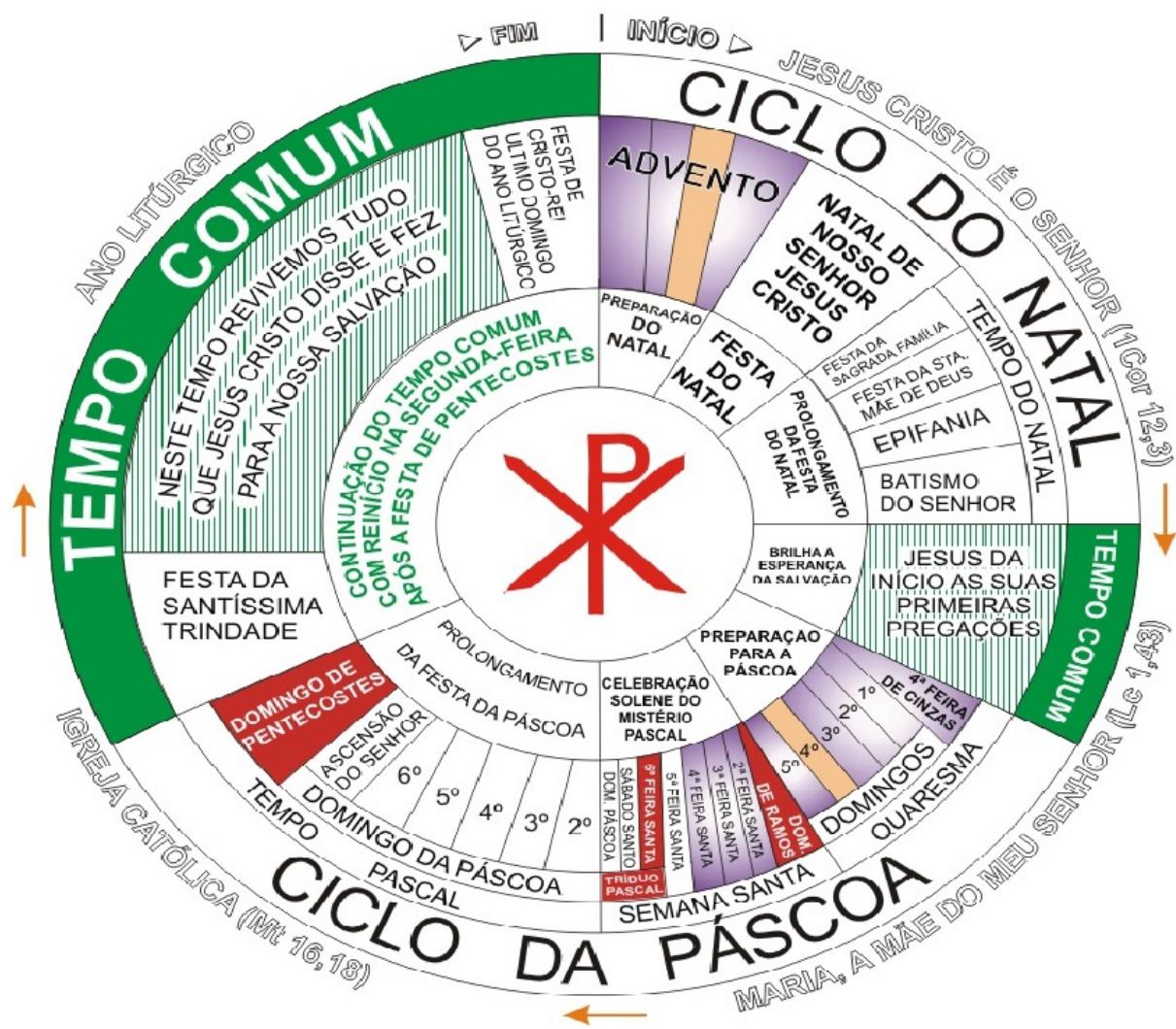


ARQUIDIOCESE DE BELO HORIZONTE
Paróquia São Tiago Maior
*Comunidades Maria, Mãe do Bom Conselho e
São José Operário*

CANTOS DO TEMPO COMUM



MÚSICAS POR ORDEM ALFABÉTICA					MÚSICAS POR ORDEM ALFABÉTICA				
Nº	MÚSICAS	PÁG	PÁG	CÓD	Nº	MÚSICAS	PÁG	PÁG	CÓD
12	À mesa santa	13	40	OF	50	Não sei se descobriste	32	82	AB
81	A Barca (Tu te abeiraste)	45	112	AG	77	Nas asas do Senhor	44	108	AG
88	A Bíblia é a Palavra de Deus	47	117	EB	64	Nem a vida nem a morte	39	97	OF
107	A casa na rocha (construir sobre a rocha)	52	135	FA	80	Noites traiçoeiras	45	111	AG
115	A escolhida	54	143	MA	45	Nossa vida em missão	30	75	OF
36	A força da Eucaristia	25	66	CO	87	Ó luz do Senhor	46	116	AP
62	A morte já não mata mais	38	95	AB	60	O meu reino tem muito a dizer	37	93	CO
92	A nós desceai	48	121	AD	112	Ó minha Senhora	53	140	MA
65	A nossa vida a um sopro é	39	98	CO	49	O olhar da Mãe Aparecida	32	81	AB
	A primeira que Comungou		160	MA	110	O Senhor é Rei	53	138	FI
61	A vida pra quem acredita	38	94	AB	44	O Senhor me chamou a trabalhar	29	74	AB
105	Água cristalina (Fonte de água)	51	133	AS	16	O Senhor me chamou a viver	16	44	AB
10	Alegres vamos	13	38	AB	17	Ó Senhor nós estamos aqui	16	45	AB
	Aleluia 1		15	AC	130	Obrigado Senhor		158	OU
	Aleluia 2		15	AC	13	Ofertas singelas	14	41	OF
	Aleluia 3		15	AC	27	Ofertório da Comunidade(Novo jeito)	21	55	OF
	Aleluia 4		16	AC	75	Olho em tudo	44	106	AG
	Aleluia 5		16	AC	106	Oração da família	51	134	FA
108	Alma missionária	52	136	FI	78	Oração de São Francisco (Senhor fazei-me)	44	109	AG
	Amém		28	GA	Oração Eucarística I	10	26	OC	
129	Antes que te formasse	58	157	OU	Oração Eucarística II	10	26	OC	
103	Banhados em Cristo	51	131	AS	Oração Eucarística III	11	27	OC	
38	Bendito dosromeiros	26	68	AB	Oração Eucarística V	12	27	OC	
93	Bendito louvado seja	48	122	AD	Oração Eucarística VII - R I	12	27	OC	
19	Bendito seja Deus pai	17	47	OF	40	Os dons que trago aqui	27	70	OF
41	Como és lindo	27	71	CO	33	Os grãos que formam espigas	24	63	OF
43	Como membro	29	73	AB	Pai Nossa I	12	30	PN	
51	Como vai ser?	33	83	OF	Pai Nossa II	12	31	PN	
1	Confesso a Deus Pai	3	5	CP	Pai Nossa III		32	PN	
121	Conheço um coração	56	149	OU	86	Palavra de Salvação	46	116	AP
94	Coração santo	48	122	AD	15	Pão da vida	15	43	CO
	Cordeiro de Deus I	12	33	CD	Parabéns pra você		162	OU	
	Cordeiro de Deus II	12	34	CD	82	Pelos prados e campinas	45	113	AG
	Cordeiro de Deus III	12	35	CD	97	Podes reinar	49	125	AD
	Cordeiro de Deus IV	12	35	CD	53	Povo de Deus	33	85	CO
	Cordeiro de Deus V	12	36	CD	98	Pra te adorar	49	126	AD
	Cordeiro de Deus VI	12	36	CD	72	Preenche meu ser	43	104	AG
	Cordeiro de Deus VII	12	37	CD	124	Procuro abrigo nos corações	57	152	OU
	Credo	9	17	CR	66	Quando chegar a dor	40	99	CO
79	Cristo quero ser instrumento	44	110	AG	Quando Chegou a Palavra		161	AP	
111	Dai-os a benção	53	139	MA	18	Quando o trigo amadurece	17	46	OF
26	De mãos estendidas	20	54	OF	54	Quando teu filho contigo vier	34	86	CO
55	De todos os cantos viemos	35	87	AB	109	Quero ouvir teu apelo	52	137	FI
42	Desamarrem as sandálias	28	72	CO	73	Renova-me	43	104	AG
70	Deus está aqui	43	102	AG	102	Sacramento de Amor	50	130	AD
95	Dante de Ti	49	123	AD	Santo - O Senhor é Santo	9	20	SA	
20	É bom estarmos juntos (Maria de Deus)	17	48	CO	Santo 1	9	18	SA	
91	É como a chuva que lava	48	120	EB	Santo 2	9	19	SA	
48	É comunhão	31	80	CO	Santo 3	9	22	SA	
58	É prova de amor	36	91	OF	Santo 4	9	23	SA	
	Eis o mistério da fé Anunciamos I	10	25	AC	Santo 5	9	23	SA	
	Eis o mistério da fé Anunciamos II	10	25	AC	Santo 6	9	24	SA	
	Eis o mistério da fé Salvador do mundo	10	26	AC	Santo é o Senhor Deus	9	21	SA	
	Eis o mistério da fé Toda vez	12	26	AC	35	Se calarem a voz dos profetas	24	65	CO
	Eis o mistério da fé Todas as vezes	10	25	AC	Seja bem-vindo		162	OU	
28	Eis o pão da vida	21	56	CO	125	Senhor meu Deus	57	153	OU
25	Eis-me aqui Senhor	20	53	AB	5	Senhor que sois o caminho (Perdão)	3	8	CP
118	Em nome do Pai	55	146	OU	4	Senhor que viestes Salvar	3	7	CP
85	Escuta Israel	46	115	AP	117	Senhor quem entrará	55	145	OU
2	Eu Confesso	3	6	CP	3	Senhor tende piedade de Nós	3	7	CP
123	Eu navegarei	56	151	OU	22	Sequência de Corpus Christi	18	50	SQ
14	Eu rendo graças	14	42	CO	131	Sim eu Quero		159	OU
29	Eu sou o pão do céu	22	58	CO	76	Só em Deus	44	107	AG
104	Eu te peço desta água	51	132	AS	122	Só em Ti Viver	56	150	OU
89	Fazei ressoar	47	118	EB	52	Sob a Jerusalém	33	84	OF
74	Força e Vitoria	43	105	AG	63	Sou a vida e a verdade	38	96	OF
7	Glória a Deus nas alturas I	4	10	HL	126	Sou bom Pastor	57	154	OU
7	Glória a Deus nas alturas II	4	12	HL	99	Tão perto de mim	50	126	AD
8	Glória a Deus nos alto céus	4	13	HL	100	Tão sublime sacramento	50	127	AD
96	Glória a Jesus na Hóstia santa	49	124	AD	37	Te louvo meu Senhor	26	67	AB
9	Glória anjos no céu	5	14	HL	90	Toda a Bíblia é comunicação	47	119	EB
30	Hino a São Tiago	22	60	HI	67	Tu és o Rei dos reis	41	90	AB
7	Hino de Louvor	4	11	HL	84	Tua palavra é lâmpada	46	115	AP
120	Hino de São Vicente	55	148	HI	127	Tudo é de Pai	58	155	OU
23	Hino do Apostolado da Oração	19	51	HI	11	Vamos celebrar	13	39	AB
119	Hino do terço dos homens	55	147	HI	24	Vamos irmãos louvar o Senhor	20	52	AB
68	Igual pastor	41	100	OF	47	Vejam	30	78	CO
71	Invide minh'alma	43	103	AG	128	Vem eu mostrarei	58	156	OU
6	Kyrie eleison	4	9	CP	32	Venham Trabalhar na minha vinha	23	62	AB
113	Mãe admirável	53	141	MA	59	Venho Senhor	36	92	CO
57	Mãos abertas	36	89	OF	39	Venho te ofertar	27	69	OF
116	Maria da Assunção	54	144	MA	56	Vimos te louvar em tua casa ó Senhor	35	88	AB
31	Me chamastes	23	61	AB	101	Vitória	50	128	AD
83	Minha essência	46	114	AG	114	Viva mãe de Deus e nossa	54	142	MA
46	Muitos grãos de trigo	30	76	OF	69	Vou sair pelos prados	42	101	CO
21	Na mesa sagrada	18	49	CO	34	Vou te oferecer a vida	24	64	OF

MÚSICAS POR ORDEM NUMÉRICA				
Nº	MÚSICAS	PÁG	PÁG	CÓD
1	Confesso a Deus Pai	3	5	CP
2	Eu Confesso	3	6	CP
3	Senhor tende piedade de Nós	3	7	CP
4	Senhor que viestes Salvar	3	7	CP
5	Senhor que sois o caminho (Perdão)	3	8	CP
6	Kyrie eleison	4	9	CP
7	Glória a Deus nas alturas I	4	10	HL
7	Glória a Deus nas alturas II	4	12	HL
7	Hino de Louvor	4	11	HL
8	Glória a Deus nos alto céus	4	13	HL
9	Glória anjos no céu	5	14	HL
10	Alegres vamos	13	38	AB
11	Vamos celebrar	13	39	AB
12	A mesa santa	13	40	OF
13	Ofertas singelas	14	41	OF
14	Eu rendo graças	14	42	CO
15	Pão da vida	15	43	CO
16	O Senhor me chamou a viver	16	44	AB
17	Ó Senhor nós estamos aqui	16	45	AB
18	Quando o trigo amadurece	17	46	OF
19	Bendito seja Deus pai	17	47	OF
20	É bom estarmos juntos (Maria de Deus)	17	48	CO
21	Na mesa sagrada	18	49	CO
22	Sequência de Corpus Christi	18	50	SQ
23	Hino do Apostolado da Oração	19	51	HI
24	Vamos irmãos louvar o Senhor	20	52	AB
25	Eis-me aqui Senhor	20	53	AB
26	De mãos estendidas	20	54	OF
27	Ofertório da Comunidade(Novo jeito)	21	55	OF
28	Eis o pão da vida	21	56	CO
29	Eu sou o pão do céu	22	58	CO
30	Hino a São Tiago	22	60	HI
31	Me chamastes	23	61	AB
32	Venham Trabalhar na minha vinha	23	62	AB
33	Os grãos que formam espigas	24	63	OF
34	Vou te oferecer a vida	24	64	OF
35	Se calarem a voz dos profetas	24	65	CO
36	A força da Eucaristia	25	66	CO
37	Te louvo meu Senhor	26	67	AB
38	Bendito dos romeiros	26	68	AB
39	Venho te ofertar	27	69	OF
40	Os dons que trago aqui	27	70	OF
41	Como és lindo	27	71	CO
42	Desamarrem as sandálias	28	72	CO
43	Como membro	29	73	AB
44	O Senhor me chamou a trabalhar	29	74	AB
45	Nossa vida em missão	30	75	OF
46	Muitos grãos de trigo	30	76	OF
47	Vejam	30	78	CO
48	É comunhão	31	80	CO
49	O olhar da Mãe Aparecida	32	81	AB
50	Não sei se descobriste	32	82	AB
51	Como vai ser?	33	83	OF
52	Sob a Jerusalém	33	84	OF
53	Povo de Deus	33	85	CO
54	Quando teu filho contigo vier	34	86	CO
55	De todos os cantos viemos	35	87	AB
56	Vimos te louvar em tua casa ó Senhor	35	88	AB
57	Mãos abertas	36	89	OF
58	É prova de amor	36	91	OF
59	Venho Senhor	36	92	CO
60	O meu reino tem muito a dizer	37	93	CO
61	A vida pra quem acredita	38	94	AB
62	A morte já não mata mais	38	95	AB
63	Sou a vida e a verdade	38	96	OF
64	Nem a vida nem a morte	39	97	OF
65	A nossa vida a um sopro é	39	98	CO
66	Quando chegar a dor	40	99	CO
67	Tu és o Rei dos reis	41	90	AB
68	Igual pastor	41	100	OF
69	Vou sair pelos prados	42	101	CO
70	Deus está aqui	43	102	AG
71	Invade minh'alma	43	103	AG
72	Preenche meu ser	43	104	AG
73	Renova-me	43	104	AG
74	Força e Vitória	43	105	AG
75	Olho em tudo	44	106	AG
76	Só em Deus	44	107	AG
77	Nas asas do Senhor	44	108	AG
78	Oração de São Francisco (Senhor fazei-me)	44	109	AG
79	Cristo quero ser instrumento	44	110	AG
80	Noites traiçoeiras	45	111	AG
81	A Barca (Tu te abeiraste)	45	112	AG
82	Pelos prados e campinas	45	113	AG
83	Minha essência	46	114	AG
84	Tua palavra é lâmpada	46	115	AP

