

PERCEPÇÃO MUSICAL

Sumário

1 – Sugestões de Mídias:	1
1.1 - Sugestão de vídeos para leitura rítmica:.....	1
1.2 - Sugestão de Site para treino com Ditados Melódicos:	1
1.3 - Sugestão de vídeos para treino de percepção de Períodos da Música:	1
1.4 - Sugestão de Jogo para treino de Leitura de Partitura:	2
1.5 - Sugestão de Quizes Musicais:	2
2 - Áudios para treinar o ouvido:	2
2.1 - Primeiros exercícios:	2
2.2 - Exercícios de Identificação:	6
3 - RESPOSTAS:	10

1 – Sugestões de Mídias:

1.1 - Sugestão de vídeos para leitura rítmica:

Atenção, para que você tenha uma leitura rítmica e melódica boa, é interessante que você estude através de algumas playlists que preparamos para vocês, de canais e vídeos que consideramos bons. É importante lembrar que você deve respeitar o seu tempo, e repetir o vídeo quantas vezes for necessário.

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLCAVX-O9MrRhUfBG1Rz5BfVbQqPe95JSP>

1.2 - Sugestão de Site para treino com Ditados Melódicos:

Para treinar a percepção de intervalos e notas, é interessante que você também faça ditados melódicos para treinar o ouvido. Estamos deixando para você um ótimo site. Nas configurações você pode escolher como você quer o seu ditado. Pode escolher caso queira ele com escala maior ou menor; se deve mostrar a primeira nota para ter uma referência ou não; quais figuras rítmicas; qual fórmula de compasso;

<https://www.teoria.com/pt/exercicios/md.php>

1.3 - Sugestão de vídeos para treino de percepção de Períodos da Música:

Para tornar mais fácil a percepção de períodos musicais, são sugeridos os seguintes vídeos:

<https://www.youtube.com/watch?v=CbdLfapNQ4M>

<https://www.youtube.com/watch?v=cStisqK52eg>

1.4 - Sugestão de Jogo para treino de Leitura de Partitura:

Nesse site é possível encontrar uns jogos bem interessantes sobre leitura de partitura:

<https://www.sessiontown.com/es/juegos-aplicaciones-musica>

1.5 - Sugestão de Quizes Musicais:

Aqui estão alguns quizes legais que podemos fazer ao navegar pela internet. Claro que não são muito complexos como uma prova real, mas, em momentos de descontração pode ser uma boa maneira de relembrar termos básicos da música e se divertir.

<https://pt.quizur.com/trivia/voce-conhece-um-pouco-de-teoria-musical-2WEB>

<https://pt.quizur.com/trivia/teoria-musical-qual-seu-nivel-2s9U>

<https://rachacuca.com.br/quiz/solve/98566/teoria-musical-ii/>

<https://www.descomplicandoamusica.com/exercicios-de-teoria-musical-1/>

Nesse site, é necessário fazer uma conta para ter acesso à resposta, mas, é gratuito.

<https://quizizz.com/admin/quiz/5d1e2d367f680e001a77918d/questes-de-teoria-musical>

Quis – Racha Cuca

<https://rachacuca.com.br/quiz/48275/intervalos-musicais-i/>

<https://rachacuca.com.br/quiz/6442/instrumentos-musicais-i/>

<https://rachacuca.com.br/quiz/60589/teoria-musical-i/>

<https://rachacuca.com.br/quiz/98566/teoria-musical-ii/>

<https://rachacuca.com.br/quiz/136518/teoria-musical-iii/>

<https://rachacuca.com.br/quiz/161476/teoria-musical-iv/>

<https://rachacuca.com.br/quiz/174785/teoria-musical-v/>

2 - Áudios para treinar o ouvido:

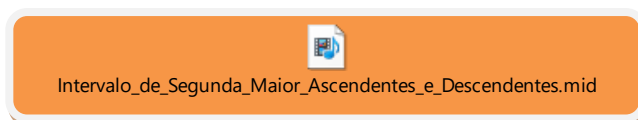
2.1 - Primeiros exercícios:

Teremos, listados abaixo, inúmeros áudios de vários intervalos, maiores e menores. E o treino através desses áudios é bem simples. Primeiramente, temos um áudio apresentando-nos o intervalo. Então, serão tocadas, diversas vezes, notas com um mesmo intervalo.

