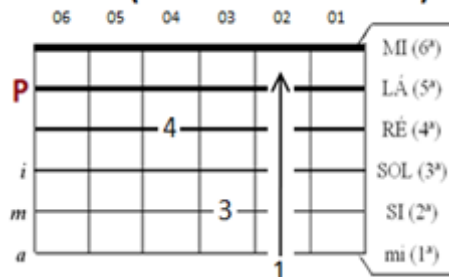
**A#m7 (Lá sustenido menor com 7ª) ou Bbm7 (Si bemol menor com 7ª)**



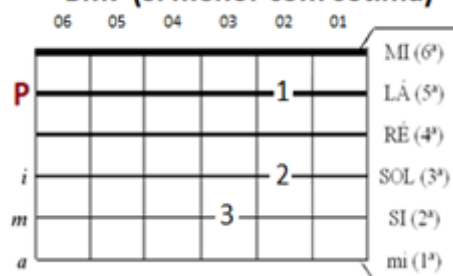
**A#m7 (Lá sustenido menor com 7ª) ou Bbm7 (Si bemol menor com 7ª)**



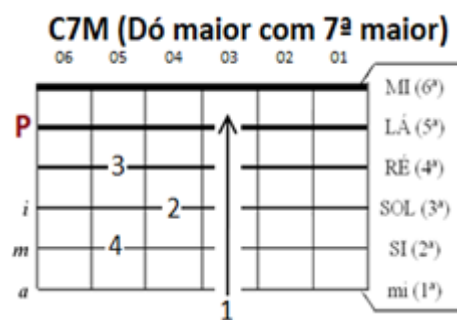
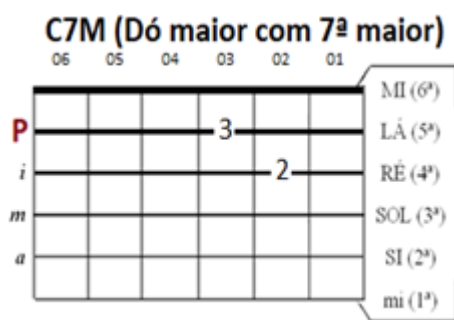
**Bm7 (Si menor com sétima)**



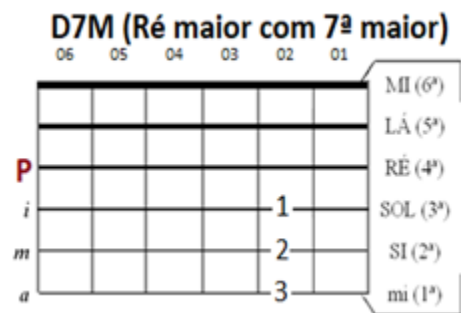
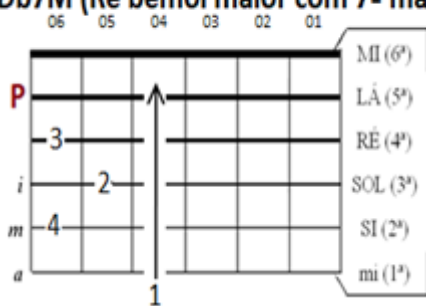
**Bm7 (Si menor com sétima)**



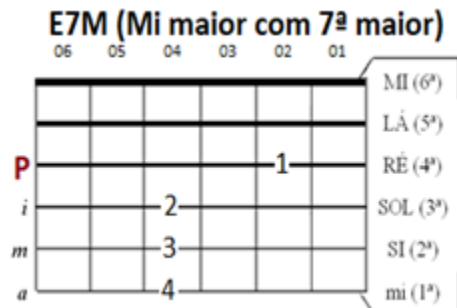
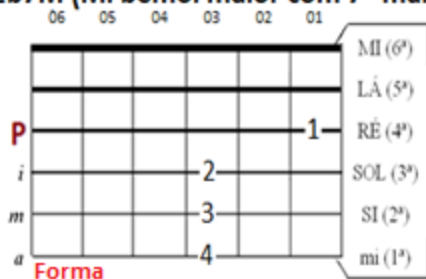
Acordes maiores com sétima maior:



**C#7M (Dó sustenido maior com 7ª maior) ou Db7M (Ré bemol maior com 7ª maior)**



**D#7M (Ré sustenido maior com 7ª maior) ou Eb7M (Mi bemol maior com 7ª maior)**



**E7M (Mi maior com 7ª maior)**

MI (6ª)  
LÁ (5ª)  
RÊ (4ª)  
SOL (3ª)  
SI (2ª)  
mi (1ª)

**F7M (Fá maior com 7ª maior)**

MI (6ª)  
LÁ (5ª)  
RÊ (4ª)  
SOL (3ª)  
SI (2ª)  
mi (1ª)

**F#7M (Fá sustenido maior com 7ª maior) ou**

**F7M (Fá maior com 7ª maior)**

MI (6ª)  
LÁ (5ª)  
RÊ (4ª)  
SOL (3ª)  
SI (2ª)  
mi (1ª)

**Gb7M (Sol bemol maior com 7ª maior)**

MI (6ª)  
LÁ (5ª)  
RÊ (4ª)  
SOL (3ª)  
SI (2ª)  
mi (1ª)

**F#7M (Fá sustenido maior com 7ª maior) ou**

**Gb7M (Sol bemol maior com 7ª maior)**

**G7M (Sol maior com 7ª maior)**

MI (6ª)  
LÁ (5ª)  
RÊ (4ª)  
SOL (3ª)  
SI (2ª)  
mi (1ª)

Forma

**G7M (Sol maior com 7ª maior)**

MI (6ª)  
LÁ (5ª)  
RÊ (4ª)  
SOL (3ª)  
SI (2ª)  
mi (1ª)

**G7M (Sol maior com 7ª maior)**

MI (6ª)  
LÁ (5ª)  
RÊ (4ª)  
SOL (3ª)  
SI (2ª)  
mi (1ª)

**G7M (Sol maior com 7ª maior)**

MI (6ª)  
LÁ (5ª)  
RÊ (4ª)  
SOL (3ª)  
SI (2ª)  
mi (1ª)

**A7M (Lá maior com 7ª maior)**

MI (6ª)  
LÁ (5ª)  
RÊ (4ª)  
SOL (3ª)  
SI (2ª)  
mi (1ª)

Forma

**B7M (Si maior com 7ª maior)**

MI (6ª)  
LÁ (5ª)  
RÊ (4ª)  
SOL (3ª)  
SI (2ª)  
mi (1ª)

Acordes menores com sétima maior:

**Cm7M (Dó menor com 7ª maior)**      **Cm7M (Dó menor com 7ª maior)**

MI (6ª)  
LÁ (5ª)  
RE (4ª)  
SOL (3ª)  
SI (2ª)  
mi (1ª)

MI (6ª)  
LÁ (5ª)  
RE (4ª)  
SOL (3ª)  
SI (2ª)  
mi (1ª)

**C#m7M (Dó sustenido menor com 7ª maior) ou  
Dbm7M (Ré bemol menor com 7ª maior)**

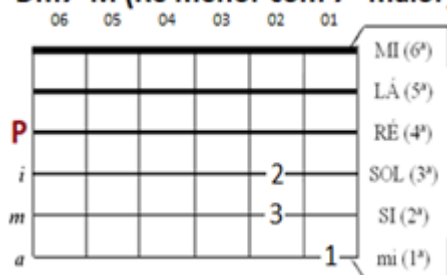
MI (6ª)  
LÁ (5ª)  
RE (4ª)  
SOL (3ª)  
SI (2ª)  
mi (1ª)