MÚSICAS POR ORDEM NUMÉRICA				
Nº	MÚSICAS	PÁG	PÁG	CÓD
85	Escuta Israel	46	115	AP
86	Palavra de Salvação	46	116	AP
87	Ó luz do Senhor	46	116	AP
88	A Bíblia é a Palavra de Deus	47	117	EB
89	Fazeli ressoar	47	118	EB
90	Toda a Bíblia é comunicação	47	119	EB
91	É como a chuva que lava	48	120	EB
92	A nós desceai	48	121	AD
93	Bendito louvado seja	48	122	AD
94	Coração santo	48	122	AD
95	Diante de Ti	49	123	AD
96	Glória a Jesus na Hóstia santa	49	124	AD
97	Podes reinar	49	125	AD
98	Pra te adorar	49	126	AD
99	Tão perto de mim	50	126	AD
100	Tão sublime sacramento	50	127	AD
101	Vitória	50	128	AD
102	Sacramento de Amor	50	130	AD
103	Banhados em Cristo	51	131	AS
104	Eu te peço desta água	51	132	AS
105	Água cristalina (Fonte de água)	51	133	AS
106	Oração da família	51	134	FA
107	A casa na rocha (construir sobre a rocha)	52	135	FA
108	Alma missionária	52	136	FI
109	Quero ouvir teu apelo	52	137	FI
110	O Senhor é Rei	53	138	FI
111	Dai-os a bênção	53	139	MA
112	Ó minha Senhora	53	140	MA
113	Mãe admirável	53	141	MA
114	Viva mãe de Deus e nossa	54	142	MA
115	A escolhida	54	143	MA
116	Maria da Assunção	54	144	MA
117	Senhor quem entrará	55	145	OU
118	Em nome do Pai	55	146	OU
119	Hino do terço dos homens	55	147	HI
120	Hino de São Vicente	55	148	HI
121	Conheço um coração	56	149	OU
122	Só em Ti Viver	56	150	OU
123	Eu naveguei	56	151	OU
124	Procuro abrigo nos corações	57	152	OU
125	Senhor meu Deus	57	153	OU
126	Sou bom Pastor	57	154	OU
127	Tudo é do Pai	58	155	OU
128	Vem eu mostrarei	58	156	OU
129	Antes que te formasse	58	157	OU
130	Obrigado Senhor	58	158	OU
131	Sim eu Quero	59	159	OU
	A primeira que Comungou	60		MA
	Aleluia 1	60		AC
	Aleluia 2	60		AC
	Aleluia 3	60		AC
	Aleluia 4	60		AC
	Aleluia 5	60		AC
	Amém	60		GA
	Cordeiro de Deus I	12	33	CD
	Cordeiro de Deus II	12	34	CD
	Cordeiro de Deus III	12	35	CD
	Cordeiro de Deus IV	12	35	CD
	Cordeiro de Deus V	12	36	CD
	Cordeiro de Deus VI	12	36	CD
	Cordeiro de Deus VII	12	37	CD
	Credo	9	17	CR
	Eis o mistério da fé Anunciamos I	10	25	AC
	Eis o mistério da fé Anunciamos II	10	25	AC
	Eis o mistério da fé Salvador do mundo	10	26	AC
	Eis o mistério da fé Toda vez	12	26	AC
	Eis o mistério da fé Todas as vezes	10	25	AC
	Oração Eucarística I	10	26	OC
	Oração Eucarística II	10	26	OC
	Oração Eucarística III	11	27	OC
	Oração Eucarística V	12	27	OC
	Oração Eucarística VII - R I	12	27	OC
	Pai Nosso I	12	30	PN
	Pai Nosso II	12	31	PN
	Pai Nosso III	12	32	PN
	Parabéns pra você	162		OU
	Quando Chegou a Palavra	161		AP
	Santo - O Senhor é Santo	9	20	SA
	Santo 1	9	18	SA
	Santo 2	9	19	SA
	Santo 3	9	22	SA
	Santo 4	9	23	SA
	Santo 5	9	23	SA
	Santo 6	9	24	SA
	Santo é o Senhor Deus	9	21	SA
	Seja bem-vindo	162		OU

MÚSICAS POR ORDEM DE MOMENTO

Nº	MÚSICAS	PÁG	PÁG	CÓD
62	A morte já não mata mais	38	95	AB
61	A vida pra quem acredita	38	94	AB
10	Alegres vamos	13	38	AB
38	Bendito dos romeiros	26	68	AB
43	Como membro	29	73	AB
55	De todos os cantos viemos	35	87	AB
25	Eis-me aqui Senhor	20	53	AB
31	Me chamastes	23	61	AB
50	Não sei se descobriste	32	82	AB
49	O olhar da Mãe Aparecida	32	81	AB
44	O Senhor me chamou a trabalhar	29	74	AB
16	O Senhor me chamou a viver	16	44	AB
17	Ó Senhor nós estamos aqui	16	45	AB
37	Te louvo meu Senhor	26	67	AB
67	Tu és o Rei dos reis	41	90	AB
11	Vamos celebrar	13	39	AB
24	Vamos irmãos louvar o Senhor	20	52	AB
32	Venham Trabalhar na minha vinha	23	62	AB
56	Vimos te louvar em tua casa ó Senhor	35	88	AB
	Aleluia 1		15	AC
	Aleluia 2		15	AC
	Aleluia 3		15	AC
	Aleluia 4		16	AC
	Aleluia 5		16	AC
	Eis o mistério da fé Anunciamos I	10	25	AC
	Eis o mistério da fé Anunciamos II	10	25	AC
	Eis o mistério da fé Salvador do mundo	10	26	AC
	Eis o mistério da fé Toda vez	12	26	AC
	Eis o mistério da fé Todas as vezes	10	25	AC
92	A nós desceai	48	121	AD
93	Bendito louvado seja	48	122	AD
94	Coração santo	48	122	AD
95	Diante de Ti	49	123	AD
96	Glória a Jesus na Hóstia santa	49	124	AD
97	Podes reinar	49	125	AD
98	Pra te adorar	49	126	AD
102	Sacramento de Amor	50	130	AD
99	Tão perto de mim	50	126	AD
100	Tão sublime sacramento	50	127	AD
101	Vitória	50	128	AD
81	A Barca (Tu te abeiraste)	45	112	AG
79	Cristo quero ser instrumento	44	110	AG
70	Deus está aqui	43	102	AG
74	Força e Vitória	43	105	AG
71	Invade minh'alma	43	103	AG
83	Minha essência	46	114	AG
77	Nas asas do Senhor	44	108	AG
80	Noites traiçoeiras	45	111	AG
75	Olho em tudo	44	106	AG
78	Oração de São Francisco (Senhor fazei-me)	44	109	AG
82	Pelos prados e campinas	45	113	AG
72	Preenche meu ser	43	104	AG
73	Renova-me	43	104	AG
76	Só em Deus	44	107	AG
85	Escuta Israel	46	115	AP
87	Ó luz do Senhor	46	116	AP
86	Palavra de Salvação	46	116	AP
	Quando Chegou a Palavra		161	AP
84	Tua palavra é lâmpada	46	115	AP
105	Água cristalina (Fonte de água)	51	133	AS
103	Banhados em Cristo	51	131	AS
104	Eu te peço desta água	51	132	AS
	Cordeiro de Deus I	12	33	CD
	Cordeiro de Deus II	12	34	CD
	Cordeiro de Deus III	12	35	CD
	Cordeiro de Deus IV	12	35	CD
	Cordeiro de Deus V	12	36	CD
	Cordeiro de Deus VI	12	36	CD
	Cordeiro de Deus VII	12	37	CD
36	A força da Eucaristia	25	66	CO
65	A nossa vida a um sopro é	39	98	CO
41	Como é lindo	27	71	CO
42	Desamarrem as sandálias	28	72	CO
20	É bom estamos juntos (Maria de Deus)	17	48	CO
48	É comunhão	31	80	CO
28	Eis o pão da vida	21	56	CO
14	Eu rendo graças	14	42	CO
29	Eu sou o pão do céu	22	58	CO
21	Na mesa sagrada	18	49	CO
60	O meu reino tem muito a dizer	37	93	CO
15	Pão da vida	15	43	CO
53	Povo de Deus	33	85	CO
66	Quando chegar a dor	40	99	CO
54	Quando teu filho contigo vier	34	86	CO
35	Se calarem a voz dos profetas	24	65	CO
47	Vejam	30	78	CO

MÚSICAS POR ORDEM DE MOMENTO

Nº	MÚSICAS	PÁG	PÁG	CÓD
59	Venho Senhor	36	92	CO
69	Vou sair pelos prados	42	101	CO
1	Confesso a Deus Pai	3	5	CP
2	Eu Confesso	3	6	CP
6	Kyrie eleison	4	9	CP
5	Senhor que sois o caminho (Perdão)	3	8	CP
4	Senhor que viestes Salvar	3	7	CP
3	Senhor tende piedade de Nós	3	7	CP
	Credo	9	17	CR
88	A Bíblia é a Palavra de Deus	47	117	EB
91	É como a chuva que lava	48	120	EB
89	Fazei ressoar	47	118	EB
90	Toda a Bíblia é comunicação	47	119	EB
107	A casa na rocha (construir sobre a rocha)	52	135	FA
106	Oração da família	51	134	FA
108	Alma missionária	52	136	FI
110	O Senhor é Rei	53	138	FI
109	Quero ouvir teu apelo	52	137	FI
	Amém		28	GA
30	Hino a São Tiago	22	60	HI
120	Hino de São Vicente	55	148	HI
23	Hino do Apostolado da Oração	19	51	HI
119	Hino do terço dos homens	55	147	HI
7	Glória a Deus nas alturas I	4	10	HL
7	Glória a Deus nas alturas II	4	12	HL
8	Glória a Deus nos alto céus	4	13	HL
9	Glória anjos no céu	5	14	HL
7	Hino de Louvor	4	11	HL
115	A escolhida	54	143	MA
	A primeira que Comungou		160	MA
111	Dai-os a benção	53	139	MA
113	Mãe admirável	53	141	MA
116	Maria da Assunção	54	144	MA
112	Ó minha Senhora	53	140	MA
114	Viva mãe de Deus e nossa	54	142	MA
	Oração Eucarística I	10	26	OC
	Oração Eucarística II	10	26	OC
	Oração Eucarística III	11	27	OC
	Oração Eucarística V	12	27	OC
	Oração Eucarística VII - R I	12	27	OC
12	À mesa santa	13	40	OF
19	Bendito seja Deus pai	17	47	OF
51	Como vai ser?	33	83	OF
26	De mãos estendidas	20	54	OF
58	É prova de amor	36	91	OF
68	Igual pastor	41	100	OF
57	Mãos abertas	36	89	OF
46	Muitos grãos de trigo	30	76	OF
64	Nem a vida nem a morte	39	97	OF
45	Nossa vida em missão	30	75	OF
13	Ofertas singelas	14	41	OF
27	Ofertório da Comunidade(Novo jeito)	21	55	OF
40	Os dons que trago aqui	27	70	OF
33	Os grãos que formam espigas	24	63	OF
18	Quando o trigo amadurece	17	46	OF
52	Sob a Jerusalém	33	84	OF
63	Sou a vida e a verdade	38	96	OF
39	Venho te ofertar	27	69	OF
34	Vou te oferecer a vida	24	64	OF
129	Antes que te formasse	58	157	OU
121	Conheço um coração	56	149	OU
118	Em nome do Pai	55	146	OU
123	Eu navegarei	56	151	OU
130	Obrigado Senhor		158	OU
	Parabéns pra você		162	OU
124	Procuro abrigo nos corações	57	152	OU
	Seja bem-vindo		162	OU
125	Senhor meu Deus	57	153	OU
117	Senhor quem entrará	55	145	OU
131	Sim eu Quero		159	OU
122	Só em Ti Viver	56	150	OU
126	Sou bom Pastor	57	154	OU
127	Tudo é do Pai	58	155	OU
128	Vem eu mostrarei	58	156	OU
	Pai Nossa I	12	30	PN
	Pai Nossa II	12	31	PN
	Pai Nossa III		32	PN
	Santo - O Senhor é Santo	9	20	SA
	Santo 1	9	18	SA
	Santo 2	9	19	SA
	Santo 3	9	22	SA
	Santo 4	9	23	SA
	Santo 5	9	23	SA
	Santo 6	9	24	SA
	Santo é o Senhor Deus	9	21	SA
22	Sequência de Corpus Christi	18	50	SO

Confesso a Deus

Letra: Inspirada no Missal

Música: Flávio Luiz J. Ferreira

$\text{♩} = 80$

The musical score consists of four staves of music. Staff 1 starts with A7, followed by D, then a section with A7 and Em7. Staff 2 starts with A7, followed by D, Am, D7, G, and Em. Staff 3 starts with F#7, followed by Bm, E7, A, D7, and G. Staff 4 starts with Bm, followed by F#m, G, A7, and a section labeled '1. Am7 D7 | 2. D'. The lyrics are integrated into the music, corresponding to the chords indicated above the notes.

1. Confes - so a Deus, Pai to - do po - de - ro - so, e a vós, ir -
2. E pe - çó à Vir - gem Ma - ri - a, aos san - tos e an - jos, e a vós, ir -

4 Em7 A7 D Am D7 G Em
mãos, con-fes - so que pe - quei, por pen - sa - men - tos, pa - la - vrás,
mãos, eu pe - çó que ro - gueis a Deus, que é Pai po - de - ro - so,

7 F#7 Bm E7 A D7 G
a - tos e o-mis-sões, por mi-nha cul - pa, tão grande cul - pa. Pie - da - de, Senhor, pie -
pa - ra per - do - ar a mi-nha cul - pa, tão grande cul - pa. Refr.:

11 Bm F#m G A7 1. Am7 D7 | 2. D
da - de, Se-nhor, pie - da - de de nós! Pie - nós!

Eu Confesso

Letra: Inspirada no Missal
Música: André J. Zamur

J = 90

1. Eu con - fes - so a Deuse a vós, ir - mãos, tantas ve - zes pe - quei, não fui fi -
Vir - gem Ma - ri - a nos-sa Mãe, e a vós, meus ir - mãos ro-gueis por

8 C A7 Dm E7 Am F

el: Pen-sa - men-tos e pa - la-vras, a - ti - tu - des, o - mis - sões. Por mi-nha
mim. A Deus Pai que nos per - do-a e nos sus - tenta em su - a mão. Por seu a -

15 B7 E7 Am A7 Dm G7 C Am

cul - pa, tāogran - de cul - pa. Refr.: Senhor, pie - da-de! Cristo, pi-e - da-de! Tempie -
mor, tāogran de a - mor. —

23 Dm E7 Am A7 Dm G7 C Am Dm

da - de, ó Se - nhor! Senhor, pie - da - de! Cristo, pi-e - da - de! Tempie - da - de,

32 E7 | 1. Am | | 2. F | Dm A |

ó Se - nhor!
2. Pe-ço à - nhor!

Senhor Tende Piedade

Fr. Paullino

$\text{♩} = 140$

Em C Am Em
Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós.

2 Bm G Em Bm
Cris - to, ten - de pie - da - de de nós.

3 Em C Am Em
Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós.

Senhor que Viestes Salvar

Pe. José Cândido da Silva

$\text{♩} = 50$

D G D
1. Se - nhor, que vi - es - tes sal - var os co - ra -
2. Ó Cristo que vi - es - tes cha - mar os pe - ca -
3. Se - nhor que in - ter - ce - deis por nós, jun - to a Deus

4 G A7 D G
ções ar - re - pen - di - dos. T.: Pie - da - de, pie -
do - res hu - mi - lha - dos.
Pai que nos per - do - a.

