1. Marque (V) para verdadeiro e (F) para falso nas alternativas seguintes:
2. O som mais fino é considerado um som forte? ( )
3. O tipo de som fino e grosso, são também conhecidos como sons agudos e graves? ( )
4. É correto afirmar que o passarinho ao cantar emite sons graves? ( )
5. A altura na música é uma propriedade do som? ( )
6. De acordo com o que nós aprendemos na primeira parte das aulas de musicalização sobre a propriedade do som (Altura) escreva o que se entendeu sobre os temas seguintes.
7. Como o som se propaga?
8. Dê um exemplo de sons graves e agudos encontrados na natureza:
9. Cite um tipo de som grave e agudo produzido no ambiente urbano de onde você mora:
10. Qual o exemplo abaixo representa melhor o som grave encontrado no ambiente urbano:
11. A buzina da moto.
12. A sirene da ambulância.
13. O som do motor de um caminhão.
14. O som de uma freada de carro.

1. De acordo com as afirmativas abaixo é correto afirmar que a palavra escala significa:
2. Escala significa degraus.
3. Escala significa subida.
4. Escala significa escada.
5. As afirmativas (a) e (c) estão corretas?
6. Quantas notas têm a escala diatônica que conhecemos até aqui?
7. 7 notas.
8. 5 notas.
9. 8 notas.
10. 9 notas.
11. Marque com um (X) a sequência correta da escala musical ascendente abaixo:
12. Dó, Ré, Fá, Mi, Sol, Lá, Si e Dó.
13. Dó, Si, Lá Sol, Fá, Mi, Ré e Dó.
14. Dó, Mi, Ré, Fá, Sol, Lá, Dó e Si.
15. Dó, Ré, Mi, Fá, Sol, Lá, Si e Dó.

1. Marque (V) para verdadeiro e (F) para falso nas alternativas seguintes: É correto afirmar que...
2. A escala cromática possui 12 sons. ( )
3. As escalas se movimentam da direita para a esquerda. ( )
4. As escalas se movimentam de forma ascendente e descendente. ( )
5. As escalas se movimentam da esquerda para a direita. ( )

1. De acordo com o que aprendemos até o momento dê o nome e descreva as funções de cada um dos símbolos abaixo.
2. Qual é a função do sustenido (***#***)?
3. Qual é a função do bemol (***b***)?

**@**

1. Para que serve o símbolo do bequadro ( )?

1. Intensidade é a propriedade do som de ser?
2. Somente forte.
3. Meio forte.
4. Somente fraco.
5. Forte e fraco.

1. O timbre é uma propriedade som? Descreva suas principais características e dê exemplos
2. A duração é a propriedade que define a prolongação do som (longo, médio e curto). Após ouvir a sequência de sons por três vezes marque a alternativa correspondente abaixo.
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_ \_\_\_\_ \_\_\_\_ \_\_\_
4. \_\_\_\_ \_\_\_\_ \_\_\_\_ \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_ \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_ \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_ \_\_\_\_ \_\_\_\_ \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_ \_\_\_\_\_
7. Qual associação pode-se fazer ao pulso na música?
8. O pulso é a palpitação da música.
9. É conhecido como o coração da música.
10. Pulso é o ritmo da música.
11. O pulso é a batida da música.
12. Assinale a alternativa correta. Como se faz para perceber o pulso na música?
13. O pulso da música pode ser percebido através do pulso do próprio coração.
14. É necessário fazer uso de um aparelho eletrônico especifico para perceber o pulso da música.
15. É percebido pela acentuação métrica sendo o primeiro pulso mais forte do que os demais.
16. Só pode ser percebido após ouvir o tom da música.