**C#m7M (Dó sustenido menor com 7ª maior) ou  
Dbm7M (Ré bemol menor com 7ª maior)**

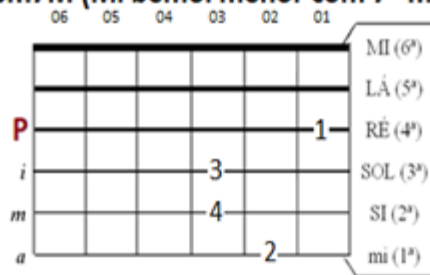
MI (6ª)  
LÁ (5ª)  
RE (4ª)  
SOL (3ª)  
SI (2ª)  
mi (1ª)

**D#m7M (Ré sustenido menor com 7ª maior) ou**

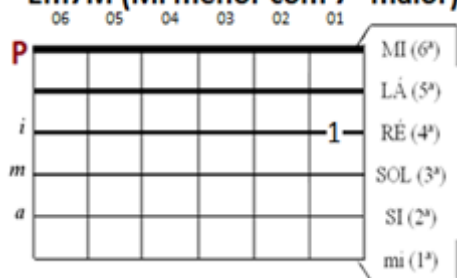
**Dm7ªM (Ré menor com 7ª maior)**



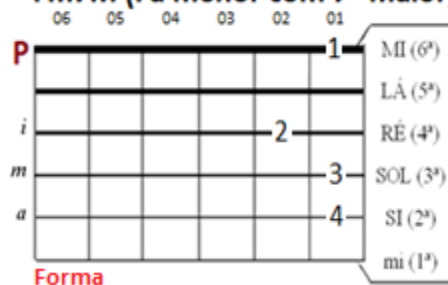
**Ebm7M (Mi bemol menor com 7ª maior)**



**Em7M (Mi menor com 7ª maior)**



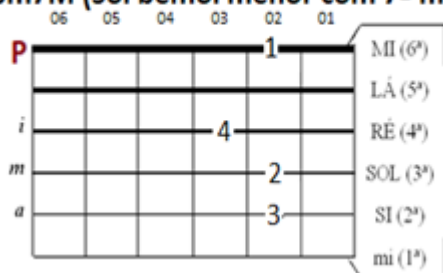
**Fm7M (Fá menor com 7ª maior)**



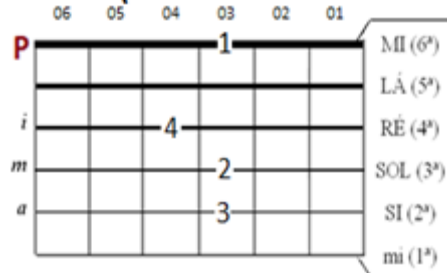
Forma

**F#m7M (Fá sustenido menor com 7ª maior) ou**

**Gbm7M (Sol bemol menor com 7ª maior)**

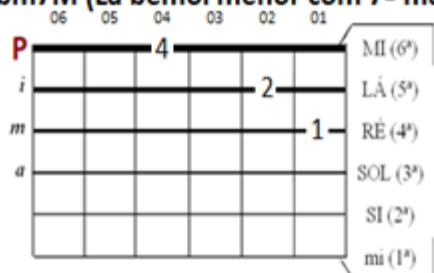


**Gm7M (Sol menor com 7ª maior)**

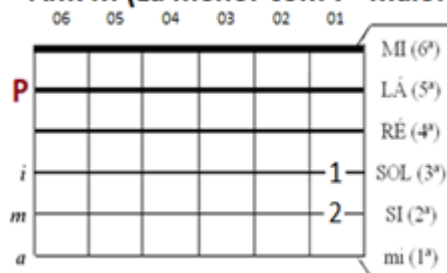


**G#m7M (Sol sustenido menor com 7ª maior) ou**

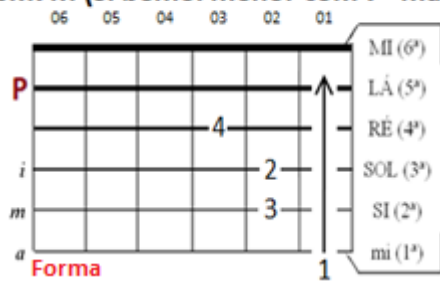