7 D G A7 [1.D] [2.D]
da - de, pie - da - de de nós. Pie nós.

Perdão

Letra e Música: João Batista e João Marcos, Santa Rita do Itueto/MG

J = 160

G C D G G

10 C D G G

1. Se - nhor que
2. Cristo-que

18 Em Am D C D

sois o ca - minho e luz a nos gui - ar Se - nhor ten-de pie - dade
sois a ver - da-de que Deus Pai re - ve - lou Cristo ten-de pie - dade

28 B Em C D7 C D |1.G

pie - da - de de nós Se - nhor, ten-de pie - dade pie - da - de de nós
pie - da - de de nós Cristo, ten-de pie - dade pie - da - de de nós

41 |2.

G C D G

3.Se - nhor quesois a vi - da, que re - no - va o mundo, Se - nhor, ten-de pie -

62 D B Em C D7 C D

dade pie - da - de de nós Se - nhor ten-de pie - dade pie - da - de de

74 G C G

nós.

Kyrie Eleison

Arr.: Junior Foggiatto

J = 70

Bm A G Bm A F#7
Se - nhor quevies - tes sal - var oscora - ções arre-pendi - dos. Ky-ri -

6 D G D A F#m F#7 Bm G A A
e E-lei - son, E - lei - son, E - lei - son! Ky-ri - son! Ó

11 Bm A G Bm A F#
Cris-to quevi-es - tes cha - mar os pe-ca - do-res humi-lha - dos. Chris -

15 D G D A F#m F#7 Bm G A A
te E-lei - son, E - lei - son, E - lei - son! Chris - son! Se -

20 Bm A G Bm A F#
nhor, que inter-cedeis por nós junto a Deus Pai que nos per-do - a. Ky-ri -

24 D G D A F# Bm G A
e E - lei - son, E - lei - son, E - lei - son! Ky - ri -

28 D G D A F# Bm G A Bm
e E - lei - son, E - lei - son, E - lei - son!

Glória a Deus nas Alturas I

Eliana Ribeiro
Arr: Junior Foggiatto

J = 100

Gló - ria a Deus nas al - tu - ras e paz na ter - ra aos homens por ele a - mados. Se - nhor Deus,

Rei dos céus, Deus Pai todo pode - ro - so, nós vos lou - va - mos, nós vos bendi - ze - mos, nós vos a - do-

nra - mos, nós vos gló - ri - fi - ca - mos, nós vos da - mos graças por vossa imen - sa gló - ria. Se -

nhor Jesus Cristo, Filho U-nigê - ni-to. Se - nhor Deus, Cor - deiro de Deus, Fi - lhode Deus Pa -

- ai, vos que tirais o pe - ca - do do mundo, tende pieda-de de nós! Vós que tirais o pe -

cado do mundo, a - colhei a nos - sa sú - plica! Vós que es - tais à di - reita do Paai,

tende pieda-de de nós. Só vós sois o San - to, só vós o Sen - nho - or, só vós o Al - tíssimo, Jesus

Cristo, com o Espí - ri - to Santo, na glória de Deus Pai, a - mém! Na Gló - riade Deus Pai, a -

mém! Na Gló - ria de Deus Pai, a - mém! Na Gló - riade Deus Pai, a - mém!

Hino de Louvor

L.: Missal Romano

M.: Maria da Conceição L. Gadelha e Wendell da Silva Oliveira

J = 80

Dm C A Dm Dm

Gló-ria a Deus nas al - tu-ras, e paz na terra aos homens pore - le a - ma-dos. Se-nhor Deus,

7 C F Gm

Rei dos céus, Deus Pai todo po-de - ro-so, nós vos louva-mos, vos ben-dize-mos, vosa - dora-mos,

13 A B♭ Dm Gm A7 Dm A7

vos glo-ri-fi-ca-mos, nós vos da-mos gra - ças por vos-sa imen - sa glo - ria. Se -

20 Dm C F A

nhor Je-susCris-to, Filho Uni-gêni-to. Se - nhor Deus, Cor - deiro de Deus, Fi-lho de Deus Pai,

26 Gm A B♭ A Gm

Vósque tiraí o pe - ca-do domun - do, tende pieda-de de nós! Vósque tiraí o pe -

31 A B♭ F Gm A

ca - do domun do a - co - lhei a nos-sa sú - plica! Vósque estais à di - rei-ta do Pai,

36 B♭ Dm A7 Dm C

tende pieda-de de nós. Só vós sois o Santo, só vós o Senhor, só vós,o Altís - si -

42 F Gm A B♭

moJe-sus Cris-to, como Espí-ri - to Santo, na gló - riade Deus Pai, na gló - riade Deus

48 Dm C Dm F Gm A Dm

Pai. A - mém,A - mém,A - mém,A - mém, A - - - - mém!

Glória a Deus nas Alturas II

Catequese Litúrgica
Rodnei Rivers

J = 100

Am F G 3 E Am 1.G |

Glória a Deus nasal - turas e paz na ter- ra aos homens por e-le a - mados.

9 2.F G Am F G

Senhor Deus, Reidoscéus, Deus Pai to-do po-de-ro-so, nós vos lou-va - mos,

15 E/G♯ Am F G Am F

nós vos bendi - ze - mos, nosvos a - do - ra - mos, nósvos glori - fi - ca - mos,

22 G E/G♯ Am F G Am F

nós vosdamos graças por vossa imensa glória. Senhor, Jesus Cris-to, Filho U-ni-gê-nito.

29 G E/G♯ Am F

Senhor Deus, Cor - deiro de Deus, Filho de Deus Paai, vósque tirais o pe - cado domundo,

36 G F G E7

tende piedade de de nós! Vósque tirais o pe - cado domundo, a-co - lhei a nos-sa sú-pli-ca!

42 F G E/G♯ Am F G Am

Vósque estais à di - reita do Pai, tende piedade de de nós Sóvóssois o San-to, só

50 F G E/G♯ Am F G Am

vóssoiso Se - nhor, só vós o Altíssimo, Jesus Cristo, como o Espí - ri-to San-to, na

58 F G E/G♯ Am F G Am

gló - ria de Deus Pai A - - - - - mém!

Glória a Deus nos Altos Céus

Letra: CNBB

Música: Ir. Míria T. Kolling

$\text{♩} = 100$

E

B7

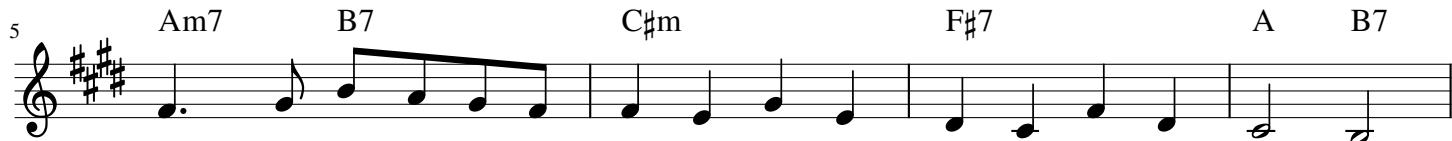
E

G°

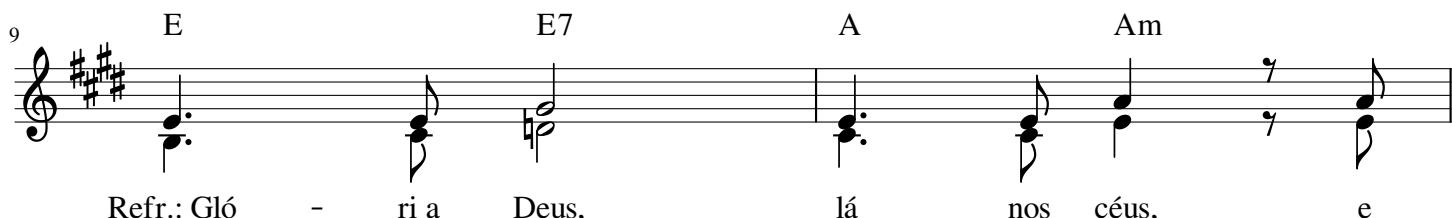
F♯m



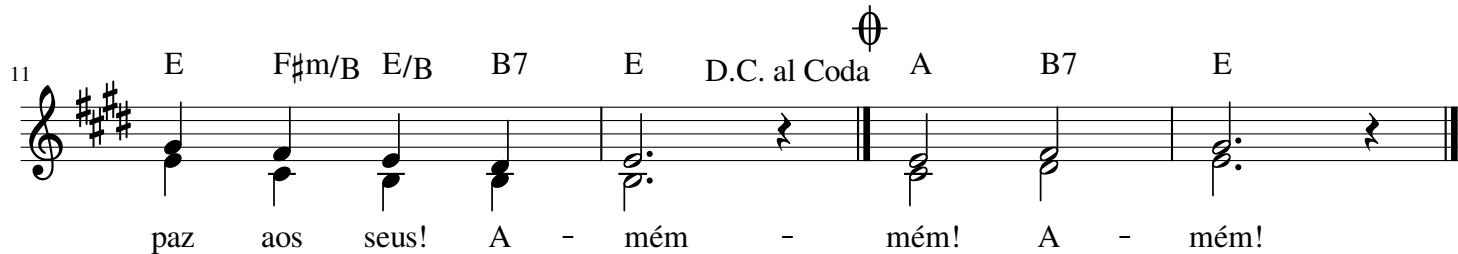
1. Gló - ria a Deus nos al - tos céus! Paz na ter - ra a seus a - ma - dos!
2. Deus e Pai nós vos lou - va - mos, a - do - ra - mos, ben - di - ze - mos;
3. Se - nhor nos - so Je - sus Cris - to, U - ni - gê - ni - to do Pai,
4. Vós, que es-tais jun - to do Pai, co-mo nos-so in-ter - ces - sor,
5. Vós so - men - te sois o San - to, o Al - tís - si - mo Se - nhor,



A vós lou - vam Rei ce - les - te os que fo - ram li - ber - ta - dos!
da - mos gló - ria ao vos - so no - me, vos - sos dons a - gra - de - ce - mos.
vós de Deus Cor-dei - ro San - to nos - sas cul - pas per - do - ai!
a - co - lhei nos - sos pe - di - dos, a - ten - dei nos - so cla - mor!
com o Es - pí - ri - to Di - vi - no de Deus Pai no es - plen - dor!



Refr.: Gló - ri a Deus, lá nos céus, e



paz aos seus! A - mém! - mém! A - mém!

Glória! Anjos no Céu

Letra: CNBB

Música: André Zamur

J = 100

D Bm F♯m G D E A7 D Bm

Glória, glória! Anjos no céu can-tam to-dosseu a - mor! E na ter- ra,
ho - mens de paz: "Deus me - re - ce o lou - vor!"

1.Deus e Pai, nós vos lou - va mos, a - do -
2.Se - nhor nos - so, Je - sus Cris - to, U - ni -
3.Vós, que es - tais jun - to do Pai, co - mo
4.Vós so - men - te sois o San - to, o Al -

ra - mos, ben - di - ze - mos; da - mos gló - ria ao vos - so no - me,
gê - ni - to do Pai, vós de Deus, Cor - dei - ro San - to,
nos - so in - ter - ces - sor a - co - lhei nos - sos pe - di - dos,
tís - si - mo, o Se - nhor, com o Es - pí - ri - to Di - vi - no,

vos - sos dons a - gra - de - ce - mos!
nos - sas cul - pas per - do - ai!
a - ten - dei nos - so cla - mor!
de Deus Pai no es - plen - dor!

Aleluia 1

J = 80

A E F♯m C♯m D A E E7 A E F♯m C♯m D A E7 A

A - le - lu - ia, A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! Ale lu - ia!

9 A E F♯m A A E F♯m A

Aleluia 2

J = 100

A E7 A E7 1. A 2. A

A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia! lu - ia!

11 A E F♯m A A E F♯m A

Aleluia 3

J = 80

Dm B♭ F A 1. Dm 2. Dm

A-le-lu - ia, A-le-lu - ia, A-le-lu - ias ao Se - nhor! A-le-lu - ia, nhor!

7 Dm B♭ F A Dm

Aleluia 4

$\text{♩} = 100$

Musical score for Aleluia 4. Key signature: F# major (3 sharps). Time signature: 2/4. Measure 1: E, F#m, B7, E. Measure 2: C#m, F#m, B7, E. Lyrics: A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ui - a!

Continuation of the musical score for Aleluia 4. Measures 9-12: E, B, A, B7.

Aleluia 5

$\text{♩} = 140$

Musical score for Aleluia 5. Key signature: C major (no sharps or flats). Time signature: 2/4. Measure 1: D, A7. Measure 2: Bm, F#m. Measure 3: G, D. Measure 4: A7. Lyrics: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia.

Continuation of the musical score for Aleluia 5. Measures 9-12: D, A7, Bm, F#m, G, D, A7. Lyrics: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia.

16 Em

Bm

F#m

A7

Creio em Deus Pai

J = 90

D Bm Em A7 D D

Creio em Deus Pa - ai, todo pode-ro - so, Cria-dor_ docéue dater - ra. E em Jesus Cris - to,

6 Bm Em A7 D D

um só seu fi - lho, nos-so Senhor, qualfoicon-ce-bi - do pe - lo Espírito San - to, nas -

10 Bm Em A7 D D Bm Em

ceu de Mari - a Vir-gem, pa-de-ceu_ so-b o poder de Pôncio Pi-la - tos foicrucifi-ca - do,

15 A7 D D Bm Em

morto e se-pul-ta - do, desceu aos in-fer - nos, a otercei-ro di - a, res-sur-giu dos mor - tos,

19 A7 D D Bm Em A7

su-biu os céus, su - biu os céus. Ele es-tá sen-ta - do à mão direi - ta de Deus Pai,

24 D D Bm Em

to-do po-de-ro - so, de onde há de vir a jul - gar os vi-vose os mor - tos,

27 A7 D D

creio no Espírito San - to, na San-ta Igreja Ca - tó - li-ca, na comu-nhão do San - tos, na

30 Bm Em A7 D

re-mis-são dos pe-ca - dos, na res-surrei-ção da car - ne, na vi - da e - terna. A-mém!

Santo 1

(9)

D. Pedro Brito

$\text{♩} = 160$

A F♯m D E A F♯m

San - to, San - to San - to, Se - nhor Deus do Uni - ver-so. O céu e a ter- ra pro - cla-mam a

D E A D F♯m

7 vos - sa gló - - ria! Ho - sa - na nas al - tu - ras, Ho -

D E A D F♯m

11 sa - na! Ho - na! Ben - di - to a-que - le que vem em

D E A D F♯m

16 no - me do__ Se - nhor. Ben no - me do Se - nhor. Ho - sa - na nas al -

D F♯m D E E D A E A

21 tu - ras, Ho - sa - na! Ho - na!

Santo 2

$\text{♩} = 110$

The musical score consists of five staves of music. The first staff starts with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp (F#). It includes lyrics: "San - to, San - to, Santo é o Se-nhor, o céu e a Ter - ra pro -". The second staff begins with "clamat vos-sa gló - ria.", followed by three repetitions of "Ho-o-sa-a-na,". The third staff starts with "nas al - tu - ras.", followed by "nas al - tu - ras.Ben - di - to o quevem em no-me do Senhor, Ho -". The fourth staff starts with "sa-na nas al - tu - ras", followed by "nas al - tu - ras. Ho-o-sa-a-na, Ho-o-sa-a-na,". The fifth staff starts with "Ho - o - sa - a - na,".

Chords indicated in the score:

- Staff 1: C, F, G, C, F, Dm
- Staff 2: Em, Am, A, Dm, G, C, F, Dm
- Staff 3: 1. Em, Am | 2. Em, Am, A, Dm, G, C
- Staff 4: F, Dm, Em, Am, A, Dm, G, C
- Staff 5: F, Dm, Em, Am

O Senhor é Santo

David Julien
D. Carlos Alberto Navarro

The musical score consists of five staves of music for a single voice. The tempo is indicated as $\text{♩} = 80$. The key signature is $A^{\#}$ (two sharps). The time signature varies between common time ($4/4$) and 2/4 time.

Chords: D, Bm, Em, G, A7, C, F \sharp m, A7, D, G, A, D, G, D, G, D, G, A, D.

Lyrics:

1. O Se - nhor é San-to, o Se - nhor é San-to, o Se - nhor é San - to.

2. O Se - nhor é nos - so Deus, o Se - nhor é nos - so Pai, que oseu

3. rei-no de a - mor sees - ten - da so-bre a ter - ra. Ben - di - to o que

4. vem em no - me do Se - nhor, ben - di - to o que vem em no - me do Se-

5. nhor Ho - sa - na! Ho - sa - na! Ho - sa - na!