1. De acordo com o que vimos até agora, como podemos definir o ritmo marque com um (X) a alternativa correta:
2. O ritmo é o estilo da música quando tocamos.
3. Ritmo é a forma de compor a música.
4. Ritmo é a organização do tempo no espaço e é percebido pelo deslocamento da acentuação métrica.
5. O ritmo pode ser percebido pelo tom da voz no canto de uma música.
6. Ouça a sequência dos ritmos que serão tocados identifique e marque a alternativa com a ordem correspondente.
7. Valsa composta, pop rock, baião e valsa simples.
8. Pop rock, valsa simples, baião e valsa composta.
9. Baião, valsa simples, pop rock e valsa composta.
10. Valsa simples, pop rock, valsa composta e baião.
11. Qual é o ritmo usado na música Asa branca?
12. Pop rock.
13. Marcha.
14. Valsa simples.
15. Baião.

1. Dê o nome das figuras de duração do som e de silêncio (pausas) abaixo:

Z

**A**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

X

**S**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**C**

**D**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**V**

**F**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**B**

**H**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1. Ligue as figuras de tempo nos nomes correspondentes:

**Mínima**

**Colcheia**

**F**

**A**

**Semibreve**

**Semínima**

**H**

**D**

**S**

**Semicolcheia**

1. Ligue as figuras de som em suas respectivas figuras de silêncio (pausas):

**A**

**V**

**S**

**B**

**D**

**C**

Z

**F**

**H**

X

1. De acordo com o que aprendemos ouça o ritmo que será tocado formado pelas figuras de tempo e marque a alternativa correta.
2. **G J A D S**
3. **J S G D A**
4. **A** **G** **S D** **J**
5. **S G D J** **A**
6. O que é compasso na música?
7. Compasso é onde se percebe o tom da música.
8. Compasso na música é a divisão da mesma em partes diferentes, porém espaçadas.
9. Compasso na música se define como o tempo de cada nota.
10. Compasso na música é a divisão da mesma em partes menores igualmente espaçadas.
11. Qual o nome dos símbolos que servem para formar e dividir os compassos?
12. Linhas de divisão de compasso.
13. Barras de compasso.
14. Fio de compasso.
15. Barreiras de compasso.
16. Descreva o significado da palavra pentagrama, como é formado o pentagrama?
17. No pentagrama musical com a clave de sol onde está localizada a nota sol?
18. A nota sol está na primeira linha.
19. A nota sol está posicionada na terceira linha.
20. A nota sol está localizada na segunda linha.
21. A nota sol está no segundo espaço.
22. Quais os nomes dos símbolos musicais abaixo?

“

%

(

<

\*

”

1. Coloque os nomes das notas que aprecem no pentagrama.
2. c)

!q=

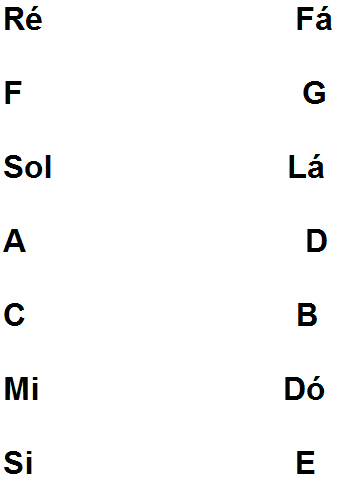
!t=

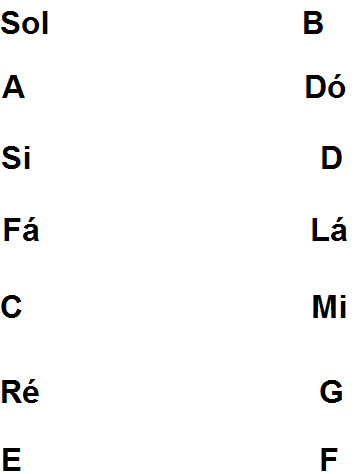
1. d)

!r=-

!s=

1. O que são as cifras e para que são utilizadas?
2. As cifras são letras do alfabeto de **A** a **G**, utilizadas apenas para representar os acordes.
3. As cifras são letras do alfabeto de **A** a **G**, utilizadas para representar acordes e notas musicais.
4. As cifras são letras do alfabeto de **A** a **G**, utilizadas para representar acordes e notas musicais apenas no pentagrama.
5. As cifras são letras do alfabeto de **A** a **G**, utilizadas apenas para representar as notas musicais da escala.
6. Ligue as cifras às notas correspondentes:
7. b)

****

****