**Abm7M (Lá bemol menor com 7ª maior)**



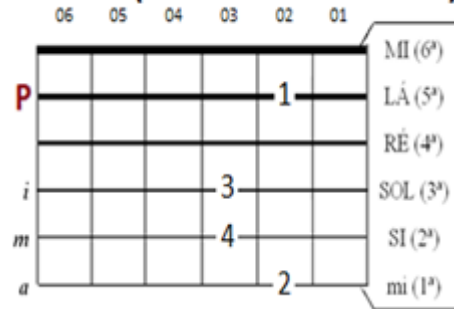
**Am7M (Lá menor com 7ª maior)**



**A#m7M (Lá sustenido menor com 7ª maior) ou Bbm7M (Si bemol menor com 7ª maior)**



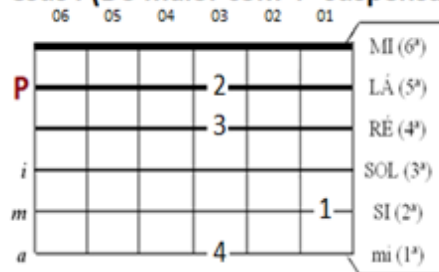
**Bm7M (Si menor com 7ª maior)**



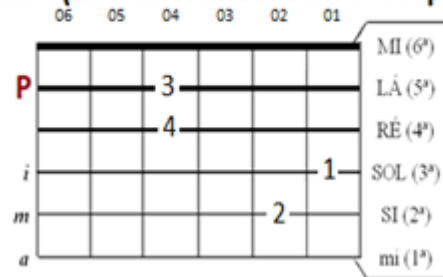
Acordes maiores com quarta suspensa:

**C#sus4 (Dó sustenido maior com 4ª suspensa) ou Dbsus4 (Ré bemol maior com 4ª suspensa)**

**Csus4 (Dó maior com 4ª suspensa)**

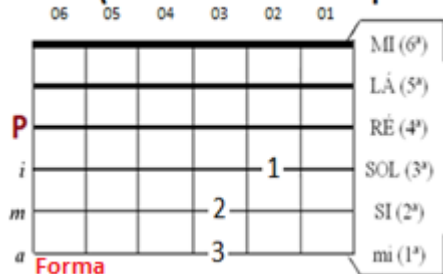


**Dbsus4 (Ré bemol maior com 4ª suspensa)**

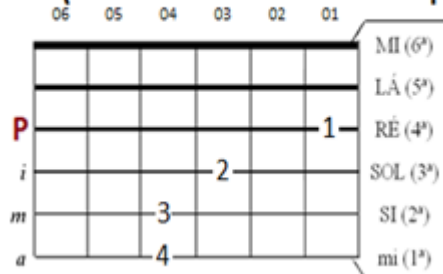


**D#sus4 (Ré sustenido maior com 4ª suspensa) ou Ebsus4 (Mi bemol maior com 4ª suspensa)**

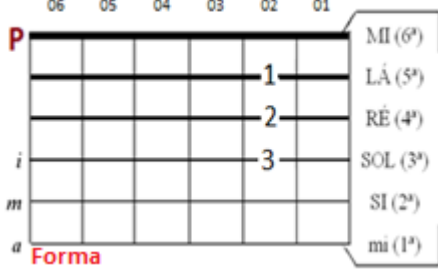
**Dsus4 (Ré maior com 4ª suspensa)**



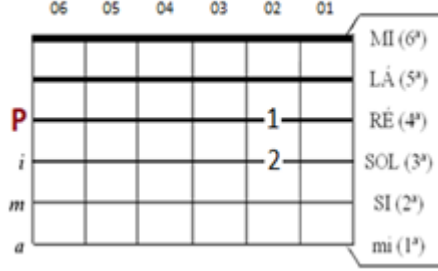
**Ebsus4 (Mi bemol maior com 4ª suspensa)**



