

DICIONÁRIO DE ACORDES

Acordes maiores:

<p>C (Dó maior)</p>	<p>C# (Dó sustenido maior) ou Db (Ré bemol maior)</p>
<p>D (Ré maior)</p>	<p>D# (Ré sustenido maior) ou Eb (Mi bemol maior)</p>
<p>E (Mi maior)</p> <p>Forma</p>	<p>E (Mi maior)</p>
<p>F (Fá maior)</p>	<p>F# (Fá sustenido maior) ou Gb (Sol bemol maior)</p>

G (Sol maior)

MI (6ª)
LÁ (5ª)
RÊ (4ª)
SOL (3ª)
SI (2ª)
mi (1ª)

G (Sol maior)

MI (6ª)
LÁ (5ª)
RÊ (4ª)
SOL (3ª)
SI (2ª)
mi (1ª)

**G# (Sol sustenido maior) ou
Ab (Lá bemol maior)**

MI (6ª)
LÁ (5ª)
RÊ (4ª)
SOL (3ª)
SI (2ª)
mi (1ª)

A (Lá Maior)

MI (6ª)
LÁ (5ª)
RÊ (4ª)
SOL (3ª)
SI (2ª)
mi (1ª)

A (Lá maior)

MI (6ª)
LÁ (5ª)
RÊ (4ª)
SOL (3ª)
SI (2ª)
mi (1ª)

Forma

**A# (Lá sustenido maior) ou
Bb (Si bemol maior)**

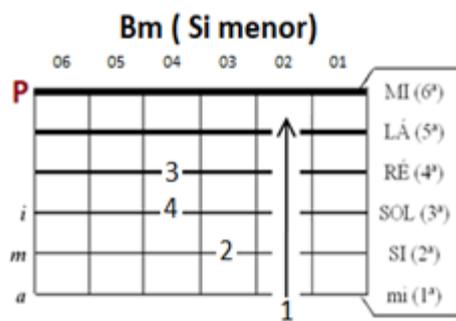
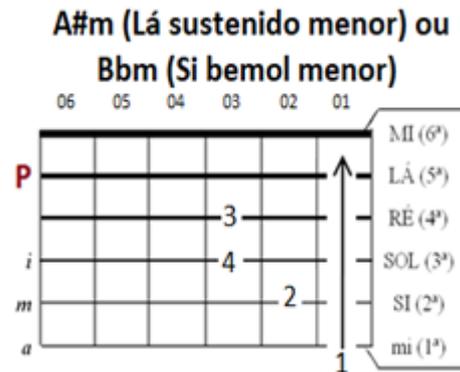
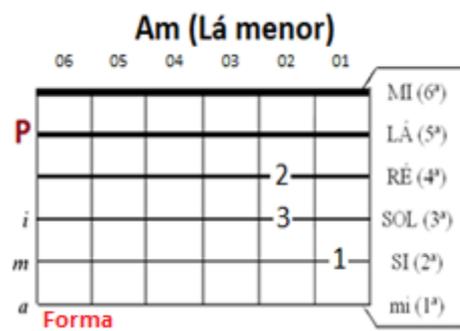
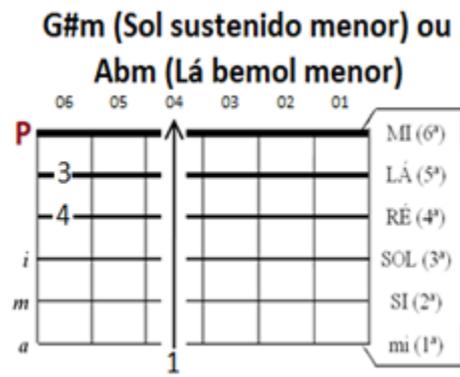
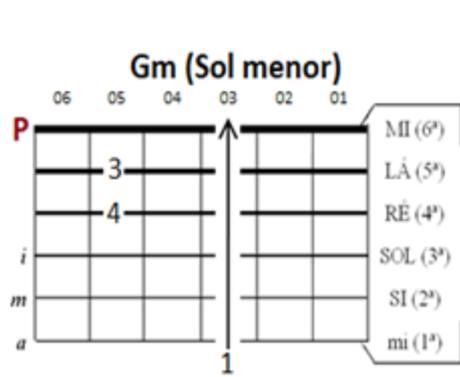
MI (6ª)
LÁ (5ª)
RÊ (4ª)
SOL (3ª)
SI (2ª)
mi (1ª)

B (Si maior)

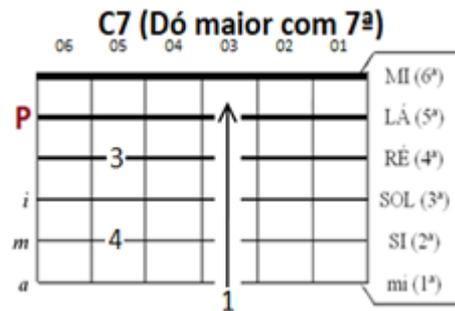
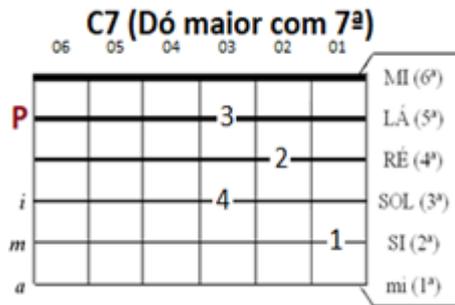
MI (6ª)
LÁ (5ª)
RÊ (4ª)
SOL (3ª)
SI (2ª)
mi (1ª)

Acordes menores:

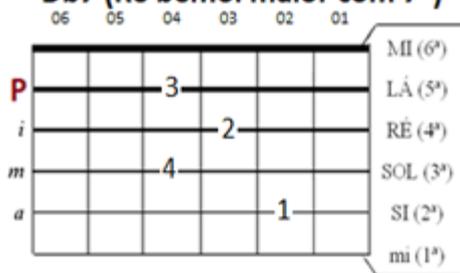
<p>Cm (Dó menor)</p> <p>06 05 04 03 02 01</p> <p>P i m a</p> <p>MI (6ª) LÁ (5ª) RÉ (4ª) SOL (3ª) SI (2ª) mi (1ª)</p>	<p>C#m (Dó sustenido menor) ou Dbm (Ré bemol menor)</p> <p>06 05 04 03 02 01</p> <p>P i m a</p> <p>MI (6ª) LÁ (5ª) RÉ (4ª) SOL (3ª) SI (2ª) mi (1ª)</p>
<p>Dm (Ré menor)</p> <p>06 05 04 03 02 01</p> <p>P i m a</p> <p>MI (6ª) LÁ (5ª) RÉ (4ª) SOL (3ª) SI (2ª) mi (1ª)</p>	<p>D#m (Ré sustenido menor) ou Ebm (Mi bemol menor)</p> <p>06 05 04 03 02 01</p> <p>P i m a</p> <p>MI (6ª) LÁ (5ª) RÉ (4ª) SOL (3ª) SI (2ª) mi (1ª)</p> <p>Forma</p>
<p>Em (Mi menor)</p> <p>06 05 04 03 02 01</p> <p>P i m a</p> <p>MI (6ª) LÁ (5ª) RÉ (4ª) SOL (3ª) SI (2ª) mi (1ª)</p> <p>Forma</p>	<p>Em (Mi menor)</p> <p>06 05 04 03 02 01</p> <p>P i m a</p> <p>MI (6ª) LÁ (5ª) RÉ (4ª) SOL (3ª) SI (2ª) mi (1ª)</p>
<p>Fm (Fá menor)</p> <p>06 05 04 03 02 01</p> <p>P i m a</p> <p>MI (6ª) LÁ (5ª) RÉ (4ª) SOL (3ª) SI (2ª) mi (1ª)</p>	<p>F#m (Fá sustenido menor) ou Gbm (Sol bemol menor)</p> <p>06 05 04 03 02 01</p> <p>P i m a</p> <p>MI (6ª) LÁ (5ª) RÉ (4ª) SOL (3ª) SI (2ª) mi (1ª)</p>