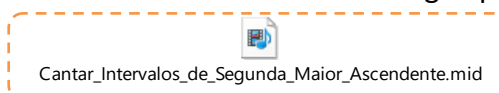
Essa primeira parte é importante que você ouça e preste bastante atenção, para que você internalize o som. Depois de ouvir o áudio e se sentir seguro, teremos a segunda parte.

Nessa, você terá de participar de maneira ativa, não somente ouvindo, mas também cantando. Quando tocar uma nota, qualquer nota, será deixado um curto de tempo para que você complete, cantando a próxima nota do intervalo. Em seguida, serão tocadas as duas notas, para que você confira se acertou! Você achou confuso? Escute os áudios, lhe garanto que entenderá rapidamente sobre o que estou falando.

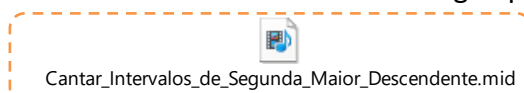
Intervalos de Segunda Maior, Ascendentes e Descendentes – Ouçam com atenção.



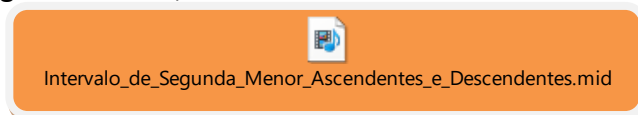
Exercícios de Segunda Maior Ascendente – Cante logo após a nota ser tocada.



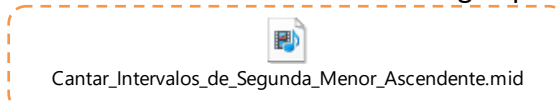
Exercícios de Segunda Maior Descendente – Cante logo após a nota ser tocada.



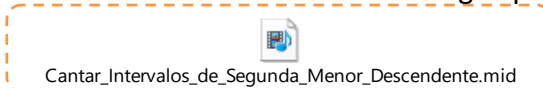
Intervalo de Segunda Menor, Ascendentes e Descendentes – Ouça com atenção.



Exercícios de Segunda Menor Ascendente – Cante logo após a nota ser tocada.



Exercícios de Segunda Menor Descendente – Cante logo após a nota ser tocada.



Intervalo de Terça Maior, Ascendentes e Descendentes – Ouça com atenção.



Intervalo_de_Terça_Maior_Ascendentes_e_Descendentes.mid

Exercícios de Terça Maior Ascendente – Cante logo após a nota ser tocada.



Cantar_Intervalo_de_Terça_Maior_Ascendente.mid

Exercícios de Terça Maior Descendente – Cante logo após a nota ser tocada.



Cantar_Intervalo_de_Terça_Maior_Descendente.mid

Intervalo de Terça Menor, Ascendentes e Descendentes – Ouça com atenção.



Intervalos_de_Terça_Menor_Ascendentes_e_Descendentes.mid

Exercícios de Terça Menor Ascendente – Cante logo após a nota ser tocada



Cantar_Intervalo_de_Terça_Menor_Ascendente.mid

Exercícios de Terça Menor Descendente – Cante logo após a nota ser tocada.



Cantar_Intervalo_de_Terça_Menor_Descendente.mid

Intervalo de Quarta Justa, Ascendentes e Descendentes – Ouça com atenção.



Intervalos_de_Quarta_Justa_Ascendentes_e_Descendentes.mid

Exercícios de Quarta Justa Ascendente – Cante logo após a nota ser tocada.



Cantar_Intervalo_de_Quarta_Justa_Ascendente.mid

Exercícios de Quarta Justa Descendente – Cante logo após a nota ser tocada.