**Esus4 (Mi maior com 4ª suspensa)**

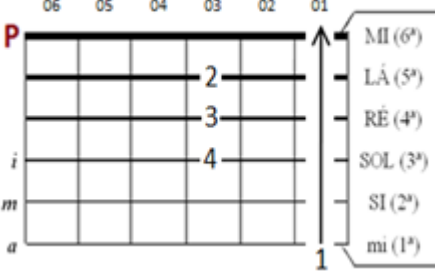


**Esus4 (Mi maior com 4ª suspensa)**

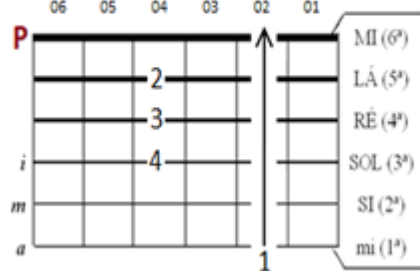


**F#sus4 (Fá sustenido maior com 4ª suspensa) ou**

**Fsus4 (Fá maior com 4ª suspensa)**

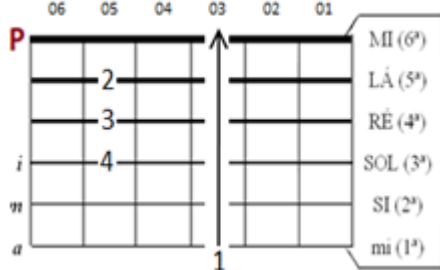


**Gbsus4 (Sol bemol maior com 4ª suspensa)**

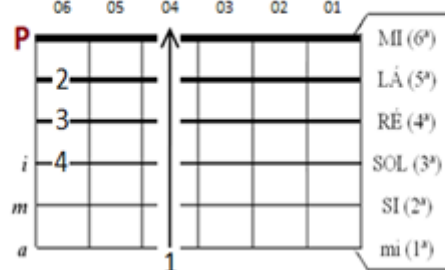


**G#sus4 (Sol sustenido maior com 4ª suspensa) ou**

**Gsus4 (Sol maior com 4ª suspensa)**

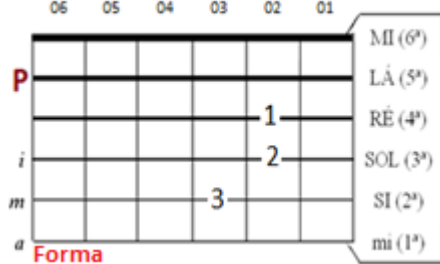


**Absus4 (Lá bemol maior com 4ª suspensa)**

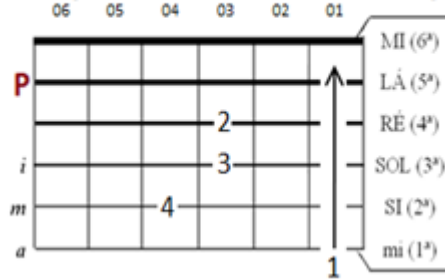


**A#sus4 (Lá sustenido maior com 4ª suspensa) ou**

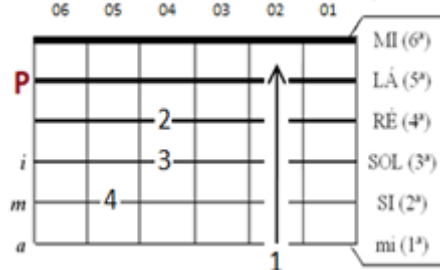
**Asus4 (Lá maior com 4ª suspensa)**



**Bbsus4 (Si bemol maior com 4ª suspensa)**



**Bsus4 (Si maior com 4ª suspensa)**





Acordes com quinta aumentada:

**C(5#) (Dó maior com 5ª Aum.)**

**C#(5#) (Dó sustenido maior com 5ª Aum.) ou Db(5#) (Ré bemol maior com 5ª Aum.)**

**D(5#) (Ré maior com 5ª Aum.)**

**E(5#) (Mi maior com 5ª Aum.)**

**F(5#) (Fá maior com 5ª Aum.)**

MI (6ª)  
LÁ (5ª)  
RÉ (4ª)  
SOL (3ª)  
SI (2ª)  
mi (1ª)