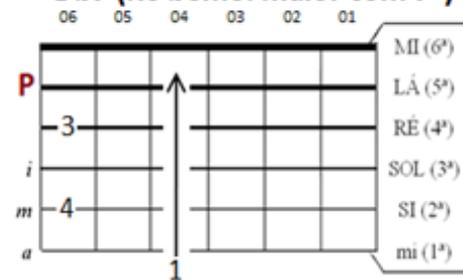
Acordes maiores com sétima:



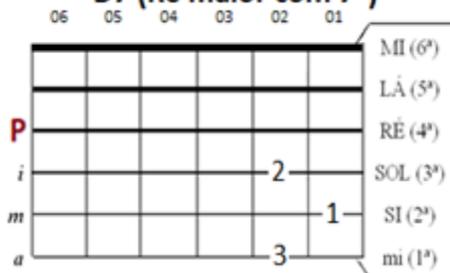
C#7 (Dó sustenido maior com 7ª) ou Db7 (Ré bemol maior com 7ª)



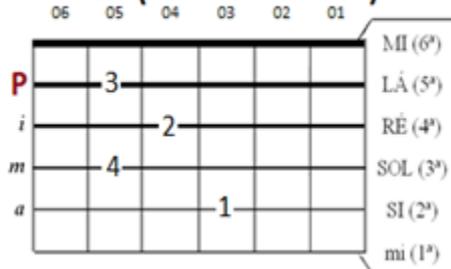
C#7 (Dó sustenido maior com 7ª) ou Db7 (Ré bemol maior com 7ª)



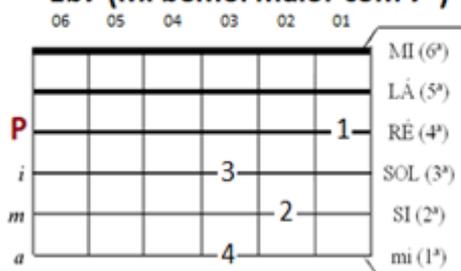
D7 (Ré maior com 7ª)



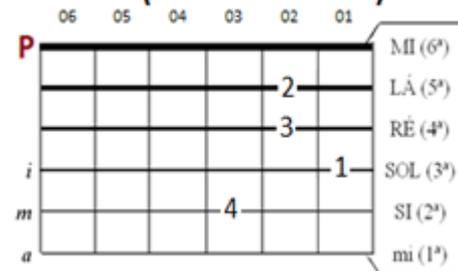
D7 (Ré maior com 7ª)

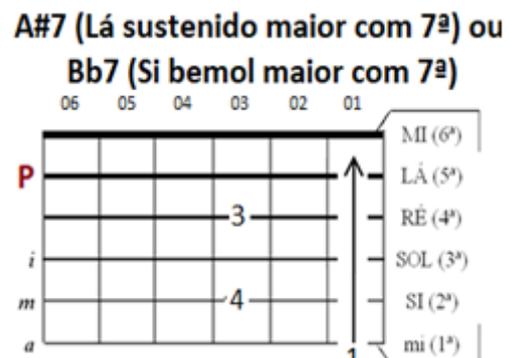
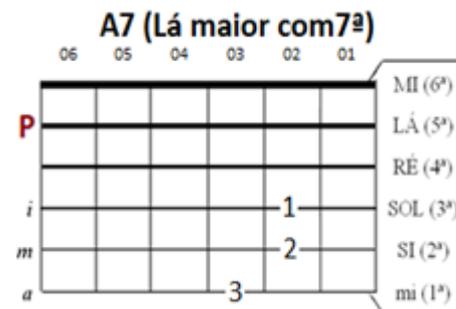
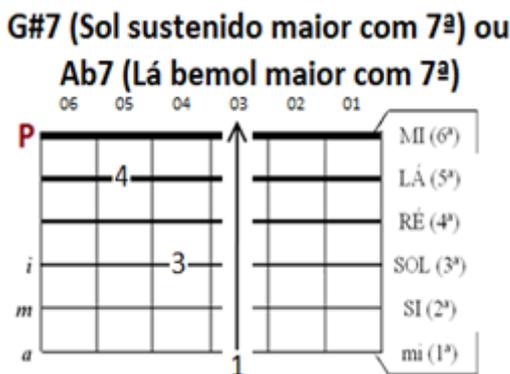
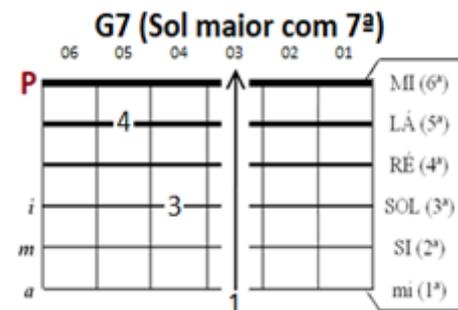
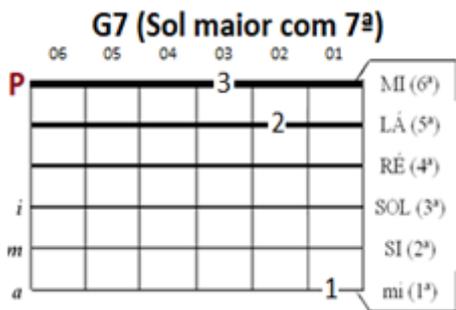
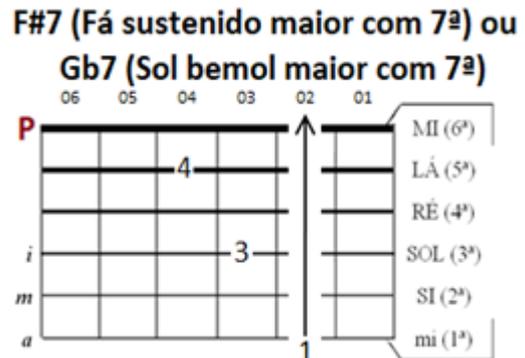
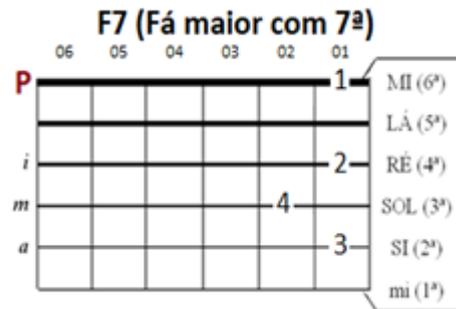
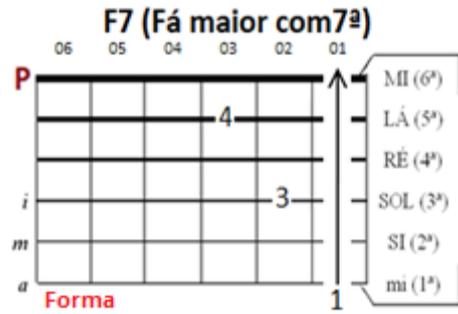
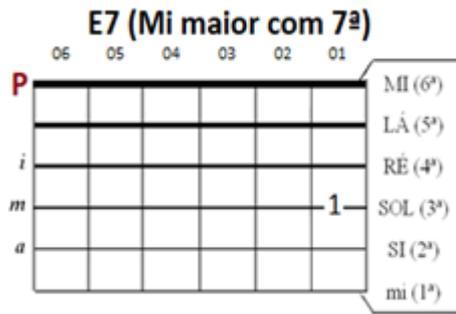