Santo é o Senhor Deus

Missa Jovem

$\text{♩} = 55$

1 G Em C D G Em
San - to, San - to, San - to é o Se-nhor Deus. O céu e a ter - ra pro-

7 C D G Em C D
cla - mam vos-sa gló - ria. Ho - sa - na nas al - tu - ras, ben - di - to o que vem em

13 G Em C D G Em
no - me do Se - nhor. Ho - sa - na nas al - tu - ras. San - to, San - to,

19 C D G Em C D
San - to é o Se-nhor Deus. O céu e a ter - ra pro - cla - mam vos-sa gló - ria. O

25 G Em C D G
céu e a ter - ra pro - cla - mam vos - sa gló - ri - a!

Santo 3 (Adaptado)

Ir. Míria T. Kolling

A E F♯m C♯m Bm B7 E7 A
San - to, San - to, San - to, Senhor Deus do u - ni - ver - so! O céu e a

10 E7 F♯m B7 E F♯m B7 E E7 D
ter - ra pro - cla - mam, pro - cla - mam a vos - sa glo - ria! Ho - sa-na, Ho-

18 A E7 A D A Bm E7
sa - na, Ho - sa - na nas al - tu - ras! Ho - sa - na, Ho - sa - na, Ho - sa - na nas al -

24 A C♯7 F♯m C♯7 F♯m
tu - ras! Ben - di - to O que vem, em no - me do Se - nhor! Ben-

30 B7 E F♯m B7 E D A
di - to O que vem, em, no - me do Se - nhor! Ho - sa - na, Ho - sa - na, Ho -

36 E7 A D A Bm E7 A
sa - na nas al - tu - ras! Ho - sa - na, Ho - sa - na, Ho - sa - na nas al - tu - ras!

Santo 4 (Adaptado)

Jornada Mundial da Juventude Rio 2013

Musical score for Santo 4 (Adaptado). The score consists of three staves of music with lyrics in Portuguese. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time (indicated by '4'). The vocal range is mostly soprano.

Lyrics:

San-to san-to santo é o Se - nhor Deus_ do uni-ver-so céus e ter-ra pro-

8
cla - mam Ho - sa - na nas al-tu - ras Ben - di - to o que vem em

16
no - me do Se - nhor Ho - sa - na nas al - tu - ras

Santo 5

Pe. Ney Brasil

Tempo: $\text{♩} = 90$

Musical score for Santo 5. The score consists of five staves of music with lyrics in Portuguese. The key signature is G major (one sharp). The time signature is common time (indicated by '4'). The vocal range is soprano.

Chords: Dm, Gm, Dm, D7, Gm, D7, Gm, A, Dm, D7, D, Gm, B♭, Dm, A, Dm, A7, D, Gm, B♭, Dm, B♭, Gm, C7, F, B♭, F, B♭, F, C7, F.

Lyrics:

San - to, san - to, san - to, Se - nhor Deus do U-ni - ver - so! O céu ea

5
ter - ra pro - cla-mam a vos-sa gló - ria! Ho - sa - na nas al - tu - ras! Ben-

11
di - to! Ben-dito o que vem que vem em no - me do Se - nhor! Ho-

15
sa - na nas al - tu - ras nas al - tu - ras!

Santo 6

Letra: Missal Romano
Música: Gilson Celerino

J = 100

1 C G/B Am F Dm G C G/B
 San - to, san - to, san - to, Se - nhor, Deus do u - ni - ver - so! O céu e a ter - ra pro-

6 Am F Dm G7 C F G7 Em A/C♯
 cla - mam, pro - cla-mam a vossa gló - ria. Ho - sa - na, Ho-sa-na nas al - tu - ras! Ho-

11 Dm G7 C C7 F G7 Em A/C♯ Dm G7
 sa - na, Ho-sa-na nas al - tu____ ras! Ho - sa - na, Ho-sa-na nas al - tu - ras, Ho - sa -

16 C B♭/C C Dm G C7
 na! Ben - di - to a-que - le que vem_ em no - me do Se - nhor! Ho-

21 F G7 Em A/C♯ Dm G7 C C7
 sa - na, Ho-sa-na nas al - tu - ras! Ho - sa - na, Ho-sa-na nas al - tu____ ras! Ho-

25 F G7 Em A/C♯ Dm G7 C
 sa - na, Ho - sa - na nas al - tu - ras, Ho - sa - - na!

Respostas Eis o Mistério da Fé Todas as Vezes que Comemos deste Pão

A F♯m Bm E A

Todas as ve-zes que co-memos des-te pão e be - bemos deste cá - li - ce, anunciar.

6 D Bm E7 A

a - mos, Senhor, a vos-sa mor-te, en - quanto es-pe-ra-mos vos-sa vin-da!

Anunciamos, Senhor a Vossa Morte I

J = 80

A F♯m Bm E A

Anunci - a-mos, Se - nhora vossa morte e procla - mamos a vos - sa ressur-rei - ção.

9 A7 Bm E A

Vin - de Se - nhor Je - sus!

Anunciamos, Senhor a Vossa Morte II

C F G C G C

Anun-ci - a - mos, Senhor, a vos-sa mor-te e procla - mamos a vos-sa ressur-rei - ção.

6 F G C G7 C

Vin - de, Se-nhor Je - sus! Vin - de, Se-nhor Je - sus!

Salvador do Mundo, Salvai-nos

$\text{J} = 90$

E B A A B7 E E7 A
Sal-va-dor do mun - do, sal - vai - nos, vós que nos liber - tar - tes Pe-la cruz e
res - sur - rei - ção. Pe - la cruz e res - sur - rei - ção.

Toda vez que se come deste Pão

C G C C G C C7
Toda vez que se co-me des-te Pão, to-da vez que se be-be des-te Vi-nho, Sere-

F G C E7 Am
cor - da a Pai - xão de Je - sus Cris - to e se
1. 2.
Dm G C C7 C
fi - ca es - pe-ran - do a su - a vol - ta. Se re - vol - ta

Orações Eucarísticas

Oração Eucarística I

J = 80

F C F

1. A - ben - çô - ai nos - sa o - fe - ren - da, ó Se - nhor!
 2. Con - ser - vai a vos - sa I - gre - ja sem - pre u - ni - da!
 3. Lem - brai - vos, ó Pai, de vos - sos fi - lhos!
 4. San - ti - fi - cai, nos - sa o - fe - ren - da ó Se - nhor!
 5. Re - ce - bei, ó Se - nhor, a nos - sa o - fer - ta!
 6. Re - ce - bei, ó Se - nhor a nos - sa o - fer - ta!
 7. Lem - brai - vos, ó Pai, dos vos - sos fi - lhos!
 8. Con - ce - dei - nos o con - ví - vio dos e - lei - tos!

Oração Eucarística II

J = 80

F C F

1. San - ti - fi - cai, nos - sa o - fe - ren - da, ó Se - nhor!
 2. Re - ce - bei, ó Se - nhor, a nos - sa o - fer - ta!
 3. Fa - zei de nós um só cor - po e um só es - píri - to!
 4. Lem - brai - vos, ó Pai, da vos - sa I - gre - ja!
 5. Con - ce - dei - lhe con - tem - plar a vos - sa fa - ce! (Em missa pelos fiéis defuntos.)
 6. Lem - brai - vos, ó Pai, dos vos - sos fi - lhos!
 7. Con - ce - dei - nos o con - ví - vio dos e - lei - tos!

Oração Eucarística III

F C F

1. San - ti - fi - cai e re - u - ni o vos - so po - vo!
 2. San - ti - fi - cai, nos - sa o - fe - ren - da, ó Se - nhor!
 3. Re - ce - bei, ó Se - nhor, a nos - sa o - fer - ta!
 4. Fa - zei de nós um só cor - po e um só es - píri - to!
 5. Fa - zei de nós u - ma per - fei - ta o - fe - ren - da!
 6. Lem - brai - vos, ó Pai, da vos - sa I - gre - ja!
 7. A to - dos sa - ci - ai com vos - sa gló - ria! (Em missa pelos fiéis defuntos.)
 8. Concedei - lhe a graça de con - tem - plar a vos - sa fa - ce!
 9. A to - dos sa - ci - ai com vos - sa gló - ria

Oração Eucarística V

1. Man - dai vo - so Es - pí - ri - to San - to!

 2. Re - ce - bei, ____ ó Se - nhor a nos - sa o - fer - ta!

 3. O Es - pí - ri - to nos u - na num só cor - po!

 4. Ca - mi - nha - mos na es - tra - da de Je - sus!

 5. Ca - mi - nha - mos na es - tra - da de Je - sus!

 6. Es - pe - ra - mos en - trar na vi - da e - ter - na!

 7. A to - dos dai a luz que não se a - pa - ga!

Oração Eucarística VII- Reconciliação I.

Musical notation for the first verse of 'Coração de Pai'. The key signature is B-flat major (two flats), indicated by a treble clef and a B-flat symbol. The time signature is 3/4. The tempo is 90 BPM. The lyrics are: 'Co-mo é gran-de ó Pai, a vos-sa mi-se-ri - cór-dia!' The chords are Dm, Gm, A, A7, and Dm.

Repetir 3x:

6 Dm Gm A A7 Dm

Es-pe - ra - mos ó Cris - to, a vos - sa vin - da glo - ri - o - sa!

Repetir 3x:

Amém, Aleluia!

$\text{♩} = 80$

C G C

A - mém a - mém a - le - lu - ia a - mém a - le - lu - u - ia

G C

a - mém a - mém a - le - lu - ia a - mém a - le - lu - u - ia

Amém, Amém!

$\text{♩} = 80$

C F G C

A - mém, A - mém, A - mém, A - mém, A -

6 F G C

mém, A - mém, A - mém, A - mem!

O Grande Amém!

G D7 Em Bm C Am G/D D7 G

A - mém, A - mém, A - - - mém!

Amém!

$\text{♩} = 80$

D Bm F♯m Em D A7 D

A - mém, A - mém, A - mém! A - mém! A - mém!

Pai Nosso 1

Música: Dirceu Vicente

$\text{♩} = 170$ C Em Am G F C

Pai nos - - so que es - tais nos céus, san-ti-fi - ca - do se - - ja o Teu nome; _____ venha a nós o Teu Rei - no, se-ja fei - ta a Tu - a von - ta - de as - sim na ter - ra co-mo no céu. O pão nos - so de ca - da di - a nos dai ho - je; _____ per-do - ai _____ as nos - - sas o - fen-sas, _____ as-sim co-mo nós _____ per-do - a - mos a quem nos tem o - fen - di - do e não _____ nos dei - xei _____ ca - ir em ten - ta - ção, mas li - vrai - nos do mal. A - mém!

Obs.: Na celebração da santa missa não se canta o amém!

Pai Nosso 2

Música: Joaquim Alves Pereira

$\text{♩} = 160$

G

Pai nos-so que estais no céu, santi-fi - ca-do se - ja vos-so

6 G Am D7 G
no-me, ve-nha a nós o vos - so rei-no, e se-ja fei-ta a vos-sa von - ta-de as-sim na

11 Am D7 G C G Am
ter - ra co-mo no céu. O pão nos-so de ca - da di - a nos dai

17 D7 G Am
ho - je, e per-do - ai - nos as nos-sas o - fen-sas as - sim co - mo nós per-do - a - mos a

21 D7 G Am D7
que - quem nos tem o - fen - di - do, e não nos dei - xeis ca - ir em ten - ta -

25 G C G C D7 G
ção, mas li - vrai - nos do mal, a - - - mém!

Obs.: Na celebração da celebração da santa missa não se canta o amém!

Pai Nosso 3 (Adaptado)

José Pedro Maoski

♩ = 80

C F G F C Am
 Pai nos-so que es-tais no céu, san - ti-fi-ca - do seja o vos - so no - me,

 5 Dm G7 C F C Am
 ve-nha anós o vos - so rei-no, e seja fei - ta a vos - sa vonta - de as -

 9 Dm G C C7 F C
 sim na ter - ra co - mono céu. O pão nos-so de ca - da di - a nos dai ho - je,

 13 Dm G C C7 F C
 per - do - ai as nos - sas o - fen - ças as - sim co - mo nós per - do -

 16 C Dm G7 C G7 C
 a - mos a quem nos tem o-fen - di-do. E não nos dei - xes ca -

 20 F G F G F Fm C
 ir em ten - ta - ção, mas li - vrai - nos do mal!

Cordeiro de Deus 1

Arr.: Junior Foggia

$\text{♩} = 160$

Cor - dei - ro de Deus que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,
ten - de pie - da - de de nó - ós! Cor - dei - ro de Deus que ti -
rais o pe - ca - do do mun - do, dai - nos a paz, dai - nos a
paz, Se - nhor, a vos - sa paz!

Cordeiro 2

Partitura:: Ronaldo Egevarth Leme

J = 90

F Am B \flat C4 C

5 F Am B \flat C4 C
Cor-

9 F F/A B \flat C7
dei-ro de Deus que ti-rais o pe-ca - do do mun - do, ten-de pie-da de, Cor-

13 F F/A B \flat C7 C \sharp ^o
dei-ro de Deus que ti-rais o pe-ca - do do mun - do, ten-de pie-da de, Cor-

17 Dm Am7 B \flat C F
dei-ro de Deus que ti-rais o pe-ca - do do mun - do Dainos a pa - a-az,

22 C/E B \flat C F C/E B \flat B \flat F
dainos a pa - az, Dainos a vos - sa pa - az, Dainos a pa - az az.

1. 2.

Cordeiro 3

J = 90

D G G/B Em

Cordeiro de Deus que ti - rais o pe-ca - do do mun - do, ten-de pie-da-de, pie - da - de de nós.

Cordeiro de Deus que ti - rais o pe-ca - do do mun - do, ten-de pie-da - de, pie - da - de de nós.

Cordeiro de deus que ti - rais o pe-ca - do do mun - do, dainos a paz, a vos - sa paz.

Cordeiro de Deus 4

Lindbergh Pires

Dm A B-flat Gm Dm Gm B-flat

Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe-ca-do do mun - do, ten-de pie-da-de de nós!

Cor - dei - ro de Deus que ti - rais o pe-ca - do do mun - do, dai - nos a paz, dai - nos a paz, dai - nos a vos - sa paz!

Cordeiro de Deus 5

Extraído pelo Nelson

Cordeiro de Deus 6

Pe. José Cândido da Silva

Em B7 Em G Am C B7 Em D7

Cor - dei - ro de Deus que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, ten - de pie - da - de,

8 G Em A° B7 Em

ten - de pie - da - de, ten - de pie - da - de, pie - da - de de nós.

14 Em B7 Em G Am C B7 E7 Am

Cor-dei - ro de Deus que ti - rai s o pe - ca - do do mun - do, dai - nos a paz,

D7 G Em Am Em B7 Em

Musical score for the song 'Dai-nos a paz'. The key signature is G major (one sharp). The melody is in common time. The lyrics are: dai - nos a paz, dai - nos a paz, Se-nhor, a vos - sa paz! The chords are D7, G, Em, Am, Em, B7, Em.

Cordeiro de Deus 7

Letra e Música: Pe. João Batista Ferreira

$\text{♩} = 160$

C Em F G
dei - ro de Deus, ó Cor - dei-ro, que ti - rais o pe - ca - do mun-do,

6 C Em F G
dei - ro de Deus, ó Cor - dei-ro, que ti - rais o pe - ca - do mun-do,

10 Em C Am F G C
ten - de pi-e-da - de, ten - de pi-e-da - de, ten - de pi-e-da - de de nós. Cor-

14 C Em F G
dei - ro de Deus, ó Cor - dei-ro, que ti - rais o pe - ca - do mun-do,

18 Em C Am F G C
ten - de pi-e-da - de, ten - de pi-e-da - de, ten - de pi-e-da - de de nós. Cor-

22 C Em F G
dei - ro de Deus, ó Cor - dei-ro, que ti - rais o pe - ca - do mun-do,

26 Em C Am F G C
dai-nos a paz, dai-nos a paz, dai-nos a vos - sa paz.

Janeiro, Fevereiro e Março

Alegres Vamos (Abertura)

Ir. Míria T. Kolling

♩ = 100

A7 D A7 D D7

Refrão: A - le - gres va - mos à ca - sa do Pai; e na a - le -

6 G D B7 Em A7

gri - a can - tar seu lou - vor. Em su - a ca - sa, so - mos fe -

12 D Bm Em A7 D

li - zes: par - ti - ci - pa - mos da cei - a do a - mor

17 Bm Em A7

1. A a-le - gri - a nos vem do Se - nhor. Seu a - mor nos con -
2. O Se - nhor nos con - ce-de os seus bens, nos con - vi - da à sua
3. Vol-ta - rei sem - pre à ca - sa do Pai. De meu Deus can - ta -

23 D B7 Em

duz pe - la mão E-le é luz que i - lu - mi-na o seu po - vo.
me - sa sen - tar e par - ti - lha co - nos-co o seu Pão.
rei o lou - vor. Só se - rá bem fe - liz u - ma vi - da

29 E7 A

Com se - gu - ran - çã lhe dá sal - va - ção.
So - mos ir - mãos ao re - dor des - te al - tar.
que bus - ca em Deus su - a fon - te de a - mor.