**F#(5#) (Fá sustenido maior com 5ª Aum.) ou Gb(5#) (Sol bemol maior com 5ª Aum.)**

MI (6ª)  
LÁ (5ª)  
RÉ (4ª)  
SOL (3ª)  
SI (2ª)  
mi (1ª)

**G(5#) (Sol maior com 5ª Aum.)**

MI (6ª)  
LÁ (5ª)  
RÉ (4ª)  
SOL (3ª)  
SI (2ª)  
mi (1ª)

**G#(5#) (Sol sustenido maior com 5ª Aum.) ou Ab(5#) (Lá bemol maior com 5ª Aum.)**

MI (6ª)  
LÁ (5ª)  
RÉ (4ª)  
SOL (3ª)  
SI (2ª)  
mi (1ª)

**A(5#) (Lá maior com 5ª Aum.)**

MI (6ª)  
LÁ (5ª)  
RÉ (4ª)  
SOL (3ª)  
SI (2ª)  
mi (1ª)

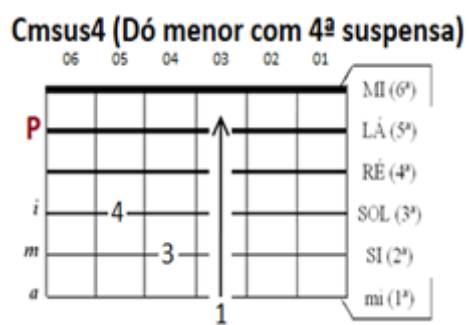
**A#(5#)(Lá sustenido maior com 5ª Aum.) ou Bb(5#) (Si bemol maior com 5ª Aum.)**

MI (6ª)  
LÁ (5ª)  
RÉ (4ª)  
SOL (3ª)  
SI (2ª)  
mi (1ª)

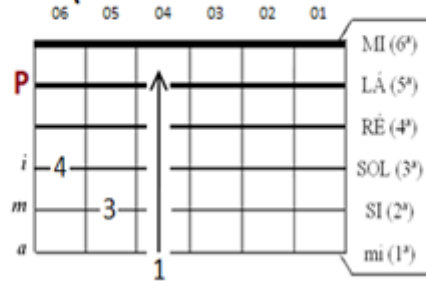
**B(5#) (Si maior com 5ª Aum.)**

MI (6ª)  
LÁ (5ª)  
RÉ (4ª)  
SOL (3ª)  
SI (2ª)  
mi (1ª)

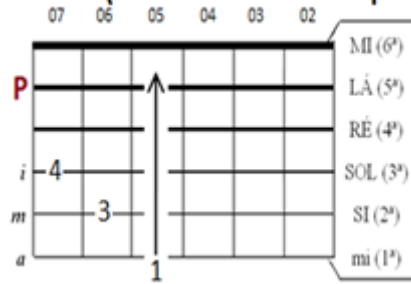
Acordes menores com quarta suspensa:



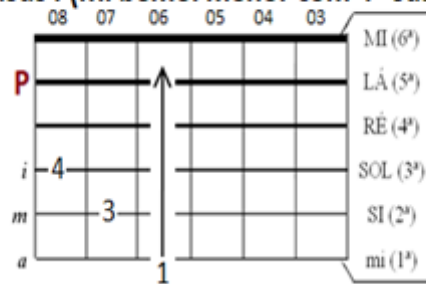
**C#msus4 (Dó sustenido menor com 4ª suspensa) ou  
Dbmsus4 (Ré bemol menor com 4ª suspensa)**