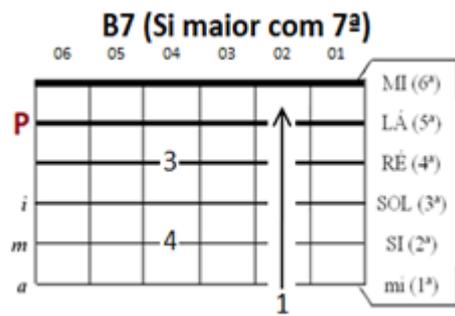
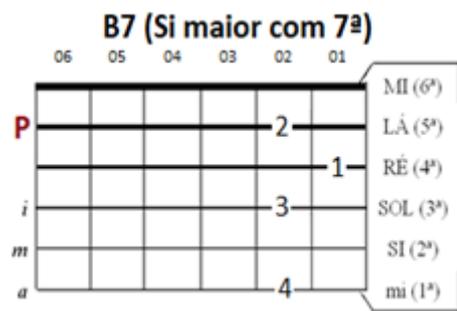
D#7 (Ré sustenido maior com 7ª) ou Eb7 (Mi bemol maior com 7ª)



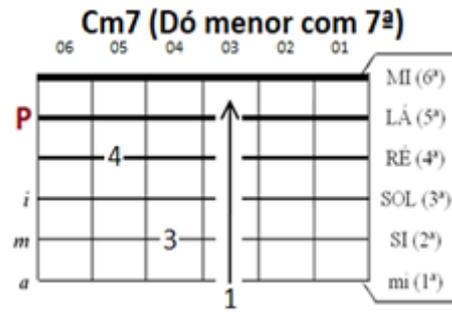
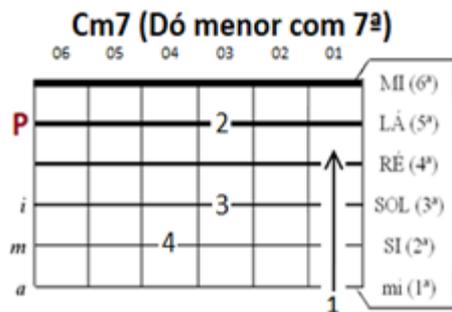
E7 (Mi maior com 7ª)



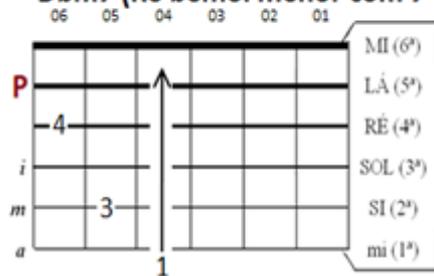




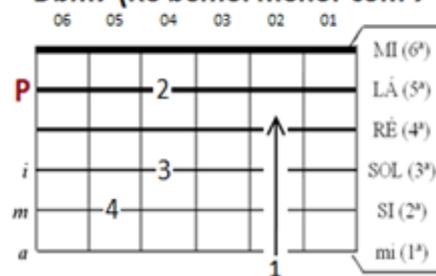
Acordes menores com sétima:



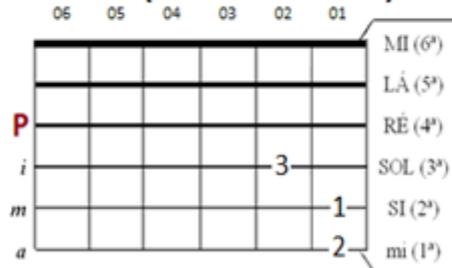
C#m7 (Dó sustenido menor com 7ª) ou Dbm7 (Ré bemol menor com 7ª)



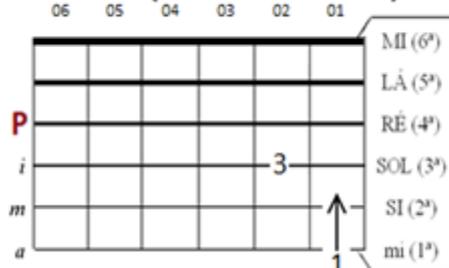
C#m7 (Dó sustenido menor com 7ª) ou Dbm7 (Ré bemol menor com 7ª)



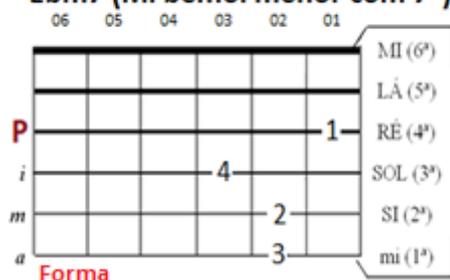
Dm7 (Ré menor com 7ª)



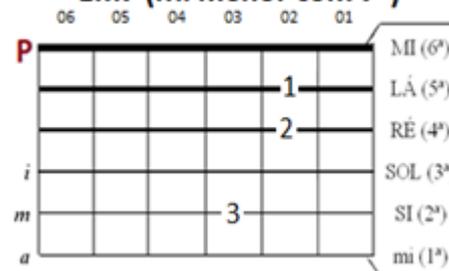
Dm7 (Ré menor com 7ª)