Vamos Celebrar! (Abertura)

Júnior Foggiatto

♩ = 90

1 E A E D A

5 E A E D A

9 E A E

12 A B A

15 B A E

18 B E A E

Refrão: Vamos ce-le - brar, Deus es-tá a - qui! Vamos ce-le - brar, Deuses-tá a -

22 A B A B E A

qui, nomeio de nós! Vamos ce-le - brar, Deuses-tá a - qui! Vamos ce-le -

27 E A B A B E

brar, Deuses-tá a - qui., nomeio de nós! E-le es-tá pre-sen - te a-qui! _____

The lyrics are as follows:

1. To - dos re - u - ni - dos na ca - sa de Deus, com can - tos de a - le -
2. Quando es - ta - mos jun - tos u - ni - dos a Ti, pa - ra e - le -

gri - a e gran - de lou - vor. Va - mos ce - le - brar os fei - tos do Se - nhor
var a nos - sa o - ra - ção. Um can - to de a - le - gri - a sur - ge en - tre nós

e Su - a bon - da - de que nun - ca tem fim!
em a - do - ra - ção ao Teu eter - no a - mor!

Refrão: Vamos ce-le - brar, Deus es-tá a - qui! Vamos ce-le - brar, Deuses-tá a -

qui, nomeio de nós! Vamos ce-le - brar, Deuses-tá a - qui! Vamos ce-le -

brar, Deuses-tá a - qui., nomeio de nós! E-le es-tá pre-sen - te a-qui! _____

A Mesa Santa (Ofertório)

Letra: Pe. Almir Gonçalves dos Reis

Música: Valtair Francisco da Silva

$\text{♩} = 90$

G Em Bm C

1. A me-sa san - ta que pre-pa - ra - mos, mãos que se e - le - vam a
2. Flores, es - pi - nhos dor e a-le - gri - a, pais, mães e fi - lhos di -
3. A vi - da no - va, no-va fa - mí - lia, que ce - le - bra-mos a -

7 D G Em Bm

ti, ó Se - nhor. O pão e o vi - nho, fru - tos da ter - ra,
an - te do al - tar. A nos-sa o - fer - ta em no - va fes - ta,
qui tem lu - gar. Tu - a bon - da - de vem com far - tu - ra;

13 C F♯ B

du - ro tra - ba - lho, ca - ri - nho e a - mor:
a nos - sa dor, vem Se - nhor, trans - for - mar!
é só sa - ber re - u - nir, par - ti - lhar!

17 Em Bm C D7 G

Ô ô ô, re - ce - be, Se - nhor! Ô ô ô, re - ce - be, Se - nhor!
Ô ô ô, re - ce - be, Se - nhor! Ô ô ô, re - ce - be, Se - nhor!
Ô ô ô, re - ce - be, Se - nhor! Ô ô ô, re - ce - be, Se - nhor!

Ofertas Singelas (Ofertório)

Silvino Turco

J = 80

1. O - fer - tas sin - ge - las, pão e vi - nho, so - bre a me - sa co - lo - ca - mos, si -
2. Re - ce - be, Se-nhor, da na - tu - re - za to - do o fru - to que co - lhe - mos. Re -
3. Sa - be - mos que tu - do tem va - lor de - poisque a ter - ra vi - si - tas - te. Em -

5

nais do tra - ba - lho que fi - ze - mos e a - qui de - po - si -
ce - be o lou - vor das nos - sas o - bras e pro - gres - so que fi -
bo - ra ti - vés - se - mos pe - ca - do, foi bem mais o que pa -

7

ta - mos. Refr.: É Teu tam - bém nos - so co - ra - ção. A -
ze - mos.
gas G - te.

10

cei - ta, Se - nhor, a nos - sa o - fer - ta, que se - rá de - pois, na

12

| 1. A G D A7 D | 2. A cer - ta, o teu pró - prio ser. | cer - ta, o teu pró - prio ser. |

Eu Rendo Graças (Comunhão)

Música: Frei Fabreti, ofm

Letra: J. Thomas Filho

$\text{♪} = 160$

A F \sharp m C \sharp m

1. Por es - ta paz que a ju - ven - tu - de tan - to quer, pe-la a - le -
 2. Pe-los que fir - mam na jus - ti - ça os próprios pés, pe-lo su -
 3. Pe-los que sa - bem en - xer - gar um pou-co a - lém, e assim re -
 4. Pe-los que cho - ram, mas não per - dem su - a fé, pe-los hu -
 5. Pe-los pe - que - nos que só sa - bem con - fi - ar, pe-los que
 6. Por to-do a - que - le que ain-da sa - be a-gra - de - cer, e por quem

6 D B E A F \sharp m

gri - a que as cri - an - ças tem à mão. Eurendo gra-çasaomeu Pai que se com -
 or dos que mais lu - tam pe - lo pão Eurendo gra-çasaomeu Pai, o Deus fi -
 par - tem a es - pe - ran - ça com ra - zão, Eurendo gra-çasaomeu Pai que tu - do
 mil - des que pra - ti - cam o per - dão, Eurendo gra-çasaomeu Pai que vem nu -
 sa - bem di - zer sim e di - zer não, Eurendo gra-çasaomeu Pai tu - do sus -
 a - ma sem pen - sar em con-di - ção, Eurendo gra-çasaomeu Pai, o Deusdo a -

12 C \sharp m D E7 A D A

praz e as-sim me pe - de para a - brir meu co - ra - ção. Tomai, co -
 el, que assim me pe - de para a - brir meu co - ra - ção.
 vê, e as-sim me pe - de para a - brir meu co - ra - ção.
 trir, e as-sim me pe - de para a - brir meu co - ra - ção.
 tém, e as-sim me pe - de para a - brir meu co - ra - ção.
 amor, e as-sim me pe - de pa-ra abrir meu co - ra - ção.

18 D E C \sharp m F \sharp m D

mei! To-mai, be - bei, meu cor-po e san - gue que vos dou. O pão da vi - da sou eu

23 E7 A A7 D E C \sharp m

mes - mo em re - fei - ção! Pa de bon - da - de, Deus do a - mor edo uni - ver - so, suspen -

29 F \sharp m D E A D A

tai os que se do - am por um mun - do ir - mão.

Pão da Vida (Comunhão)

J = 100

1. Na co - mu - nhão_____ Je - sus se dá no pão, o Cor-
 2. To - ma e co - - me, isto é o meu cor - po que do

5 A D7M B7
 dei - ro i - - mo - la - do é re - fei - ção,
 tri - go se faz pão, é re - fei - ção;

9 E B A E
 nos - so a - li - men - to de a - mor e sal - va - ção. Em
 na eu - ca - ris - ti - a, o vinho se tor - na san - gue, ver - da -

13 A D7M
 tor - no des - - te al - tar so - mos ir - mãos.
 dei - - ra be - bi - da nos - sa a - le - - gria.

16 B7 E A E B
 O Pão da vi - da éstu, Je-sus, o Pão do céu, o ca -

21 E A E B7
 mi - nho, a ver - da - de, vi - a de a - mor. Dom de Deus,
 de

25 E Emaj7 E11 Emaj7
 nos - so re - - den - tor

Maio e Junho

(Santíssima Trindade, Corpus Christi, Sagrado Coração, Pedro e Paulo)

O Senhor me Chamou a Viver (Abertura)

Josmar Braga/ Waldeci Farias

J = 100

The musical score consists of four staves of music. Staff 1 starts with a treble clef, 2 sharps, and common time. Chords shown: D, A, Bm. Staff 2 starts with a treble clef, 2 sharps, and common time. Chords shown: F#m, G, A, D. Staff 3 starts with a treble clef, 2 sharps, and common time. Chords shown: E, A, A7. Staff 4 starts with a treble clef, 2 sharps, and common time. Chords shown: D, G, D, E7, A7, D7, G7.

1. O Se - nhor me cha - mou a vi - ver, a vi -
 2. O Se - nhor nos cha - mou a vi - ver, a vi -
 3. Nunca é lon - go de - mais o ca - minho que nos

ver a a - le - gri - a do a - mor. Foiteu a - mor quem nos fez co-nhe - cer
 ver co - mo ir - mãos sim-ples mente. Foiteu a - mor que nos fez co-nhe - cer
 le - va ao en - con - tro do a - mor. Foiteu a - mor que nos fez des-co - brir

13 to - da a - le - gri - a da vi - da, Se - nhor. Se -
 que o pró - prio Deus vi - ve a vi - da da gente.
 to - da a - le - gri - a da vi - da, Se - nhor. **Refrão:**

18 D G D E7 A7 D7 G7
 nhor da vi - da, teu a - mor nos faz re-co-me - çar. Eu sei que a nossa vi - da é

29 vi - da per - di - da pra quem não a - mar

Ó Senhor Nós Estamos Aqui (Abertura)

Frei Luiz Turra

J = 90

D A7 D A D

1. Ó Se - nhor nós es - ta - mos a - qui, jun-to à
 2. To-dos can - tam o vos - so lou - vor, pois em
 3. Es-te en - con - tro con - vos - co, Se - nhor, in-cen -
 4. A - co - lheis com o vos - so per - dão, to - do

4 G A D D7

me - sa da ce - le - bra - ção, simples - men - te a - tra - í - dos por
 Vós to - dos so - mos ir - mãos, ou - vi - re - mos com fé, ó Se -
 ti - va a jus - ti - ça e a paz; nos in - quie - ta e con - vi - da a sen -
 ho - mem dis - pos - to a cres - cer, ao re - dor des - sa me - sa, Se -

7 G D A D

Vós, de - se - ja - mos for - mar co - mu - nhão. I-gual -
 nhor, os a - pe - los de li - ber - ta - ção.
 tir, os a - pe - los que o po - bre nos faz.
 nhor, a u - ni - da - de po - de - mos vi - ver!

10 A D F#m A G A

da - de, frater-ni - da - de, nesta me - sa no sen - si - nais. Asli - ções que melhor e -

15 D Bm Em A |1.D| |2.D|

du - cam, na eu - ca - ris - ti - a é que nos dais! As li dais!

Quando o Trigo Amadurece (Ofertório)

Ir. Maria do Carmo S. Ramos

J = 100

Refrão: Lá - lai - á, lá - lai - á, la-rá-lai - á
1. Quando o
2. Os pre -

6 G C D G
tri - go a - ma - du - re - ce e do sol re - ce - be a cor, quando a
sen - tes da na - tu - re - za, o a - mor do co ra - ção, o teu

10 D C D7 G
u - va se tor - na pre - ce na o - fer - ta do nos - so a - mor.
po - vo can - ta a cer - te - za traz a vi - da em pro - cis - são.

14 Em Bm C G
Da - mos gra - ças pe - la vi - da, der - ra - ma - da nes - te chão,
A - ben -ço - a nos - sa vi - da, o - tra - ba - lho re - den - tor,

18 C G D G
pois, és Tu, ó Deus da vi - da, quem dá vi - da à cri - a - ção!
as co - lhei - tas re - par - ti - das, pa - ra ce - le - brar o a - mor.

Bendito Seja Deus Pai (Ofertório)

Pe. José Cândido da Silva

$\text{♩} = 100$

1. Ben - di - to se - ja Deus Pai, do u - ni - ver - so, cri - a - dor, pe - lo
 2. Ben - di - to se - ja Deus Pai, do u - ni - ver - so, cri - a - dor, pe - lo
 3. E nós par - ti - ci - pa - mos da cons-tru - ção do mun - do novo com -

5

pão____ que nós re - ce - be - mos, foi de gra - ça e com a - mor.
 vi - nho que nós re - ce - be - mos, foi de gra - ça e com a - mor.
 Deus,____ que ja - mais des - pre - za nos - sa i-men - sa pe - que - nez.

9

Refr.: O ho-mem que tra - ba - lha faz a ter - ra produ - zir. O tra - ba - lho mul - ti -

14

pli - ca os dons que nós va - mos re - par - tir.

Maria de Deus, Senhora da Paz (Comunhão)

(É Bom Estarmos Juntos)

J. Jeressati

J = 75

F C/E B♭ Gm C

1. É bom es - tar - mos jun - tos
2. Ma - ria, nos - sa MÃe - zi - nha

6 F C/E B♭ Gm C9 C7

tir-mos Su - a Su - a Su-a pre - sen-ça, presen-ça nos u - ne,

10 F Am B♭ Gm Am7(5) Am7

Deus nos re - ú - ne a - qui, Nos - sa Senho-ra es - cu - ta onosso si - lê - cio,

um só co-ra - ção.
a nossa o-ra - ção,

14 F Am B♭ Gm Am7(5)

To - da a fa-mí - lia e a - presen - ta ao vem, Fi - lho, que se dá no Vi - nho,

não fal - ta nin - guém nes - ta co - mu - nhão.
que se dâ - no Pão.

18 Gm C7 F C/E G

E vem, can - tan - do en - tre nós, Ma - ri - a de Deus, Se - nho - ra da paz

22 B♭ C B♭ C C7 F C F

E vem, o - ran - do por nós, a MÃe de Je - sus.

sus.

Na Mesa Sagrada (Comunhão)

Fr. Luiz Turra

♪ = 160

E A F♯7 B7

1. Na me - sa sa - gra - da, se faz u - ni - da - de, no
 2. Che - gar jun - to à me - sa é com - pro - me - ter - se, é a
 3. En - quan - to na ter - ra o pão for par - ti - do, o
 4. Se par - ti - ci - pa - mos da Eu - ca - ris - ti - a, é
 5. As sim, co - mun - gan - do da ú - ni - ca Vi - da, a

6 E7 A B7 E

pão que a - li - men - ta, que é pão do Se - nhor. For -
 Deus con - ver - ter - se com sin - ce - ri - da - de. O
 ho - mem nu - tri - do se trans - for - ma - rá vi -
 gran - de a a - le - gri - a que Deus o - fe - re - ce, po -
 mor - te ven - ci - da: se - rá nos - sa sor - te. Se u -

10 C#7 F♯m B7 E

ma - mos fa - mí - lia na fra - ter - ni - da - de, não
 gri - to dos fra - cos de - ve - mos ou - vir, e em
 ven - do a es - pe - ran - ça num mun - do me - lhor: com
 rém - não po - de - mos dei - xar es - que - ci - da a
 ni - dos bus - car - mos a li - ber - ta - ção, te -

14 C#m F♯m B E

há di - fe - ren - ça de ra - ça e de cor. R.: Im -
 no - me de Cris - to, a - mar e ser - vir.
 Cris - to lu - tan - do, o a - mor ven - ce - rá.
 dor, nes - ta vi - da, que o po - bre pa - dece.
 re - mos com Cris - to a res - sur - rei - ção.

18 C# F♯m B7 E C#m

por - ta vi - ver, Se-nhor, u - ni - dos no a - mor, na par - ti - ci - pa -

23 F♯m B7 1. E 2. E

ção, vi - ven - do em co - mu - nhão! Im - nhão!

Sequência - A

Solenidade do Corpo E Sangue de Cristo

M.T.K.