Cantar_Intervalos_de_Quarta_Justa_Descendente.mid

Intervalo de Quinta Justa, Ascendentes e Descendentes – Ouça com atenção.



Intervalos_de_Quinta_Justa_Ascendentes_e_Descendentes.mid

Exercícios de Quinta Justa Ascendente – Cante logo após a nota ser tocada.



Cantar_Intervalo_de_Quinta_Justa_Ascendente.mid

Exercícios de Quinta Justa Descendente – Cante logo após a nota ser tocada.



Cantar_Intervalo_de_Quinta_Justa_Descendente.mid

Intervalo de Sexta Maior, Ascendentes e Descendentes – Ouça com atenção.



Intervalos_de_Sexta_Maior_Ascendentes_e_Descendentes.mid

Exercícios de Sexta Maior Ascendente – Cante logo após a nota ser tocada.



Cantar_Intervalo_de_Sexta_Maior_Ascendente.mid

Exercícios de Sexta Maior Descendente – Cante logo após a nota ser tocada.



Cantar_Intervalo_de_Sexta_Maior_Descendente.mid

Intervalo de Sexta Menor, Ascendentes e Descendentes – Ouça com atenção.



Intervalos_de_Sexta_Menor_Ascendentes_e_Descendentes.mid

Exercícios de Sexta Menor Ascendente – Cante logo após a nota ser tocada.



Cantar_Intervalo_de_Sexta_Menor_Ascendente.mid

Exercícios de Sexta Menor Descendente – Cante logo após a nota ser tocada.



Cantar_Intervalo_de_Sexta_Menor_Descendente.mid

Intervalo de Sétima Maior, Ascendentes e Descendentes – Ouça com atenção.



Intervalos_de_Sétima_Maior_Ascendentes_e_Descendentes.mid

Exercícios de Sétima Maior Ascendente – Cante logo após a nota ser tocada.



Cantar_Intervalo_de_Sétima_Maior_Ascendente.mid

Exercícios de Sétima Maior Descendente – Cante logo após a nota ser tocada.



Cantar_Intervalo_de_Sexta_Maior_Descendente.mid

Intervalo de Sétima Menor, Ascendentes e Descendentes – Ouça com atenção.



Intervalo_de_Sétima_Menor_Ascendentes_e_Descendentes.mid

Exercícios de Sétima Menor Ascendente – Cante logo após a nota ser tocada.



Cantar_Intervalos_de_Sétima_Menor_Ascendente.mid

Exercícios de Sétima Menor Descendente – Cantem logo após a nota ser tocada



Cantar_Intervalo_de_Sétima_Menor_Descendente.mid

2.2 - Exercícios de Identificação:

- O próximo exercício é um pouco diferente, é de identificação. Nesse exercício, sugiro que pegue uma folha de caderno comum e enumere suas respostas, serão tocados 13 intervalos. Você terá que dizer se os intervalos tocados serão de Sétima ou Sexta, e podem ser Ascendentes ou Descendentes. O gabarito se encontra ao final da apostila.

Preste bastante atenção, que assim, você se sairá bem. Caso não obtenha um resultado tão legal, não se sinta mal! Esse é o momento de você entender que precisa estudar um pouco mais, e não tem nada de errado nisso.

1 - Exercícios de Identificação de Intervalos de Segundas Maiores e Menores e Terças Maiores e Menores.



Exercicios_de_Identificação_de_Intervalos_de_Segundas_Maiores_e_Menores_e_Terças_Maiores_e_Menores_Ascendentes_e_Descendentes.ogg

2 - Exercícios de Identificação de Quartas e Quintas Justas, Ascendente e Descendente.



Exercício_de_Identificação_de_Quartas_e_Quintas_Justas_Ascendentes_e_Descendentes.ogg

3 - Exercícios de Identificação Sexta e Sétima, Ascendente e Descendente.



Exercício_de_Identificação_de_Intervalos_de_Sexta_Maior_e_Menor,_Sétima_Maior_e_Menor_Ascendentes_e_Descendentes.mid

4 - Exercícios de Identificação de Tríades Maiores, Menores, Aumentadas e Diminutas.



