

Adeste Fideles - "Cantus Diversi", 1751

J. Wade

Andante

G D G D/F# G C G/D D Em

Soprano
A - des - te fi - de - les lae - ti tri - um - phan - tes ve -

Contralto
A - des - te fi - de - les lae - ti tri - um - phan - tes ve -

Tenor
A - des - te fi - de - les lae - ti tri - um - phan - tes ve -

Baixo
A - des - te fi - de - les lae - ti tri - um - phan - tes ve -

13 Em D Am D G/B D/F# Em7 Asus4 A7 D G/B Am G Am7 G

Sop.
ni - te, ve - ni - te in Be - thle - hem. Na - tum vi - de - te

C.
ni - te, ve - ni - te in Be - thle - hem. Na - tum vi - de - te

Ten.
ni - te, ve - ni - te in Be - thle - hem. Na - tum vi - de - te

Bax.
ni - te, ve - ni - te in Be - thle - hem. Na - tum vi - de - te

19 D/F# G Em Am/C D G G G

Sop. re - gem an - ge - lo - rum. Ve - ni - te a - do - re - mus, ve - ni - te a - do -

C. re - gem an - ge - lo - rum. Ve - ni - te a - do -

Ten. re - gem an - ge - lo - rum. Ve - ni - te a - do - re - mus, ve - ni - te a - do -

Bax. re - gem an - ge - lo - rum.

24 G D7/A G D/F# A7/E D7 G/B C G/D D7 1. G

Sop. re - mus, ve - ni - te a - do - re - mus Do - mi - num. A -

C. re - mus, ve - ni - te a - do - re - mus Do - mi - num. A -

Ten. re - mus,, ve - ni - te a - do - re - mus Do - mi - num. A -

Bax. Ve - ni - te a - do - re - mus Do - mi - num. A -

29 2. G C G/D D7 G

Sop. num. Ve - ni - te Do - mi - num.

C. num. Ve - ni - te Do - mi - num.

Ten. num. Ve - ni - te Do - mi - num.

Bax. num. Ve - ni - te Do - mi - num.