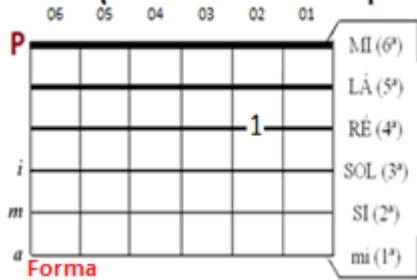
**Dmsus4 (Ré menor com 4ª suspensa)**



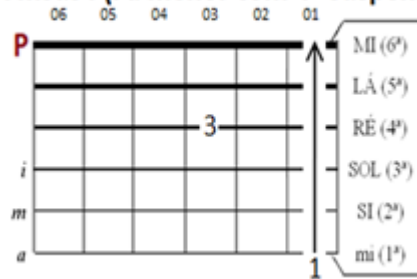
**D#msus4 (Ré sustenido menor com 4ª suspensa) ou  
Ebmsus4 (Mi bemol menor com 4ª suspensa)**



**Emsus4 (Mi menor com 4ª suspensa)**

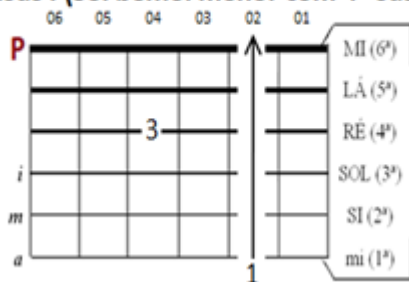


**Fmsus4 (Fá menor com 4ª suspensa)**

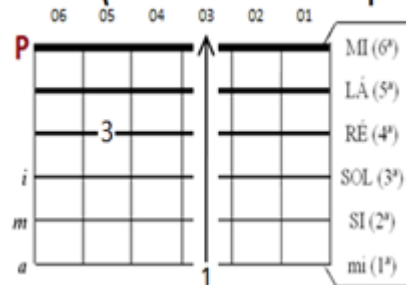


**F#msus4 (Fá sustenido menor com 4ª suspensa) ou**

**Gbmsus4 (Sol bemol menor com 4ª suspensa)**

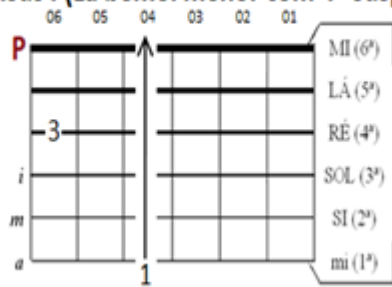


**Gmsus4 (Sol menor com 4ª suspensa)**

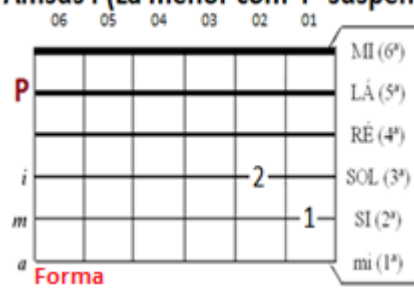


**G#msus4 (Sol sustenido menor com 4ª suspensa) ou**

**Abmsus4 (Lá bemol menor com 4ª suspensa)**

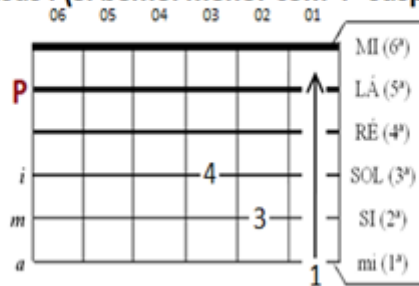


**Amsus4 (Lá menor com 4ª suspensa)**



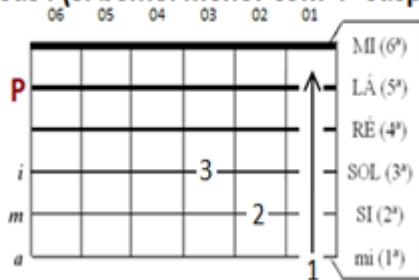
**A#msus4 (Lá sustenido menor com 4ª suspensa) ou**