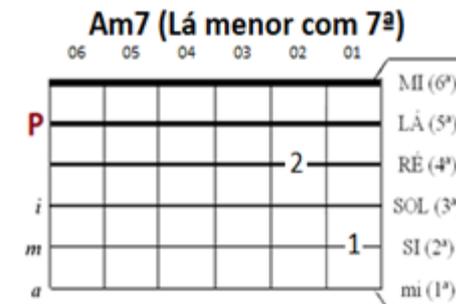
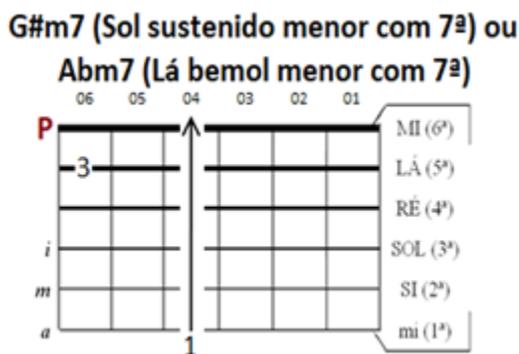
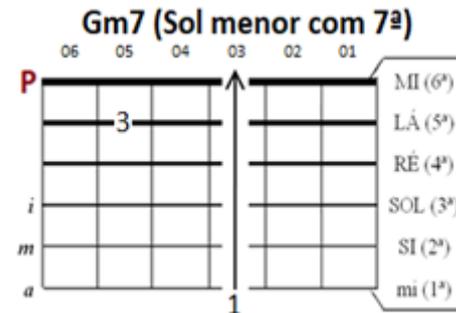
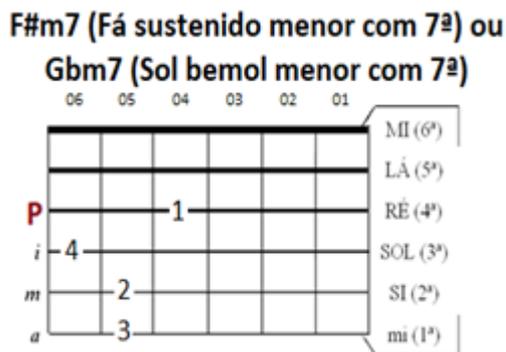
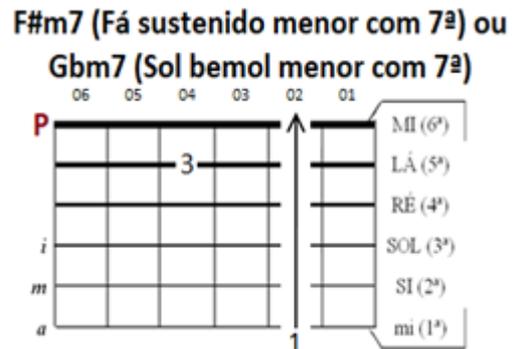
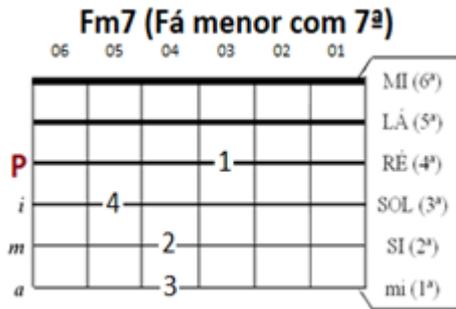
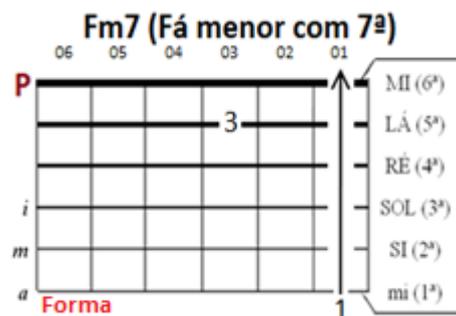
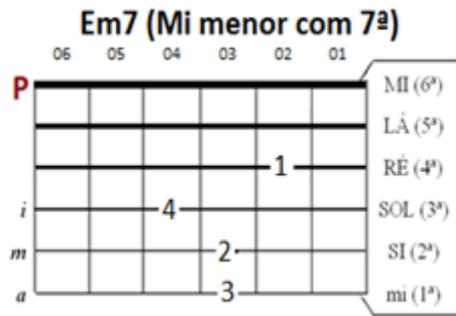


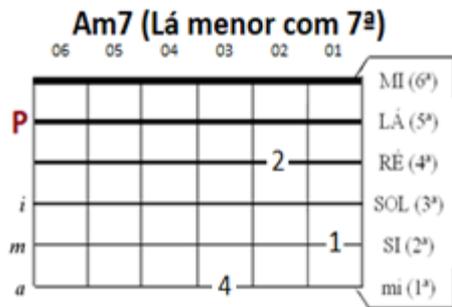
D#m7 (Ré sustenido menor com 7ª) ou Ebm7 (Mi bemol menor com 7ª)



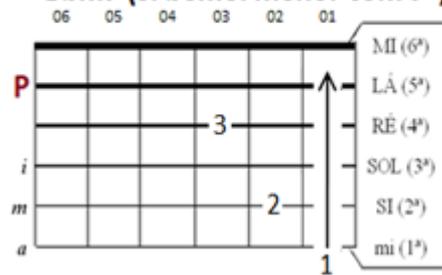
Em7 (Mi menor com 7ª)



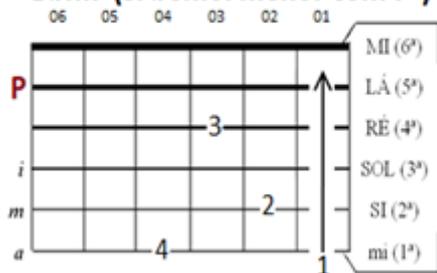




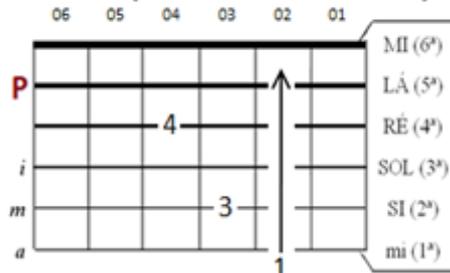
**A#m7 (Lá sustenido menor com 7ª) ou
Bbm7 (Si bemol menor com 7ª)**



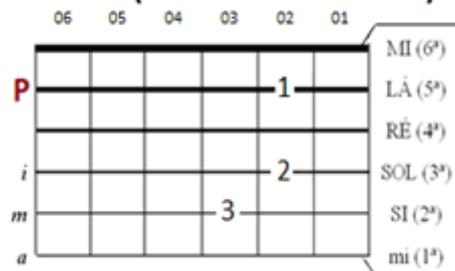
**A#m7 (Lá sustenido menor com 7ª) ou
Bbm7 (Si bemol menor com 7ª)**



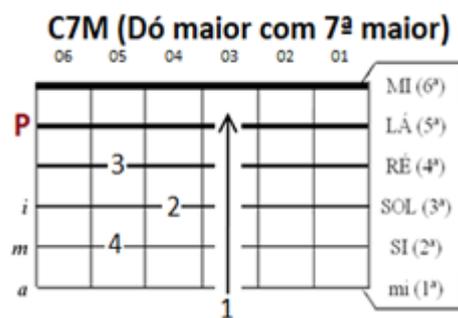
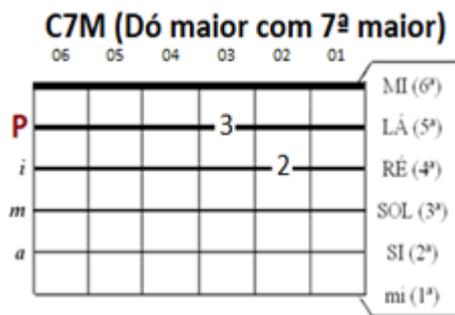
Bm7 (Si menor com sétima)



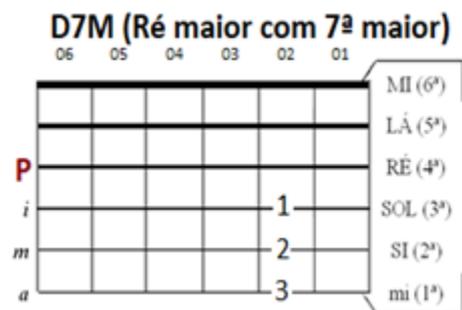
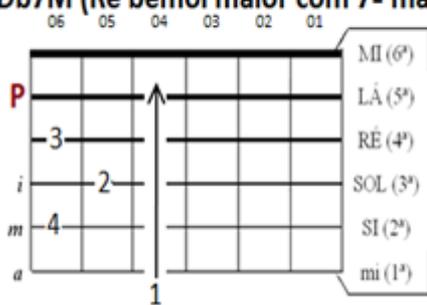
Bm7 (Si menor com sétima)



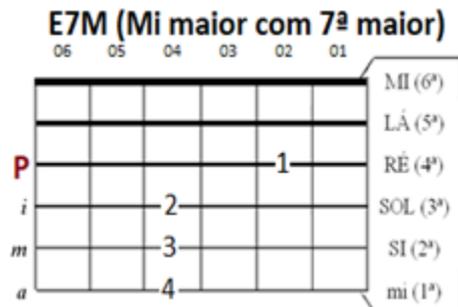
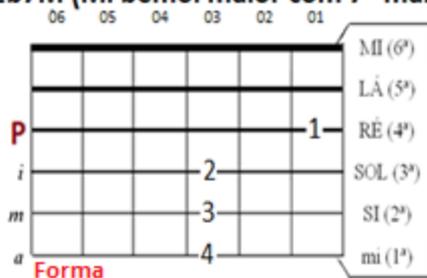
Acordes maiores com sétima maior:

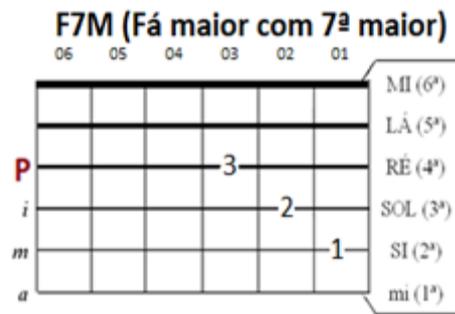
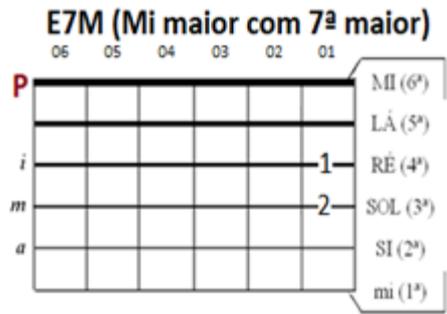


C#7M (Dó sustenido maior com 7ª maior) ou Db7M (Ré bemol maior com 7ª maior)

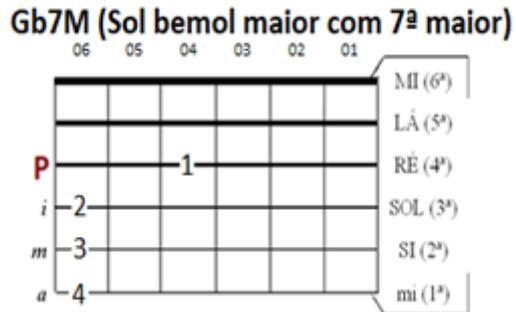
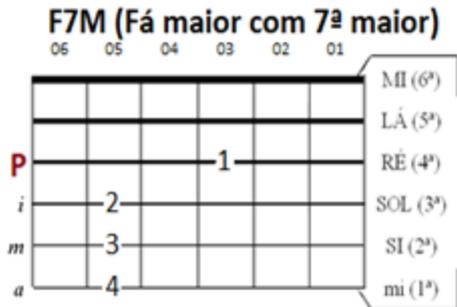


D#7M (Ré sustenido maior com 7ª maior) ou Eb7M (Mi bemol maior com 7ª maior)



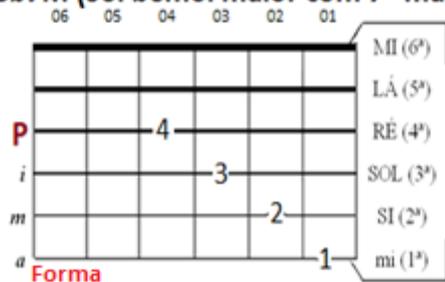


F#7M (Fá sustenido maior com 7ª maior) ou

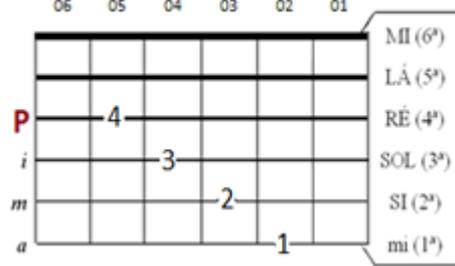


F#7M (Fá sustenido maior com 7ª maior) ou

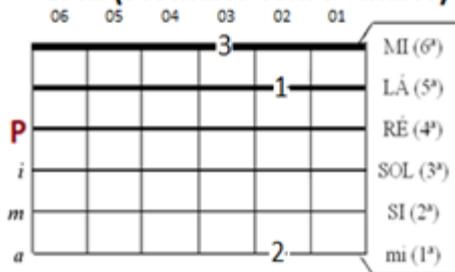
Gb7M (Sol bemol maior com 7ª maior)



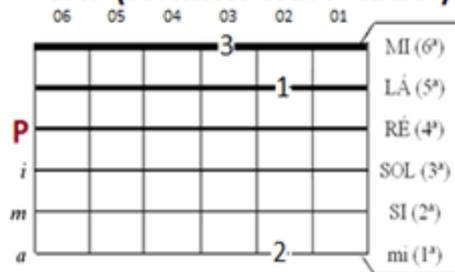
G7M (Sol maior com 7ª maior)



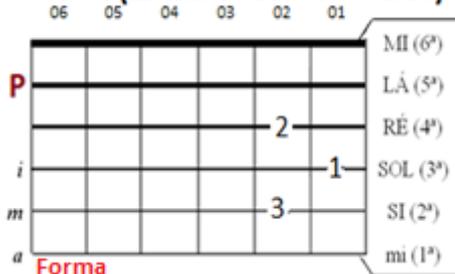
G7M (Sol maior com 7ª maior)



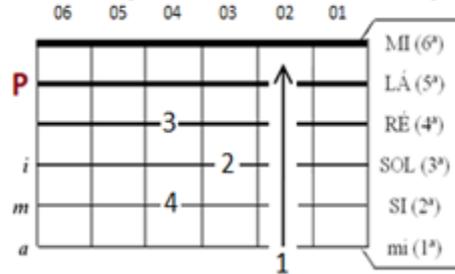
G7M (Sol maior com 7ª maior)



A7M (Lá maior com 7ª maior)



B7M (Si maior com 7ª maior)



Acordes menores com sétima maior:

Cm7M (Dó menor com 7ª maior) **Cm7M (Dó menor com 7ª maior)**

06 05 04 03 02 01 06 05 04 03 02 01

MI (6ª) MI (6ª)
 LÁ (5ª) LÁ (5ª)
 RÉ (4ª) RÉ (4ª)
 SOL (3ª) SOL (3ª)
 SI (2ª) SI (2ª)
 mi (1ª) mi (1ª)

**C#m7M (Dó sustenido menor com 7ª maior) ou
 Dbm7M (Ré bemol menor com 7ª maior)**

06 05 04 03 02 01

MI (6ª)
 LÁ (5ª)
 RÉ (4ª)
 SOL (3ª)
 SI (2ª)
 mi (1ª)

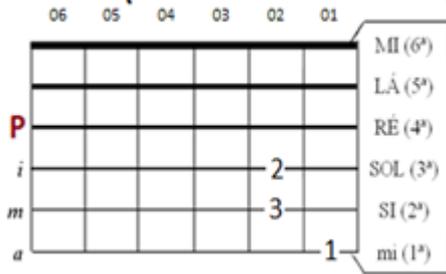
**C#m7M (Dó sustenido menor com 7ª maior) ou
 Dbm7M (Ré bemol menor com 7ª maior)**

06 05 04 03 02 01

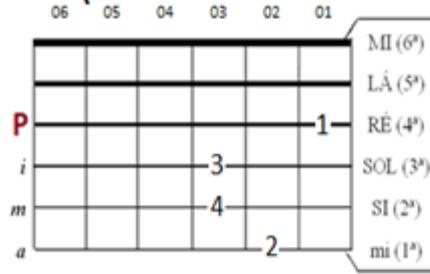
MI (6ª)
 LÁ (5ª)
 RÉ (4ª)
 SOL (3ª)
 SI (2ª)
 mi (1ª)