Exercício_de_Identificação_de_Tríades_Maiores,_Menores,_Aumentadas_e_Diminutas.ogg

5 - Exercícios de sequência de acordes – Maior, Menor, Aumentado e Diminuto.



Sequências_de_Acordes.ogg

Agora, que tal treinar o seu ouvido para entender melhor as escalas, hein? Depois nós fazemos alguns exercícios.

Escala Maior em diferentes tonalidades:


Escalas_Maiores.mid


Escala Menor natural em diferentes tonalidades:



Escala_Menor_Natural.mid


Escala Menor Harmônica em diferentes tonalidades:



Escala_Menor_Harmônica.mid


Escalas Menores Natural e Harmônica:



Escala_Menor_Natural_e_Escala_Menor_Harmônica_de_Dó.mid



Escala_Menor_Natural_e_Escala_Menor_Harmônica_de_Ré.mid


Escala_Menor_Natural_e_Escala_Menor_Harmônica_de_Mi.mid


Escala_Menor_Natural_e_Escala_Menor_Harmônica_de_Fá.mid



Escala_Menor_Natural_e_Escala_Menor_Harmônica_de_Sol.mid


Escala_Menor_Natural_e_Escala_Menor_Harmônica_de_Lá.mid



Escala_Menor_Natural_e_Escala_Menor_Harmônica_de_Si.mid

6 - Exercícios de Identificação de Escala Menores Natural e Harmônica:

Agora, teremos mais um áudio para um Exercício de Identificação. Nesse exercício, sugiro que pegue uma folha de caderno comum e enumere suas respostas, serão tocadas 8 escalas. Você terá que dizer se as escalas tocadas serão Menor Natural ou Harmônica. As escalas serão tocadas em ascendência e descendência. O gabarito se encontra ao final da apostila.


Exercício_de_Identificação_de_Escala_Menor_Natural_e_Escala_Menor_Harmônica.mid

Escala Menor Melódica em diferentes tonalidades:


Escala_Menor_Melódica.mid

Escalas Menores Natural e Melódica:



Escala_Menor_Natura_e_Escala_Menor_Melódica_de_Dó.mid



Escala_Menor_Natural_e_Escala_Menor_Melódica_de_Ré.mid



Escala_Menor_Natural_e_Escala_Menor_Melódica_de_Mi.mid



Escala_Menor_Natural_e_Escala_Menor_Melódica_de_Fá.mid



Escala_Menor_Natura_e_Escala_Menor_Melódica_de_Sol.mid



Escala_Menor_Natural_e_Escala_Menor_Melódica_de_Lá.mid



Escala_Menor_Natural_e_Escala_Menor_Melódica_de_Si.mid

7 - Exercícios de Identificação de Escalas Menores Natural e Melódica:

Agora, teremos mais um áudio para um Exercício de Identificação. Nesse exercício, sugerimos que pegue uma folha de caderno comum e enumere suas respostas, serão tocadas 10 escalas. Você terá que dizer se as escalas tocadas serão Menor Natural ou Melódica. As escalas serão tocadas em ascendência e descendência. O gabarito se encontra ao final da apostila.



Exercício_de_Identificação_de_Escala_Menor_Natural_e_Menor_Melódica.mid

8 - Exercícios de Identificação de Escalas Menores:

Agora, teremos mais um áudio para um Exercício de Identificação. Nesse exercício, também sugerimos que pegue uma folha de caderno comum e enumere suas respostas, serão tocadas 19 escalas. Você terá que dizer se as escalas tocadas serão Menores Natural, Harmônica ou Melódica. As escalas serão tocadas em ascendência e descendência. O gabarito se encontra ao final da apostila.