**Bbmsus4 (Si bemol menor com 4ª suspensas)**

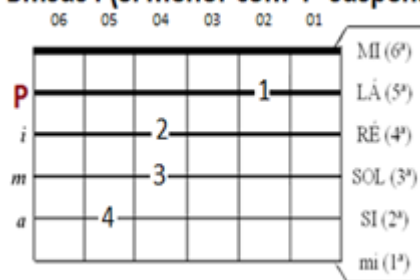


**A#msus4 (Lá sustenido menor com 4ª suspensa) ou**

**Bbmsus4 (Si bemol menor com 4ª suspensas)**



**Bmsus4 (Si menor com 4ª suspensa)**



Acordes diminutos:

		<b>C° (Dó diminuto)</b>						
		06	05	04	03	02	01	
<b>P</b> <i>i</i> <i>m</i> <i>a</i>								MI (6ª)
							2	LÁ (5ª)
							3	RÉ (4ª)
								SOL (3ª)
							4	SI (2ª)
					↑	1	mi (1ª)	

		<b>C#° (Dó sostenido diminuto)</b> <b>Db° (Ré bemol diminuto)</b>						
		06	05	04	03	02	01	
<b>P</b> <i>i</i> <i>m</i> <i>a</i>								MI (6ª)
							2	LÁ (5ª)
							3	RÉ (4ª)
								SOL (3ª)
							4	SI (2ª)
					↑	1	mi (1ª)	

		<b>D° (Ré diminuto)</b>						
		06	05	04	03	02	01	
<b>P</b> <i>i</i> <i>m</i> <i>a</i>								MI (6ª)
								LÁ (5ª)
								RÉ (4ª)
							1	SOL (3ª)
								SI (2ª)
						2	mi (1ª)	

		<b>D#° (Ré sostenido diminuto)</b> <b>Eb° (Mi bemol diminuto)</b>						
		06	05	04	03	02	01	
<b>P</b> <i>i</i> <i>m</i> <i>a</i>								MI (6ª)
								LÁ (5ª)
							1	RÉ (4ª)
							3	SOL (3ª)
							2	SI (2ª)
						4	mi (1ª)	

Forma

**E° (Mi diminuto)**

06 05 04 03 02 01

P MI (6ª)  
i LÁ (5ª)  
m RÉ (4ª)  
a SOL (3ª)  
SI (2ª)  
mi (1ª)

**F° (Fá diminuto)**

06 05 04 03 02 01

P MI (6ª)  
i LÁ (5ª)  
m RÉ (4ª)  
a SOL (3ª)  
SI (2ª)  
mi (1ª)

**F#° (Fá sustenido diminuto)**  
**Gb° (Sol bemol diminuto)**

06 05 04 03 02 01

P MI (6ª)  
i LÁ (5ª)  
m RÉ (4ª)  
a SOL (3ª)  
SI (2ª)  
mi (1ª)

Forma

**G° (Sol diminuto)**

06 05 04 03 02 01

P MI (6ª)  
i LÁ (5ª)  
m RÉ (4ª)  
a SOL (3ª)  
SI (2ª)  
mi (1ª)

**G#° (Sol sustenido diminuto)**  
**Ab° (Lá bemol diminuto)**

06 05 04 03 02 01

P MI (6ª)  
i LÁ (5ª)  
m RÉ (4ª)  
a SOL (3ª)  
SI (2ª)  
mi (1ª)

**A° (Lá diminuto)**

06 05 04 03 02 01

P MI (6ª)  
i LÁ (5ª)  
m RÉ (4ª)  
a SOL (3ª)  
SI (2ª)  
mi (1ª)

**A#° (Lá sustenido diminuto)**  
**Bb° (Si bemol diminuto)**

06 05 04 03 02 01

P MI (6ª)  
i LÁ (5ª)  
m RÉ (4ª)  
a SOL (3ª)  
SI (2ª)  
mi (1ª)

**B° (Si diminuto)**

06 05 04 03 02 01

P MI (6ª)  
i LÁ (5ª)  
m RÉ (4ª)  
a SOL (3ª)  
SI (2ª)  
mi (1ª)

Forma