D#m7M (Ré sustenido menor com 7ª maior) ou

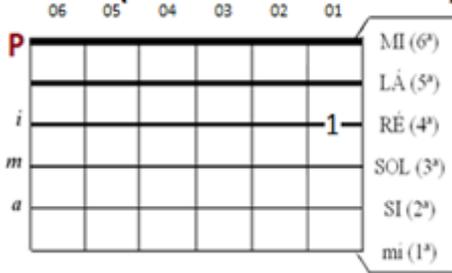
Dm7ªM (Ré menor com 7ª maior)



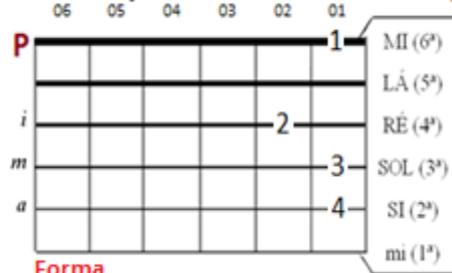
Ebm7M (Mi bemol menor com 7ª maior)



Em7M (Mi menor com 7ª maior)



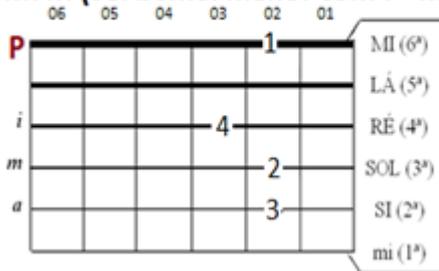
Fm7M (Fá menor com 7ª maior)



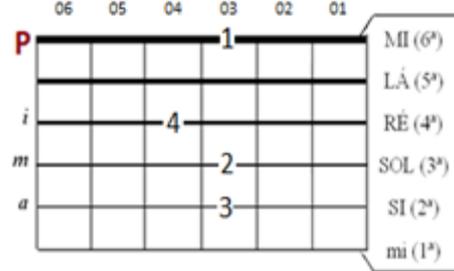
Forma

F#m7M (Fá sustenido menor com 7ª maior) ou

Gbm7M (Sol bemol menor com 7ª maior)

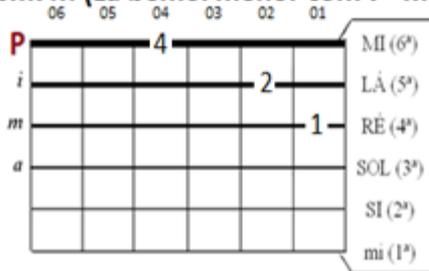


Gm7M (Sol menor com 7ª maior)

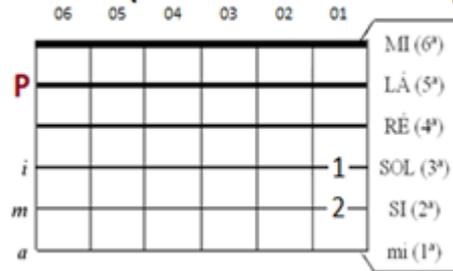


G#m7M (Sol sustenido menor com 7ª maior) ou

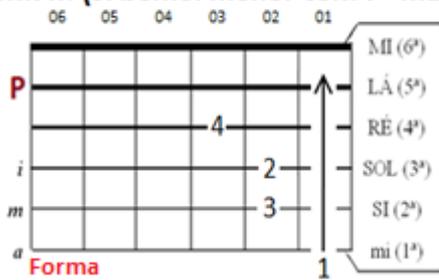
Abm7M (Lá bemol menor com 7ª maior)



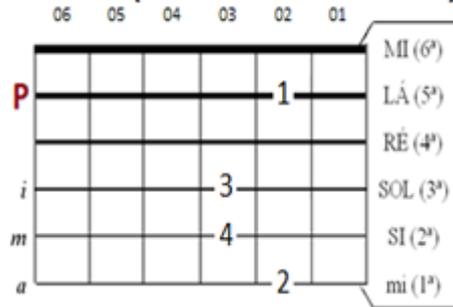
Am7M (Lá menor com 7ª maior)



A#m7M (Lá sustenido menor com 7ª maior) ou Bbm7M (Si bemol menor com 7ª maior)



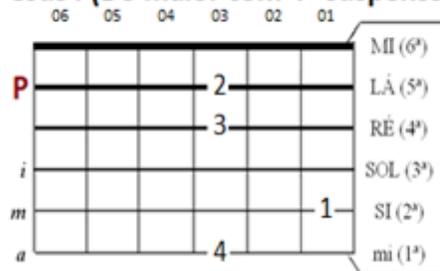
Bm7M (Si menor com 7ª maior)



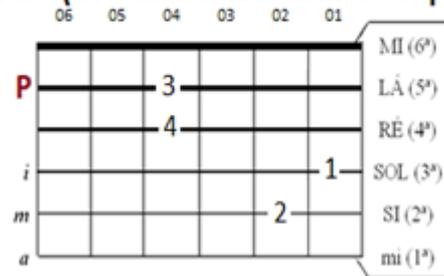
Acordes maiores com quarta suspensa:

C#sus4 (Dó sustenido maior com 4ª suspensa) ou Dbsus4 (Ré bemol maior com 4ª suspensa)

Csus4 (Dó maior com 4ª suspensa)

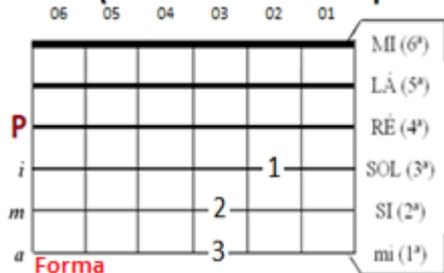


Dbsus4 (Ré bemol maior com 4ª suspensa)

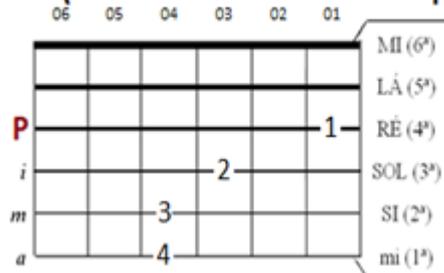


D#sus4 (Ré sustenido maior com 4ª suspensa) ou Ebsus4 (Mi bemol maior com 4ª suspensa)

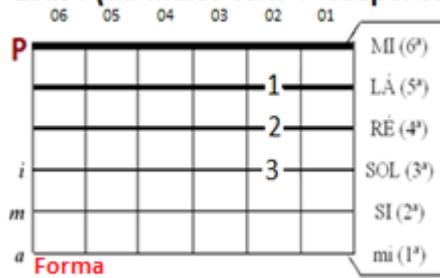
Dsus4 (Ré maior com 4ª suspensa)



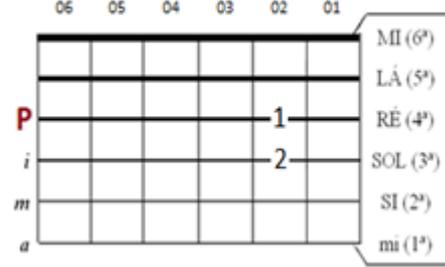
Ebsus4 (Mi bemol maior com 4ª suspensa)



Esus4 (Mi maior com 4ª suspensa)

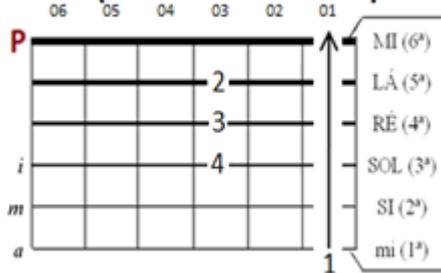


Esus4 (Mi maior com 4ª suspensa)