G Am D7 G D7 G
1. Terra e - xul - tade a - le - gri-a, louva teu pastor e guia, com teus hi - nos,tu - a

7 C6 G° G D7 G
voz; Com teus hi - nos, tu - a voz!

1. Terra, exulta de alegria,
louva teu pastor e guia
com teus hinos, tua voz! (Bis)

2. Tanto possas, tanto ouses,
em louvá-lo não repouses:
sempre excede o teu louvor! (Bis)

3. Hoje a Igreja te convida:
ao pão vivo que dá vida
vem com ela celebrar! (Bis)

4. Este pão, que o mundo creia!
por Jesus, na Santa Ceia,
foi entregue aos que escolheu. (Bis)

5. Nosso júbilo cantemos,
nosso amor manifestemos,
pois transborda o coração! (Bis)

6. Quão solene a festa, o dia,
que da Santa Eucaristia
nos recorda a instituição! (Bis)

7. Novo Rei e nova mesa,
nova Páscoa e realeza,
foi-se a Páscoa dos judeus. (Bis)

8. Era sombra o antigo povo,
o que é velho cede ao novo:
foge a noite, chega a luz. (Bis)

9. O que o Cristo fez na ceia,
manda à Igreja que o rodeia
repetí-lo até voltar. (Bis)

10. Seu preceito conhecemos:
pão e vinho consagremos
para nossa salvação. (Bis)

11. Faz-se carne o pão de trigo,
faz-se sangue o vinho amigo:
deve-o crer todo cristão. (Bis)

12. Se não vês nem comprehendes,
gosto e vista tu transcendes,
elevado pela fé. (Bis)

Obs.: As demais estrofes, ver Lecionário.

Hino do Apostolado da Oração

Gilmar Andrade

A **D** **A/C♯** **F♯m**

1. Le - van - tai - vos, sol - da - dos de Cris - to. Eia a -
 2. Não nas - ce - mos se - não pa - ra a lu - ta, de ba -
 3. No com - ba - te es - for - ça - dos va - len - tes, não te -
 4. Am - pa - rai - vos no es - cu - do da gra - ça, for - ta -
 5. É Je - sus nos - so Rei so - be - ra - no. Seu a -
 6. Ó se - gui es - se Rei tão a - man - te. O es-tan -
 7. De Je - sus, Co - ra - ção sa - cros - san - to, guar-dai

4
van - te na sen - da da gló - ria. Des-fral - dai no pen-dão da vi -
 ta - lha ampla cam - po é a ter - ra. É re - nhi - da e cons-tan - te es - sa
 mais ó sol - da - dos de Cris - to. O tri - un - fo se - rá nun - ca
 le - za cir - cun - de vos - sa al-ma. Pe - la fé no Se-nhor, vos - sa
 mor de a - tra - ir - nos não ces - sa. De ven - cer da - nos fir - me pro -
 dar - te di - vi - no e glo - rio - so. Contra as for - ças do in-fer - no tei -
 pu - ra es - ta San - ta Ban - dei - ra. No com - ba - te es - pe - ran - ça fa -

7
tó - ria, o i-mor - tal Co - ra - ção de Je - sus. Des-fral -
 guer - ra. A - pa - ná - gio dos fi - lhos de A - dão. É re -
 vis - to, se sou - ber - des cum-prir su - a lei. O tri -
 pal - ma, é se - gu - ra na e - ter - na man - são. Pe - la
 mes - sa e pre - pa - ra fi - el ga - lar - dão. De ven -
 mo - so, e - le só a vi - tó - ria con - duz. Contra as
 guei - ra; do tri - un - fo se - gu - ro pe - nhor. No com -

10
dai no pen - dão da vi - tó - ria, o imor - tal Co - ra - ção de Je - sus.
 nhi - da e cons-tan - te es - sa guer - ra. A - pa - ná - gio dos fi - lhos de A - dão.
 un - fo se - rá nun - ca vis - to, se sou - ber - des cum-prir su - a lei.
 fé no Se - nhor, vos - sa pal - ma, é se - gu - ra na e - ter - na man - são.
 cer da - nos fir - me pro - mes - sa e pre - pa - ra fi - el ga - lar - dão.
 for - ças do in-fer - no tei - mo - so, e - le só a vi - tó - ria con - duz.
 ba - te es - pe - ran - ça fa - guei - ra; do tri - un - fo se - gu - ro pe - nhor.

Julho

(Mês da Festa de São Tiago, Dízimo)

Vamos, Irmãos, Louvar o Senhor (Abertura)

Fr. Beraldo Hanion

$\text{♩} = 150$

Staff 1: $\text{B E B E B F\sharp7}$
Va-mos, ir - mãos lou - var, o Se - nhor com to - do o co - ra - ção!

Staff 2: $\text{B E B E F\sharp7 B}$
Va-mos can - tar um cân-ti-co no - vo nes - ta ce - le - bra - ção!

1. Por-
2. Por-
3. Por-

Staff 3: G\sharp m F\sharp
que sua pa - la - vra é tão po - de - ro - sa, cri -
que sua pa - la - vra é luz no ca - mi - nho, é
que sua pa - la - vra é nos - sa a - le - gri - a, te -

Staff 4: E F\sharp7
ou as es - tre - las e o céu.
luz pra gui - ar - nos, ir - mãos!
sou - ro i - men - so de a - mor.

Eis-me Aqui (Abertura)

Letra: D. Pedro Brito Guimarães

Música: Fr. Fabreti

$\text{♩} = 115$

Eis - me a - qui, Se - nhor!

5 D D7 G A7 D

Pra fa - zer tu - a von -

8 G Em A7 D

ta - de, pra vi - ver do teu a - mor, eis-me a-qui, Se - nhor!

11 D7 G A7

1. O Se-nhor é o pas - tor que me con - duz, por ca - mi - nhos nun - ca
2. E - le pôs em mi-nha bo - ca uma can - ção, me un - giu co - mo pro -
3. Po-nho mi-nha con - fi - an - ça no Se - nhor, da es-pe - ran - ça sou cha -

14 D F#7 Bm Em

vis - to me en - vi - ou. Sou cha - ma - do a ser fer - men - to, sal e
fe - ta e tro - va - dor da his - tó - ria e da vi - da do meu
ma - do a ser si - nal, seu ou - vi - do se in - cli - nou ao meu cla -

17 A7 D G A7

luz. E por is - so res - pon - di: a - qui es - tou!
povo. E por is - so res - pon - di: a - qui es - tou!
mor. E por - is - so res - pon - di: a - qui es - tou!

De Mão Estendidas (Ofertório)

Letra: Ir. Salete

Música: Pe. Silvio Milanez

J = 100

Dm Gm A7 Dm

Refr.: De mãos es - ten - di - das o - fer - ta - mos o que de

9 Gm A7 Dm D7

gra - ça re - ce - be - mos. De be - mos. 1. A na - tu -
2. Nossa vi -

18 Gm C7 F

re - za tão be - la, que é lou - vor, que é ser - vi - ção,
da to - da in - tei - ra, o - fer - ta - mos ao Se - nhor,

25 B♭ E° A7 Dm

o sol que i - lu - mi-na as tre - vas, transfor - man-do - as em luz.
como pro - va de a - mi - za - de, co-mo pro - va de a - mor.

33 D7 Gm C7

O di - a que nos traz o pão, e a noi - te
Com o vi - nho e com o pão, o - fer -

38 F B♭ E°

que nos dá re - pou - so, o - fer - ta - mos ao Se - nhor,
ta - mos ao Se - nhor nos-sa vi - da to - da in - tei - ra,

45 A7 Dm

o lou - vor da cri - a - ção.
o lou - vor da cri - a - ção.

Novo Jeito de Sermos Igreja (Ofertório)

(Ofertório da Comunidade)

Zé Vicente

J = 100

D



1. Nes-ta me - sa da ir - man - da - de a nos - sa - co - mu - ni -
 2. Nes-te pão te o - fe - re - ce - mos os mul - ti - rões que fa -
 3. Nes-ta Bí - blia bem a - ber - ta en - con - tra - mos a luz
 5 Bm 4. Nos-so co - ra - ção in - tei - ro Deus A hu - ma - no e com - pa -



da - de se o - fe - re - ce a Ti, Se - nhor.
 ze - mos a par - ti - lha e a pro - du - ção.
 cer - ta pa - ra a - qui te o - fe - re - cer.
 nhei - ro dei - xa - mos no Teu al - tar.

9 G

D



Nos - so so - nho e nos - sa lu - ta, nos - sa fé nos - sa con -
 Nes - te vi - nho, a a - le - gri - a que flo - res - ce a ca - da
 E - la re - ú ne teu po - vo na bus - ca do mun - do
 Nos - so can - to e a me - mó - ria do mar - tí - rio e da vi -

13 A

D



du - ta te en - tre - ga - mos com a - mor
 di - a den - tro da nos - sa u - ni - ão.
 no - vo on - de os po - bres vão vi - ver.
 tó - ria nós tra - ze - mos pra te dar.

Refrão: No - vo

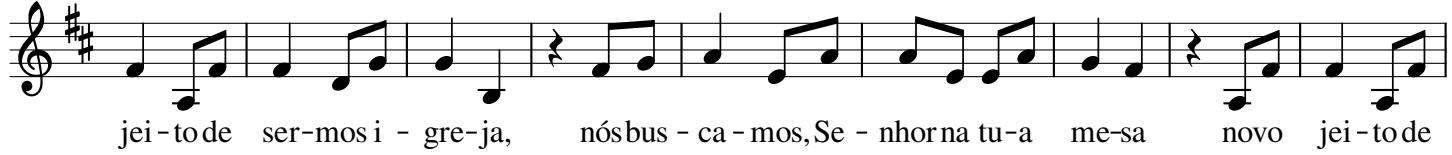
17 D7

G

A

D

D7



jei - to de ser - mos i - gre - ja, nós bus - ca - mos, Se - nhorn na tu - a me - sa novo jei - to de

26

G

A

D



ser - mos i - gre - ja, nós bus - ca - mos, Se - nhorn na tu - a me - sa.

Eis O Pão da Vida (Comunhão)

José Raimundo Galvão

$\text{♩} = 100$

Bm Em F \sharp 7 Bm Em

12 F \sharp 7 Bm

1. Um
2. Um
3. Se o
4. Quem

17 Bm E7 A7 D E7

22 A7 Bm F \sharp 7 G Em A7 D

29 Bm Em F \sharp 7

Eu Sou O Pão do Céu (Comunhão)

Ítalo Villar/ Arnóbio Moreira

J = 70

D A G D Em7 D/F#

Eu sou opão da vi-da, opão docéu.
Eusou o Rei dosreis,
do,

4 E A G A F#m7 Bm7
o Sal - vador. Eusou o Cris-to, o Fi - lhodo Deus vi - vo.

7 Em7 A7 D F#m7
Medei porvós sópor a - mor. Es - te é o meu cor - po,

10 G A D F#m7 G A7
to-maie comei. Es - te é meus an-gue, to-maie bebei. Reves-

13 Bm F#m7 G D Em7 A7
ti - vos de minha for - ça, es - te jais em mim. Eis que estou convos - co até o

16 | 1. D Bm A | 2. D A7 | D A
fim. fim. Eu ven-ci o mun - do,

19 G D Em7 D/F# E
vos livrei domal. Tomei vossos pe-ca - dos, deixei lá na cruz.

22 A7 G A F#m Bm Em
Vos li-vrei _____ da morte, tomei vossa dor._____ Venha, tenha co-ra-

25 Em7 A D F♯m7 G A
 gem eusou o Senhor. Es - te é o meu cor - po, to-maie comei.

28 D F♯m7 G A7 Bm F♯m7
 Es - te é meus an-gue, to-maie bebei. Reves - ti - vos de minha for - ça,

31 G D Em7 A7 | 1.D Bm A | 2.D
 es-te jais em mim. Eis que estou convos - co até o fim. fim.

Hino de São Tiago

Nezir Dutra

$\text{♩} = 100$
E

São Ti - a - a - go,

A

or, ou - viu o cha-ma - do, dei-xou tu - do de la - do pra se -

uir o mes - tre Je - sus.

1.	Na Ga - li - lé - ia, con -
2.	Os di - as pas - sa - ram, su -
3.	No Hor-to das O - li - vei - ras nos mo-
4.	Pre - gou pe - la Es - pa - nha, mas
5.	Foi em Com - pos - te - la a

ser - tan - do re - des, quan - do Cris - to fa - lou:

1.	Na Ga - li - lé - ia, con -
2.	Os di - as pas - sa - ram, su -
3.	No Hor-to das O - li - vei - ras nos mo-
4.	Pre - gou pe - la Es - pa - nha, mas
5.	Foi em Com - pos - te - la a

vem, me se - gue! E - le não he - si - tou, com seu ir - mão o a-com - pa - nhou.

1.	Na Ga - li - lé - ia, con -
2.	Os di - as pas - sa - ram, su -
3.	No Hor-to das O - li - vei - ras nos mo-
4.	Pre - gou pe - la Es - pa - nha, mas
5.	Foi em Com - pos - te - la a

Agosto

(Mês das vocações, Assunção N.S., Maria, Mãe da Igreja)

Me Chamastes Para Caminhar (Abertura)

Alfred Mercica

$\text{♩} = 160$

E A Am E

1. Mecha - mas-te pa - ra ca - mi - nhar na vi - da con - ti-go, de - ci -
 2. Eu pen - sei mui-tas ve - zes ca - lar e não dar nem res - pos-ta, eu pen -
 3. Ó Je - sus, não me dei-xes ja - mais ca - mi-nhar so - li - tá-rio, pois co -

6 A F♯7 B7

di pa - para sem-pre se - guir - te, não vol - tar a - trás. Me pu -
 sei na fu - ga es - con - der - me, ir lon - ge de ti. Mas Tua
 nhe - ces a mi - nha fra - que - za e o meu co - ra - ção. Vem, en -

10 E7 A Am E

ses - te u - ma bra - sa no pei - to e u - ma fle - cha na al - ma, é di -
 for - ça ven - ceu e ao fi - nal eu fi - quei se - du - zi - do, é di -
 si - na - me a vi - ver a vi - da na tu - a pre - sen - ça, no a -

14 C♯m F♯m B7 E

fí - cil a - go - ra vi - ver sem lem - brar - me de Ti! Te ama -
 fí - cil a - go - ra vi - ver sem sau - da - de de Ti!
 mor dos ir - mãos, na a - le - gri - a, na paz, na u - ni - ão. 1.

18 B7 E C♯m A F♯m B7

rei, Se - nhor, te ama - rei, Se - nhor, eu só en - contro a paze a - le - gri - a bem per - to de

24 E F♯m B7 E

Ti. Te a - ma - gri - a bem per - to de Ti.

Venham Trabalhar na Minha Vinha (Abertura)

L. e M.: Pe. Pedro Brito Guimarães

C G7

1. "Venham tra - ba - lhar na mi - nha vi - nha", di - la - tar meu Rei - no entre as na -
 2. "Venham tra - ba - lhar na mi - nha vi - nha", es - pa - lhar na ter - ra o meu a -
 3. "Venham tra - ba - lhar na mi - nha vi - nha", com fer - vor meu no - me pro - cla -

4 C G7

ções. Con - vi - dar meu po - vo ao ban - que - te:
 mor. Mui - tos não co - nhe - cem a Bo - a No - va,
 mar. Que nin - guém se quei - xe ao fim do di - a:

7 C C7

que - ro ha - bi - tar nos co - ra - ções. U - ni - dos pe - la for - ça da o - ra -
 vi - vem co - mo o - ve - lhas sem pas - tor.
 "nin - guém me cha - mou a tra - ba - lhar".

10 F G7 C Am

ção, un - gi - dos pe - lo es - pí - ri - to na mis - são, va - mos jun - tos cons - tru -

14 G7 C

ir: u - ma I - gre - ja em a - ção.

Os Grãos que Formam as Espigas (Ofertório)

Frei Luiz Turra

The musical score consists of five staves of music in G major, 6/8 time. Chords indicated above the staff include D, A, Em, A7, and D. The lyrics are as follows:

1. Os grãos que for-mam es - pi-gas
 2. O grão ca - í - do na ter-ra
 3. O vi - nho e o pão o - fer - ta-mos,
 se u - nem pra se - rem
 só vi - ve se vai mor -
 são nos - sas res-postas de a -

5
 pão. Os ho-mens que são I - gre-ja se u - nem pe - la o - bla - ção.
 rer. É dan - do que se re - ce-be, mor - ren - do se vai vi - ver.
 mor, pe - di - mos hu - mil - de - mente: a - cei - ta - nos, ó Se - nhor.

10
 Refrão: Dian-te do al-tar, Se - nhor, en - ten-do min-ha vo - ca - ção: de - vo sa - cri - fi -

15
 car a vi - da por-meus ir - mãos. Dian-te do al-tar, Se - nhor, en -

20
 ten-do min-ha vo - ca - ção: de - vo sa - cri - fi - car a vi - da por-meus ir - mãos.