Exercício_de_Identificação_de_Escalas_Menor_Natural,_Menor_Harmônica_e_Menor_Melódica.mid

3 - RESPOSTAS:

1 - Exercício de Identificação de Tríades Maiores Menores e Diminutas

- a) – Menor
- b) - Diminuta
- c) – Maior
- d) – Menor
- e) – Maior
- f) – Aumentada
- g) – Menor
- h) – Diminuta
- i) – Maior
- j) – Menor
- k) – Maior
- l) – Aumentada
- m) – Menor
- n) – Diminuta
- o) – Maior
- p) – Aumentada
- q) – Maior
- r) – Menor
- s) – Menor
- t) – Maior

2 - Exercício de identificação de Intervalos de Segunda Maior e Menor, Terça Maior e Menor Ascendentes e Descendentes

- a) – Segunda Maior Ascendente
- b) – Terça Menor Descendente
- c) – Terça Maior Descendente
- d) – Segunda Maior Descendente
- e) – Segunda Menor Descendente
- f) – Terça Menor Ascendente
- g) – Terça Maior Ascendente
- h) – Segunda Menor Ascendente
- i) – Segunda Maior Descendente
- j) – Terça Menor Descendente
- k) – Segunda Menor Descendente
- l) – Terça Maior Descendente

3 - Exercício de Identificação de Quartas e Quintas Justas Ascendentes e Descendentes

- a) – Quarta Justa Ascendente
- b) – Quinta Justa Descendente
- c) – Quarta Justa Descendente
- d) – Quinta Justa Ascendente
- e) – Quarta Justa Descendente
- f) – Quinta Justa Ascendente
- g) – Quarta Justa Ascendente
- h) – Quinta Justa Descendente
- i) – Quarta Justa Ascendente
- j) – Quinta Justa Ascendente

4 - Exercício de Identificação de Intervalos de Sexta Maior e Menor e Sétima Maior e Menor Ascendentes e Descendentes

- a) – Sexta Menor Ascendente
- b) – Sétima Menor Ascendente
- c) – Sexta Maior Descendente
- d) – Sétima Menor Ascendente
- e) – Sexta Menor Descendente
- f) – Sétima Menor Descendente
- g) – Sexta Maior Ascendente
- h) – Sétima Maior Descendente
- i) – Sexta Maior Ascendente
- j) – Sexta Menor Ascendente
- k) – Sétima Maior Ascendente
- l) – Sexta Maior Descendente
- m) – Sétima Maior Descendente

5 - Sequência de Acordes Resposta

- a) – Maior, Menor, Aumentado e Menor
- b) – Menor, Aumentado, Diminuto e Maior
- c) – Aumentado, Diminuto, Menor e Aumentado
- d) - Diminuto, Maior, Diminuto e Aumentado
- e) – Maior, Diminuto, Aumentado e Menor

6 - Exercício de Identificação de Escala Menor Natural e Escala Menor Harmônica

- a) – Menor Harmônica
- b) – Menor Harmônica
- c) – Menor Natural
- d) – Menor Natural
- e) – Menor Harmônica
- f) – Menor Natural
- g) – Menor Harmônica
- h) – Menor Natural

7 - Exercício de Identificação de Escala Menor Natural e Escala Menor Melódica

- a) – Menor Natural
- b) – Menor Melódica
- c) – Menor Melódica
- d) – Menor Natural
- e) – Menor Natural
- f) – Menor Melódica
- g) – Menor Melódica
- h) – Menor Natural
- i) – Menor Natural
- j) – Menor Melódica

8 - Exercício de Identificação de Escala Menor Natural, Harmônica e Melódica:

- a) - Menor Melódica
- b) – Menor Natural
- c) – Menor Natural
- d) – Menor Harmônica

- e) – Menor Melódica
- f) – Menor Natural
- g) – Menor Harmônica
- h) – Menor Natural
- i) – Menor Melódica
- j) – Menor Harmônica
- k) – Menor Melódica
- l) – Menor Natural
- m) – Menor Natural
- n) – Menor Harmônica
- o) – Menor Natural
- p) – Menor Melódica
- q) – Menor Natural
- r) – Menor Harmônica
- s) – Menor Harmônica