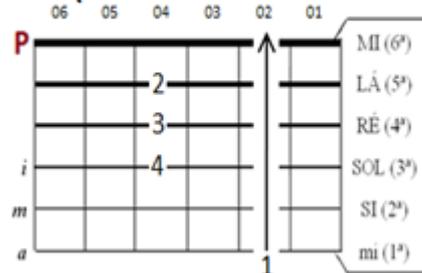


F#sus4 (Fá sustenido maior com 4ª suspensa) ou

Fsus4 (Fá maior com 4ª suspensa)

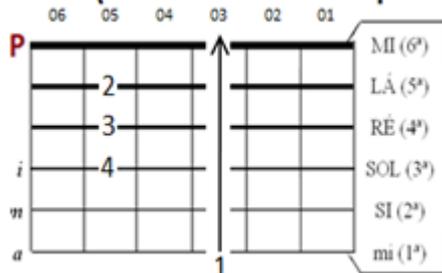


Gbsus4 (Sol bemol maior com 4ª suspensa)

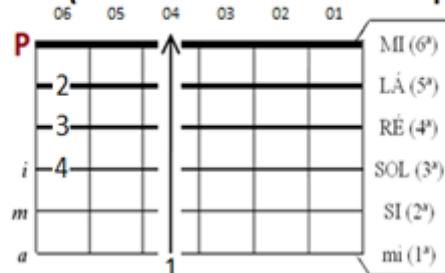


G#sus4 (Sol sustenido maior com 4ª suspensa) ou

Gsus4 (Sol maior com 4ª suspensa)

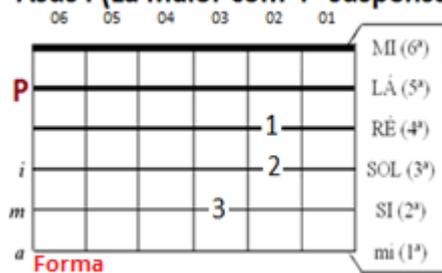


Absus4 (Lá bemol maior com 4ª suspensa)

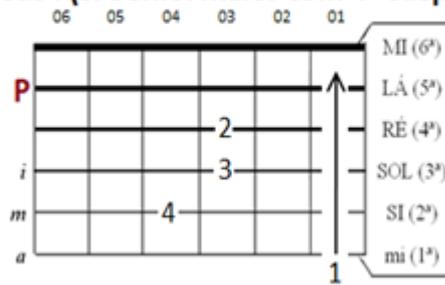


A#sus4 (Lá sustenido maior com 4ª suspensa) ou

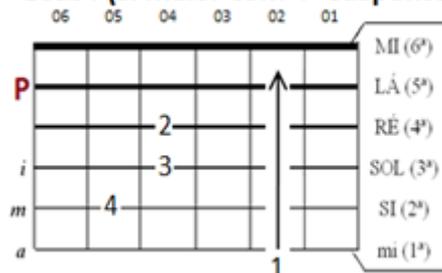
Asus4 (Lá maior com 4ª suspensa)



Bbsus4 (Si bemol maior com 4ª suspensa)



Bsus4 (Si maior com 4ª suspensa)



Acordes com quinta aumentada:

C(5#) (Dó maior com 5ª Aum.) **C#(5#) (Dó sustenido maior com 5ª Aum.) ou Db(5#) (Ré bemol maior com 5ª Aum.)**

D(5#) (Ré maior com 5ª Aum.) **E(5#) (Mi maior com 5ª Aum.)**

MI (6ª)
LÁ (5ª)
RÉ (4ª)
SOL (3ª)
SI (2ª)
mi (1ª)

MI (6ª)
LÁ (5ª)
RÉ (4ª)
SOL (3ª)
SI (2ª)
mi (1ª)

MI (6ª)
LÁ (5ª)
RÉ (4ª)
SOL (3ª)
SI (2ª)
mi (1ª)

MI (6ª)
LÁ (5ª)
RÉ (4ª)
SOL (3ª)
SI (2ª)
mi (1ª)

F(5#) (Fá maior com 5ª Aum.)

06 05 04 03 02 01

MI (6ª)
LÁ (5ª)
RÉ (4ª)
SOL (3ª)
SI (2ª)
mi (1ª)

F#(5#) (Fá sustenido maior com 5ª Aum.) ou Gb(5#) (Sol bemol maior com 5ª Aum.)

06 05 04 03 02 01

MI (6ª)
LÁ (5ª)
RÉ (4ª)
SOL (3ª)
SI (2ª)
mi (1ª)

G(5#) (Sol maior com 5ª Aum.)

06 05 04 03 02 01

MI (6ª)
LÁ (5ª)
RÉ (4ª)
SOL (3ª)
SI (2ª)
mi (1ª)

G#(5#) (Sol sustenido maior com 5ª Aum.) ou Ab(5#) (Lá bemol maior com 5ª Aum.)

06 05 04 03 02 01

MI (6ª)
LÁ (5ª)
RÉ (4ª)
SOL (3ª)
SI (2ª)
mi (1ª)

A(5#) (Lá maior com 5ª Aum.)

06 05 04 03 02 01

MI (6ª)
LÁ (5ª)
RÉ (4ª)
SOL (3ª)
SI (2ª)
mi (1ª)

A#(5#)(Lá sustenido maior com 5ª Aum.) ou Bb(5#) (Si bemol maior com 5ª Aum.)

06 05 04 03 02 01

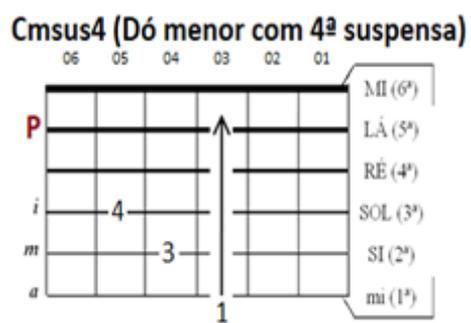
MI (6ª)
LÁ (5ª)
RÉ (4ª)
SOL (3ª)
SI (2ª)
mi (1ª)

B(5#) (Si maior com 5ª Aum.)

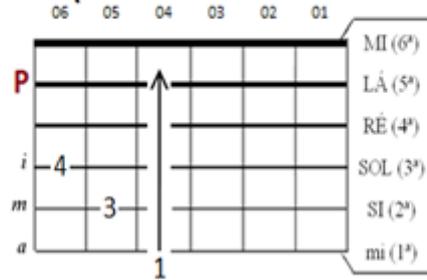
06 05 04 03 02 01

MI (6ª)
LÁ (5ª)
RÉ (4ª)
SOL (3ª)
SI (2ª)
mi (1ª)

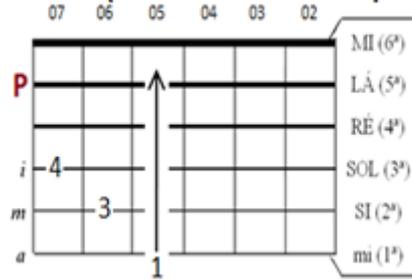
Acordes menores com quarta suspensa:



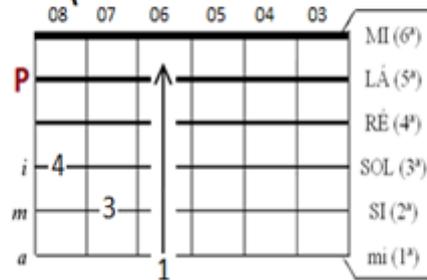
**C#msus4 (Dó sustenido menor com 4ª suspensa) ou
Dbmsus4 (Ré bemol menor com 4ª suspensa)**