Vou te Oferecer a Vida (Ofertório)

Cecília Vaz Castilho

$\text{♩} = 90$

D Em A7 D Em A7

Vou te o-fe - re - cer a vi - da e tu - do que eu já sei vi - ver,

tempo e tra - ba - lho, a - morque eu es - pa - lho, coi-sas que me fa - zem crer.

Vou te o-fe - re - cer o pran - to, a - qui-lo que é meu so - frer,

pazque ainda não sei e tu-do que er - rei, são coi-sas que me fa - zem crer.

Pão e vi-nho são si - nais de teu a - mor, ne-le eu vou sa - ber vi - ver,

a - le-gri-a e dor eu voute o-fe - re - cer, são coi-sas que me fa - zem crer.

Se Calarem a Voz dos Profetas (Comunhão)

Ir. Cecília Vaz Castilho

$\text{♩} = 170$

C Em Dm G7

1. Se ca - la - rem a voz dos pro - fe-tas as pe - dras fa - la - rão Se fe-
 2. O Es - pí - ri - to é ven-to in - ces - san-te que na - da há de pren - der. E - le
 3. O po - der tem ra - í - zes na a - re - ia o tem - po faz ca - ir. U - ni-
 4. Noban - que - te da fes - ta de uns poucos, só ri - co se sen - tou. Nosso
 5. To - da lu - ta ve - rá o seu di - a nas - cer da es - cu - ri - dão. En-sai-

6 C Em Dm G7

cha - rem uns pou - cos ca - mi-nhos, mil tri - lhas nas - ce - rão. Muito
 so - pra a - té no a - b - sur - do que a gen - te não quer ver.
 ão é a ro - cha que o po - vo u - sou pra cons-tru - ir.
 Deus fi - ca ao la - do dos po - bres, co - lhen - do o que so - brou.
 a - mos a fes - ta e a a - le - gri - a fa - zen - do co - mu - nhão.

10 C C7 F

tem - po não du - ra a ver - da-de nes - tas mar - gens es - trei - tas de - mais. Deus cri -

14 C Am Dm G7 C C7 F G7

ou o in - fi - ni - to pra vi - da ser sem - pre mais. É Je - sus es - te pão de igual - da - de, vi -

19 C B♭ A7 Dm G7 C

e - mos pra co - mun - gar coma lu - ta so - fri - da do po - vo que quer ter voz, ter vez, lu -

24 C7 F G7 C B♭ A7

gar. Comun - gar é tor - narse um pe - ri - go, vi - e - mos pra inco - mo - dar com a

29 Dm G7 F Fm C

fé e u - ni - ão, nos - sos pas - sos um di - a vão che - - gar.

A Força da Eucaristia (Comunhão)

Ir. Míria T. Kolling ICM

J = 80

E

C♯m

F♯m

B7 E

C♯m

1. Quan-do te do - mi-nas o can - sa - çô,
2. Quan-do te per - de - res no de - ser - to,
3. Quando a dor, o medo, a in - cer - te - za,
4. Quan-do não a - cha-res o ca - mi-nho,
5. Quando a voz do an-jo então ou - vi - res,

e já não pu - de - res dar um
e a mor-te en - tão sen - ti - res
te-nham de a - pa - gar tua cha-ma a -
tris - te e a - ba - ti - do, vais so -
e o co - ra - ção de Deus sen -

7

F♯m

G♯7

C♯m

E7

A

C♯7

pas - so, quando o bem ao mal ce - der, e tua vi - da não qui - ser ver um
per - to, sem mais for - ças pra su - bir, sem co - ra-gem de as-su - mir o que
ce - sa, e ti - rar do co - ra - ção a a-le - gri - a e a pai - xão de lu -
zi - nho, o o - lhar sem bri-lho e luz, sob o pe - so de tua cruz, que a lu -
ti - res, te a-cor - dan - do pa-ra o a - mor, re-no - van-do teu vi - gor - á - gua e

13

F♯7

B7

E

E7

A

Am

no - vo a - ma - nhe - cer: Le - vanta - te e co-me, le - vanta - te e come
Deus de ti pe dir:
tar não ser em vão:
gar ne - nhum con - duz:
pão, o Bem Ma - ior:

20

E

F♯7

B7

E

B7

E

C♯m

que o ca - minho é lon - go, ca-minho lon - go!___ Eu souteu a - li - mento, ó ca - mi -

28

F♯m

E

C♯m

F♯7

B7

E

E7

nhei - ro!___ Eu sou o pão da vi - da ver - da - dei - ro!___ Te fa - çô ca - mi - nhar, va - le e

36

A

Am

E

F♯7

B7

E

mon-te a - tra - ves - sar pe-la eu - ca - ris - ti - a, eu - ca - ris - ti - a!

Setembro

(Mês da Bíblia)

Te Louvo Meu Senhor (Abertura)

Letra: J. Thomaz Filho

Música: Fr. Fabreti

J = 100

1. Te lou - vo, meu Se - nhor, pois o - lhas - te pa - ra mim. Ca -
 2. Te lou - vo, meu Se - nhor, o teu no - me ésem i - gual: fi -
 3. Te lou - vo, meu Se - nhor, pois as - sim é teu po - der: dis -
 4. Te lou - vo, meu Se - nhor, que pro - mes - sa é pra cum - prir: fa -

6 D F#m E7 A F#7

í - dos e hu - mi - lha - dos têm sem - pre o teu fa - vor. Se eu não ti - nha
 zes - te gran - des coi - sas em mim que na - da sou. O teu no - me é
 per - sa os pre - po - ten - tes, a - co - lhe quem so - freu,
 min - tos co - nhe - ce - ram a gra - ça dos teus bens,
 fe - re ospo - de - ri - cos lá se

11 Bm Em A F#m Bm

na - da, bas - tou me di - zer sim: és o meu so - cor - ro, meu
 san - to, su - pe - ras to - do mal, e on - de hou-ver bon - da - de, tua
 ro - sos, mas nu - tre e faz cres - cer quem se re - co - nhe - ce pe -
 fo - ram sem na - da con - se - guir. Com mi - se - ri - cór - dia teu

16 G A D D7 G Gm D

Deus, meu Sal - va - dor. Teua - mor sem-pre faz ma-ra - vi-lhas: aquemse faz menor
 mão já trans - bor - dou.
 que - no fi - lho teu.
 po - vo tu man - téns.

Refrão:

24 E7 A D D7 G Gm

esten - des tu - a mão. És a luz dos teus fi - lhos e fi - lhas, vigor de

31 D E A7 D G D

quem não fe - cha o co - ra - ção.

Bendito dos Romeiros (Abertura)

$\text{♩} = 100$

C

F

C

1. Ben - di - ta e lou - va - da se - ja, es - ta san - ta ro - ma - ri - a
 2. No E - gi - to, an - ti - ga - men - te, no me - io da es - cra - vi - dão.
 3. Pa - ra a ter - ra pro - me - ti - da o po - vo de Deus mar - chou.
 4. Ca - mi - nhe - mos na es - tra - da, mui - ta se - ca pe - lo chão.
 5. Quem é fra - co Deus dá for - ça, quem tem me - do so - fre mais.
 6. Mão - ao al - to, voz u - ni - da, nos - so can - to se ou - vi - rá.

5 F

C

Ben - di - to o po - vo que mar - cha, ben - di - to o po - vo que
 Deus li - ber - tou o seu po - vo. Ho - je E - le pas - sa de
 Moi sés an - da - va na fren - te, ho - je Moi - sés é a
 To do a - ra - me e por - tei - ra me - re - cem cor - te e fo -
 Quem se u - ne ao com - pa - nhei - ro ven - ce to - do o ca - ti -
 Nos ca - mi - nhos do ser - tão cla-man - do por ter - ra e

7 G7

C

mar - cha ten - do Cris - to co - mo gui - a.
 no - vo gri - tan - do a li - ber - ta - ção.
 gen - te quan - do en - fren - ta o o - pres - sor.
 guei - ra são fru - tos da mal - di - ção.
 vei - ro é fe - liz e tem a paz.
 pão nin - guém mais nos ca - la - rá.

9 C

G7

C

Sou, sou Teu, Se - nhor, sou po - vo no - vo, re - tiran - te elu - ta - dor. Deus dospe - re-

14 Em

Dm

G7

C

gri - nos, dos pe - que - ni - nos, Je - sus Cris - to Re - den - tor.

Venho te Ofertar (Adaptada) (Ofertório)

J = 80

F C G(sus4) C/E G

5 F C G(sus4) G(sus4)

9 C Em F C G

Ve-nho. te ofer - tar minha juven-tu - de, minha vi - da, meu cora - ção, to-do o meu ser.

14 C Em F C G

Quero medo - ar decorpo e al - ma, sem re-ser-vas, a meu Deuse a os meus ir - mãos.

19 Dm C Dm C Dm

O meu barco eu dei - xei eservo teu eu me tor - nei, e sem olhar pra trás eu

24 F C G7 F C G

vou e aca-dadi - a maisfe - liz ao dizer sim ao Teua - mor ao Teua - mor, ao Teua

31 F C G C Em

mor, ao Teua - mor. Te - nho. em minhas mãos uma es-pta -

37 F C G C Em

- ca, uma volunta-de, uma in-quie - tude, um i-de - al. Ve - nha o que vi - er, não há na -

42 F C G D.S. al Fine

- da que me impe - ça, meu Se - nhor de te se - guir.

Os Dons Que Trago Aqui (Ofertório)

Pe. Lucas de P. Almeida/ Pe. Lauro Palú

$\text{♩} = 160$

E **E** **C \sharp m7** **F \sharp m7**

1. Os dons que tra - go a - qui são o que fiz, o que vi - vi. O
2. Je - sus nos quis cha - mar pa - ra o se - guir e a - ju - dar. E a-

F \sharp m7 **B** **B7** **E** **E**

6 pão que ofer - ta - rei pou-co de - pois co-munga - rei. As - sim tu-do o que é
qui nos vai di - zer co-mo ser - vir e o-fe-re - cer. Deus pôs nas mi-nhas

E **E7** **A** **A**

11 meu sin - to tam - bém que é de Deus. Refr.: Es - for - ção, tra - ba - lhos e
mãos pa - ra eu par - tir com meus ir - mãos.

E **B7** **E7** **A**

15 so - nhos, o a - mor con - cre - to e fe - liz des - te di - a por Cris - to, com Cris - to, e em

E **B7** **E7** **E**

19 Cris - to, tu - do o - fer - ta - mos ao Pai na a - le - gri - a.

The musical score consists of five staves of music. The first staff starts with a key signature of two sharps and a tempo of quarter note equals 160. It includes lyrics for the first two lines of the verse. The second staff begins with F#m7 and continues the lyrics for the first two lines. The third staff begins with E and continues the lyrics for the third line. The fourth staff begins with B and continues the lyrics for the fourth line. The fifth staff begins with B7 and continues the lyrics for the fifth line. The sixth staff begins with E7 and continues the lyrics for the sixth line. The seventh staff begins with A and concludes the verse. The eighth staff begins with E and starts the chorus. The ninth staff begins with B7 and continues the chorus. The tenth staff begins with E7 and continues the chorus. The eleventh staff begins with A and concludes the chorus.

Como És Lindo (Comunhão)

J = 70

1. Que bom, Se-nhor ir ao teu en - con - tro, po -
 2. Ó meu Se-nhor, sei que não sou na - da, sem

4 G A D A7 D F♯m
 der chegar e a - den - trar à tu - a ca - sa, sen - tar - me con - ti - go e
 me - re - cer fi - zeste em mim tu - a mora - da, mas ao re - ce - ber - te per -

7 G A D F♯m/C♯ Bm F♯m
 par - ti - lhar da mes - ma me - sa Te o - lhar _____ te to - car _____ e
 fei - ta co - mu - nhão se cri - a Sou em Ti _____ És em mim _____ mi -

10 G A7 D A7 D F♯m/C♯ Bm F♯m
 te di - zer meu Deus, co - mo és lin - do! Te o - lhar _____ te to - car _____ e
 nh'al - madiz meu Deus, co - mo és lin - do! Sou em Ti _____ És em mim _____ mi -

14 G A D
 te di - zer meu Deus, co - mo és lin - do!
 nh'al - ma diz meu Deus, co - mo és lin - do!

Desamarrem as Sandálias (Comunhão)

Joel Franz

$\text{♩} = 160$

F F7 B \flat B \flat m F Dm Gm C7

8 F B \flat F F F \circ F B \flat

1. Ao re - ce - ber-mos, Se - nhor, tu - a pre-sen-ça sa - gra - da
 2. O fi - lho Deus com o Pai e o Es - pí - ri - to San - to
 3. Ao vir - mos te re - ce - ber nós te pe - di-mos, ó Cris - to,

14 C B \flat F \circ F C7

pra con - fir - mar teu a - mor, faz de nós tu - a mo - ra - da.
 nes - ta Trin - da-de um só ser, que pe - de a nós ser - mos san - tos.
 faz vi - brar nos - so ser, in - do en-con - trar o Pai San - to,

18 F F \circ F B \flat

Sur-ja um sin - ce - ro lou - vor, bro - te a se - men - te plan - ta - da,
 Dá - nos, Je - sus, teu po - der de se do - ar sem me - di - da,
 sem des - cui - dar dos ir - mãos, mil fa - ces da tu - a fa - ce,

22 C B \flat C F C7

faz - nos se - guir teu ca - mi - nho, sem - pre tri - lhar tu - a es - tra - da. Desa -
 dei - xa que com - pre - en - da - mos que este é o sen - ti - do da vi - da.
 faz - que o co - ra - ção sin - ta a for - ça da ca - ri - da - de.

27 F Dm F C7 D7 Gm C7 F C7

marrem assan - dália es - cansem. Este chãoéterra santa, irmãos meus! Venham

35 F Dm F7 B \flat B \flat m F Dm Gm C F

o - rem, co-mam, cantem, venham to-dos, e re - no-vema es - pe - rança, noSe - nhor.

Outubro

(Mês das Missões e N.S. Aparecida)

Como Membro desta Igreja (Abertura)

Cirineu Kunh

J = 85

1. Co - mo mem - bro des - ta I - gre - ja pe - re - gri - na, re - ce -
 2. Por ca - mi - nhos tão di - fí - ceis mui - ta gen - te vai an -
 3. A mis - são nos a - com - pa - nha di - a a di - a, na es -

6 G A7 D7 G

bi de Je - sus Cris - to u - ma mis - são: de le - var a bo - a
 dan - do sem ter ru - mo e di - re - ção. Não co - nhe - cem a ver -
 co - la, no tra - ba - lho e no lar. Pre-ci - sa - mosser no

11 C G Em Am D7

no - va a to - da gen - te, a ver - da - de, a paz e o per -
 da - de do e - van - ge - lho que li - ber - ta e dá for - ça ao co - ra -
 mun - do tes - te - mu - nhas, pra que Deus pos - sa em nós se re - ve -

16 G G7 C D7 G Em

dão. En - vi - a, en - vi - a, Se - nhor, o - pe -
 ção. lar.

22 Am D G G7 C D7 3

rá - rios pa - ra a mes - se. Es - cu - ta, es - cu - ta es - ta

28 G Em Am D7 3 G

pre - ce, mul - ti - dões te es - pe - ram, Se - nhor!

O Senhor me Chamou a Trabalhar (Abertura)

D.R.

J = 80

1. O Se - nhor me cha-mou a tra - ba - lhar, a mes-se é gran - de a cei -
 2. Dom de a - mor é a vi - da en - tre - gar, fa-lou Je - sus e as-sim o
 3. To - do o bem que na ter-ra alguéém fi - zer, Je-sus no céu vai pre - mi -
 4. Teu ir - mão à tua por - ta vem ba - ter, não vai fe - char teu co - ra -

4 A D A E7 A

far. A cei-far o Se - nhor me cha-mou, Se - nhor, a - qui es - tou.
 fez. Dom de a-mor é a vida en - tre - gar, che - gou a mi-nha vez!
 ar. Cem por um, já na terra e - le vai dar, no céu vai pre - mi - ar!
 ção. Teu ir - mão ao teu lado vem so - frer, vai lo - go so - cor - rer.

7 A D A D E7

Refr: Vai tra - ba - lhar pe-lo mun - do a-fo - ra! Eu es-ta - rei a - té o fim con-

11 A C♯m D A E7 A

ti - go! Es-tá na ho - ra, o Se-nhor me cha - mou. Se-nhor, a - qui es - tou!