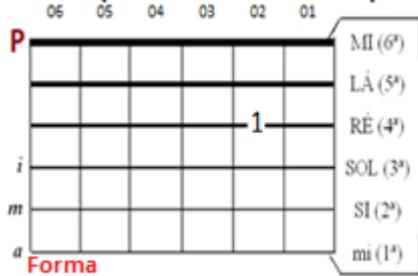
Dmsus4 (Ré menor com 4ª suspensa)



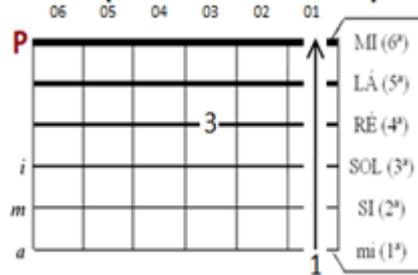
**D#msus4 (Ré sustenido menor com 4ª suspensa) ou
Ebmsus4 (Mi bemol menor com 4ª suspensa)**



Emsus4 (Mi menor com 4ª suspensa)

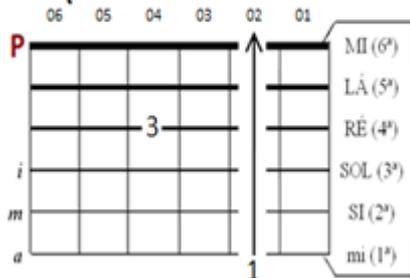


Fmsus4 (Fá menor com 4ª suspensa)

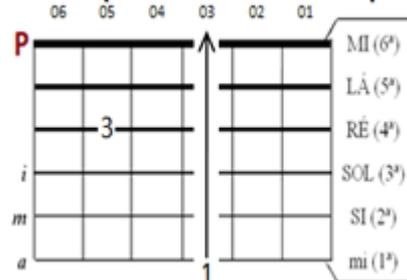


F#msus4 (Fá sustenido menor com 4ª suspensa) ou

Gbmsus4 (Sol bemol menor com 4ª suspensa)

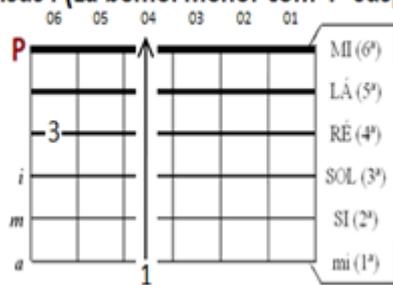


Gmsus4 (Sol menor com 4ª suspensa)

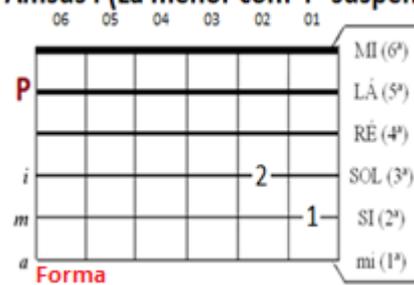


G#msus4 (Sol sustenido menor com 4ª suspensa) ou

Abmsus4 (Lá bemol menor com 4ª suspensa)

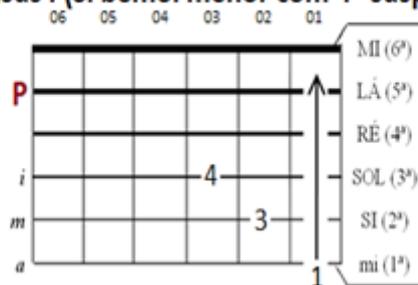


Amsus4 (Lá menor com 4ª suspensa)



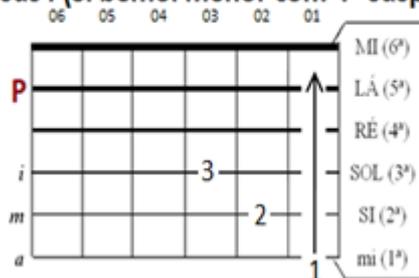
A#msus4 (Lá sustenido menor com 4ª suspensa) ou

Bbmsus4 (Si bemol menor com 4ª suspensas)

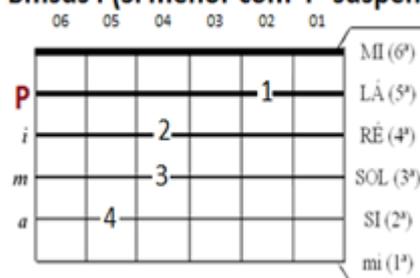


A#msus4 (Lá sustenido menor com 4ª suspensa) ou

Bbmsus4 (Si bemol menor com 4ª suspensas)



Bmsus4 (Si menor com 4ª suspensa)



Acordes diminutos:

		C° (Dó diminuto)						
		06	05	04	03	02	01	
P <i>i</i> <i>m</i> <i>a</i>								MI (6ª)
							2	LÁ (5ª)
							3	RÉ (4ª)
								SOL (3ª)
							4	SI (2ª)
					↑	1	mi (1ª)	

		C#° (Dó sostenido diminuto) Db° (Ré bemol diminuto)						
		06	05	04	03	02	01	
P <i>i</i> <i>m</i> <i>a</i>								MI (6ª)
							2	LÁ (5ª)
							3	RÉ (4ª)
								SOL (3ª)
							4	SI (2ª)
					↑	1	mi (1ª)	

		D° (Ré diminuto)						
		06	05	04	03	02	01	
P <i>i</i> <i>m</i> <i>a</i>								MI (6ª)
								LÁ (5ª)
								RÉ (4ª)
							1	SOL (3ª)
								SI (2ª)
						2	mi (1ª)	

		D#° (Ré sostenido diminuto) Eb° (Mi bemol diminuto)						
		06	05	04	03	02	01	
P <i>i</i> <i>m</i> <i>a</i>								MI (6ª)
								LÁ (5ª)
							1	RÉ (4ª)
							3	SOL (3ª)
							2	SI (2ª)
						4	mi (1ª)	

Forma

E° (Mi diminuto)

06 05 04 03 02 01

P MI (6ª)
i LÁ (5ª)
m RÊ (4ª)
a SOL (3ª)
SI (2ª)
mi (1ª)

F° (Fá diminuto)

06 05 04 03 02 01

P MI (6ª)
i LÁ (5ª)
m RÊ (4ª)
a SOL (3ª)
SI (2ª)
mi (1ª)

F#° (Fá sustenido diminuto)
Gb° (Sol bemol diminuto)

06 05 04 03 02 01

P MI (6ª)
i LÁ (5ª)
m RÊ (4ª)
a SOL (3ª)
SI (2ª)
mi (1ª)

Forma

G° (Sol diminuto)

06 05 04 03 02 01

P MI (6ª)
i LÁ (5ª)
m RÊ (4ª)
a SOL (3ª)
SI (2ª)
mi (1ª)

G#° (Sol sustenido diminuto)
Ab° (Lá bemol diminuto)

06 05 04 03 02 01

P MI (6ª)
i LÁ (5ª)
m RÊ (4ª)
a SOL (3ª)
SI (2ª)
mi (1ª)

A° (Lá diminuto)

06 05 04 03 02 01

P MI (6ª)
i LÁ (5ª)
m RÊ (4ª)
a SOL (3ª)
SI (2ª)
mi (1ª)

A#° (Lá sustenido diminuto)
Bb° (Si bemol diminuto)

06 05 04 03 02 01

P MI (6ª)
i LÁ (5ª)
m RÊ (4ª)
a SOL (3ª)
SI (2ª)
mi (1ª)

B° (Si diminuto)

06 05 04 03 02 01

P MI (6ª)
i LÁ (5ª)
m RÊ (4ª)
a SOL (3ª)
SI (2ª)
mi (1ª)

Forma