Nossa Vida em Missão (Ofertório)

L. M.: Casimiro Vidal Nogueira

Muitos Grãos de Trigo (Ofertório)

José Acácio Santana

d = 160

28 A E7 A D E7 A

1. Mui - tos grãos de tri - go se tor - na - ram pão;
 2. Mui - tos ca - chos de u - va se tor - na - ram vinho;
 3. Mui - tas sãos as vi - das fei - tas vo - ca - ção,

32 D E7 A

ho - je sãos teu cor - po, ce - ia e co - mu - nhão.
 ho - je sãos teu san - gue, for - ça no ca - minho.
 ho - je o - fe - re - ci - das em con - sa - gra - ção.

36 F♯m Bm E7 A

Mui - tos grãos de tri - go se tor - na - ram pão.
 Mui - tos ca - chos de u - va se tor - na - ram vinho.
 Mui - tas sãos as vi - das fei - tas vo - ca - ção.

40 A D E7 A

To - ma, Se - nhor, nos - sa vida em a - ção pa - ra mu - dá - la em fru - to e mis - são.

44 A7 D E7 A

To - ma, Se - nhor, nos - sa vi - da em a - ção pa - ra mu - dá - la em mis - são.

Vejam (Comunhão)

J. Thomaz Filho

Fr. Fabreti

♩ = 150

C

Am

1. Ve - jam, eu an - dei pe - las vi - las, a - pon - tei as sa -
 2. Ve - jam, fiz de no - vo a lei - tu - ra, das ra - í - zes da
 3. Ve - jam, pro - cu - rei bem a - que - les, que nin - guém pro - cu -
 4. Ve - jam, se - me - ei cons - ci - ên - cia, nos ca - mi - nhos do
 5. Ve - jam, eu que - brei as al - ge - mas, le - van - tei os ca -
 6. Ve - jam, pro - cu - rei ser bem cla - ro: o meu Rei - no é di -
 7. Ve - jam, do meu Pai à von - ta - de eu cum - pri pas - so a
 8. Ve - jam, fui a - lém das fron - tei - ras, es - pa - lhei bo - a

5 Dm

G

E7

í - das, co - mo o Pai me pe - diu. Por - tas,
 vi - da que meu Pai vê me - lhor. Lu - zes,
 ra - va e fa - lei de meu Pai. Po - bres,
 po - vo, pois o Pai quer as - sim. Tra - mas,
 í - dos, do meu Pai fui as mãos. La - ços,
 ver - so, não pre - ci - sa de rei! Tro - nos,
 pas - so, foi pra is - so que eu vim. Do - res,
 no - va: to - dos, fi - lhos de Deus Vi - da,

10

Am

Dm

eu che - guei pa - ra a - bri - las, eu cui - dei das fe - ri - das
 a - cen - di com bran - du - ra, pa - ra a o - ve - lha per - di - da
 a es - pe - ran - ça que é de - les, eu não quis ver es - cra - va
 en - fren - tei pre - po - têni - cia, dos que te - mem o no - vo
 re - cu - sei os es - que - mas, eu não que - ro o - pri - mi - dos,
 ou - tro jei - to mais ra - ro, de jun - tar o dis - per - so
 en - fren - tei a mal - da - de, mes - mo fren-te ao fra - cas - so
 não se dei - xe nas bei - ras quem qui - ser me - lhor pro - va,

14 G7 C F C C7 F

co - mo nun - ca se viu.
não me - di meu su - or.
de um po - der que re - trai.
qual pe - ri - go sem fim.
que-ro um po - vo de ir - mãos.
o meu Pai tem por lei.
eu man - ti - ve o meu sim.
ve - nha ser um dos meus!

18 Em Am Dm G7 F C°

nós, que bri-lhe a tu - a luz. Fa-la, Se - nhor, a nos - sa voz, em nos-sa vi -

24

C C7 F Em

da. Nos - so ca - mi - nho en-tão con - duz, que - re - mos ser as -

28 Am Dm G7 C (G7)
sim. Que o Pão da Vi - da nos re - vi - go - re no nos-so sim!
A musical score for the song "Que o Pão da Vida". The score consists of a single staff with a treble clef. It features five measures of music. The first measure starts with an eighth note followed by a quarter note. The second measure contains three eighth notes. The third measure has two eighth notes, followed by a sixteenth note, another eighth note, and a sixteenth note. The fourth measure has two eighth notes, followed by a sixteenth note, another eighth note, and a sixteenth note. The fifth measure starts with an eighth note followed by a quarter note. Above the staff, the chords are indicated: Am, Dm, G7, C, and (G7). Below the staff, the lyrics are written: "sim. Que o Pão da Vi - da nos re - vi - go - re no nos-so sim!". The lyrics are aligned with the notes in each measure.

É Comunhão (Comunhão)

D. Pedro Brito

J = 92

D A7 D Bm G A7

É co - mu - nhão, é co - mu - nhão, em Je - sus Cris - topor in - tei - ro nes - te

8 D A7 D Bm Em

pão. É co - mu - nhão É co - mu - nhão Com su - a I - gre - ja mis - sio -

15 A7 D D A7

ná - ria em a - ção. 1. É co - mu - nhão com o Deus vi - vo e ver - da - dei - ro,
 2. É co - mu - nhão com o pro - je - to de Je - sus.
 3. É co - mu - nhão com o Es - pí - ri - to de A - mor,
 4. É co - mu - nhão com a I - gre - ja mis - sio - ná - ria
 5. É co - mu - nhão com a his - tó - ria do meu po - vo

21 Em A7 D

que di - a a - di - a, vem em nos - sa di - re - ção. Com E - le,
 A Bo - a No - va que E - le ve - io re - ve - lar. Que por a -
 pro - ta - go - nis - ta da e - van - ge - li - za - ção. E - le re -
 que nos a - co - lhe nos con - vo - ca, nos en - via. Co - mo Ma -
 que so - fre, cho - ra e não can - sa de es - pe - rar. Da ve - lha

26 D7 G

va - mos re - ve lar ao mun do in tei ro
 mor a - cei - tou mor - rer na cruz
 ve - la os se - gre - dos do Se - nhor
 ri - a se - gue sem - pre so - li - dá - ria
 ter - ra vai nas - cer um mun - do no - vo

29 A7 D

os ho - ri - zon - tes da e - van - ge - li - za - ção.
 pa - ra o seu po - vo o - pri - mi - do res - ga - tar.
 e guia a I - gre - ja nos ca - mi - nhos da mis - são.
 a - li - me - ta - da pe - la San - ta Eu - ca - ris - tia.
 nes - ta es - pe - ran - ça - va - mos jun - tos ca - mi - nhar.

Nossa Senhora Olhar da Mãe Aparecida (Abertura)

Pe. Anchieta

$\text{♩} = 100$

G

D7

G

D7

Com a - mor ser - vi - mos nos - so Deus, E - le vai co - nos - co e nos con - duz,

5

C Cm G Em Am D7 G

so - b o - lhar da Mãe A - pa - re - ci - da, jun - tos ca - mi - nha - mos com Je - sus!

9

Em Bm C G

1. Pe - la his - tó - ria e pe - la fé, nós po - de - mos a - fir - mar
2. Teu a - mor nos faz vi - ver, o teu sim nos faz a - mar,
3. Teu o - lhar e - du - ca - dor nos en - si - na a re - zar,

13

C G Em A A7 D7

que o teu o - lhar des - per - ta, i - lu - mi - na sem ces - sar.
teu o - lhar e - van - ge - li - za e en - si - na a par - ti - lhar.
na o - ra - ção nos en - con - tra - mos e a - pren - de - mos ca - mi - nhar.

17

G Bm C G

Li - ber - ta sem dis - tin - ção, trans - for - ma, li - vra do mal,
Com o teu o - lhar de paz, a - pren - de - mos a - co - lher,
Teu o - lhar con - so - la - dor faz o pran - to a - cal - mar,

21

C G Em Am D7 G

cu - ra, inter - ce - de, pro - te - ge, mostra um mun - do mais i - gual.
porque o po - vo pe - re - gri - no vem can - sa - do de so - frer.
a - li - vi - a nos - sas do - res, nos en - si - na a per - do - ar.

Não Sei se Descobriste (Abertura)

D. Carlos Alberto Navarro
Waldeci Farias

J = 100

G C D7 G

1. Não sei se des - co - bri - te a en - can - ta - do - ra
2. O a - mor de mãe re - cor - da o a - mor de nos - so
luz, no o - lhar da mãe fe -
Deus, to - mou seu po - vo ao

4 Em A7 D C G D7

liz que em - ba - la o no - vo ser. Nos bra - ços le - va al - guém,
co - lo; quis nos a - tra - ir. A - té a ingra - ti - dão em for - ma de ou - tro
in - fla - ma o seu a -

7 G C D7 G B7

eu, vi - ven - do a - go - ra em dois, se sen - te re - nas - cer. Refr.: A mãe se -
mor: um Deus a - paí - xo - na - dobus - ca a mim e a ti.

10 Em C G C A7

rá capaz dese es - que - cer, ou deixar de a - mar algum dos fi - lhosque ge -

13 D7 G D7 Em C G

rou? Ese e - xis - tir a - ca - so, tal mu - lher, Deus se lem - bra -

16 C D7 G

rá de nós em seu a - mor.

Como Vai Ser? (Ofertório)

L.: José Tomaz Filho

M.: Fr. Fabreti

$\text{♩} = 100$

Dm

Gm

Dm

E7

A

1. Co - mo vai ser? Nos - sa fes - ta não po - de se - guir:
 2. Mas o que fa - zer se tem á - gua, tem vi - nho tam - bém,
 3. Co - mo não crer a a - le - gri - a da vi - da nos vem

5 Dm Gm Dm A7 D

tar - de de - mais pra bus - car ou - tro vi - nho e ser - vir.
 bas - ta um si - nal e em Ca - ná quem pro - vou "tu - do bem".
 quan - do ir - mão põ - e à me - sa seus dons e o que tem.

9 D A7 D A7 D B7 Em A7

Em mei - o a to - do so - bres - sal - to, é Ma - ri - a quem sa - be lem - brar:

14 G A7 D B7

"se o meu fi - lho es - tá pre - sen - te na - da

1. Em A7 Am7 D7 2. Em A7 D

po - de fal - tar!"

po - de fal - tar!"

Sobe a Jerusalém (Ofertório)

Dom Navarro/ Waldeci Farias

$$\text{J} = \frac{80}{D}$$

Bm

G

A7

D

1. So - be a Je - ru - sa - lém, vir-gem o - fe - ren - te, sem i - gual.
2. Nós va-mos re - no - var es - te sa - cri - fí - cio de Je - sus.

9 F#7

Vai, a - pre - sen - ta ao Pai teu me - ni - no, luz que che - gou no na -
Mor - te e Res - sur - rei - ção, vi - da que bro - tou de sua o - fer - ta na

15 A

D

Bm

tal.
cruz.

E
Mãe,

jun - to à sua cruz,
vem nos en - si - nar,

quan - do Deus mor -
a fa - zer da

21

A7

D

F#7

rer, fi - ca de pé.
vi - da u - ma o - bla - ção:

Sim, e - le te sal - vou,
cul - to a - gra - dá - vel a Deus

28

Em

A7

D

mas o o - fe - re - ces - te por nós, com to - da fé.
é fa - zer a o - fer - ta do pró - prio co - ra - ção.

Povo de Deus (Comunhão)

José Tomaz

Fr. Fabreti

$\text{♪} = 160$

D

A

Bm

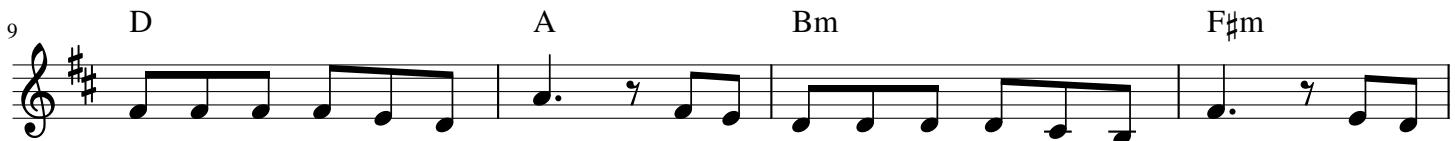
F♯m



1.Po-vo de Deus, foi as - sim, Deus cum - priu a pa - la - vra que diz: "u - ma
2.Po-vo de Deus, foi as - sim: nem mon - ta-nha ou dis - tân - cia qual - quer me im-pe -
3.Po-vo de Deus, foi as - sim: meu me - ni - no cres - ceu e en - ten - deu que a von -
4.Po-vo de Deus, foi as - sim: da ver - da - de ja - mais se a - fas - tou. Ve - io a



vir - gem i - rá con - ce - ber" e a vi - si - ta de Deus me fez māe.
diu de ser - vir e sor - rir; vi - si - tei com meu Deus fui ir - mā.
ta - de do Pai con - ta mais. E a vi - si - ta foi Deus quem nos fez.
mor-te e fi - cou nos - so pão. Vi - si - tou - nos e es - pe - ra por nós!



Mãe do Se-nhor, nos - sa māe, nósque - re - mos con - ti - go a-pren - der: a humil -
Mãe do Se-nhor, nos - sa māe, nósque - re - mos con - ti - go a-pren - der: de - sa -
Mãe do Se-nhor, nos - sa māe, nósque - re - mos con - ti - go a-pren - der: a jus -
Mãe do Se-nhor, nos - sa māe, nósque - re - mos con - ti - go a-pren - der: a ver -



da-de, a con-fian - ça to - tal, e es-cu - tar o teu Fi-lho que diz: Sen - ta co - mi - go
pe - go, bon - da - de, teu sim, e a-co - lher o teu Fi-lho que diz: Plan - ta meu rei - no,
ti - çā, a von - ta - de do Pai, e enten - der o teu Fi-lho que diz:
da-de, a fir - me - za, o per - dão e se - guir o teu Fi-lho que diz:



a mi - nha me - sa, nu - tre a es - pe - ran - ça, re - ú - ne os ir - māos! mi - nha mão!
trans - for - maA ter - ra: mais que co - ra - gem, tens

|1.||2.

Quando Teu Filho Contigo Vier (Comunhão)

$\text{♩} = 150$

D

Bm

Em

A7

1. Quando o teu Fi - lho con - ti - go vi - er, pra fes - ta da vi - da fa -
 2. Quan - do o vi - nho do a - mor nos fal - tar, e a gen - te ao ir - mão se fe -
 3. Quan - do na me - sa do nos - so ir - mão fal - tar á - gua, vi - da e
 4. Quan - do fal - tar a jus - ti - ça en - tre nós, e mui - tos fi - ca - rem sem
 5. Quando o ser - vi - ção ao ir - mão nos cus - tar, ce - den - do à pre - gui - ça o lu -
 6. Quan - do o ho - mem, em no - me da paz, ma - tar o ir - mão pra ter
 7. Quando a tris - te - za in - va - dir nos - so ser, e a vi - da o sen - ti - do per -
 8. Quando é di - fí - cil ser bom e ter fé na for - ça e po - der que Deus

4

D

D°

Em

A

D

zer. en - si - na - nos, Ma - ri - a, a fa - zer o que E - le dis - ser!
 char: en - si - na - nos, Ma - ri - a, a fa - zer o que E - le dis - ser!
 pão: en - si - na - nos, Ma - ri - a, a fa - zer o que E - le dis - ser!
 voz: en - si - na - nos, Ma - ri - a, a fa - zer o que E - le dis - ser!
 gar: en - si - na - nos, Ma - ri - a, a fa - zer o que E - le dis - ser!
 mais: en - si - na - nos, Ma - ri - a, a fa - zer o que E - le dis - ser!
 der: en - si - na - nos, Ma - ri - a, a fa - zer o que E - le dis - ser!
 é: en - si - na - nos, Ma - ri - a, a fa - zer o que E - le dis - ser!

9

G

D°

D

Bm

Em

A7

D

D7

Tu - do é pos - sí - vel nas tu - as mãos, meu Se - nhor!

13

G

A7

F#7

Bm

Em

A7

D

A Eu - ca - ris - ti - a é teu mi - la - gre de a - mor!

Novembro

(Finados, Dia de Ação de Graças, Cristo Rei)

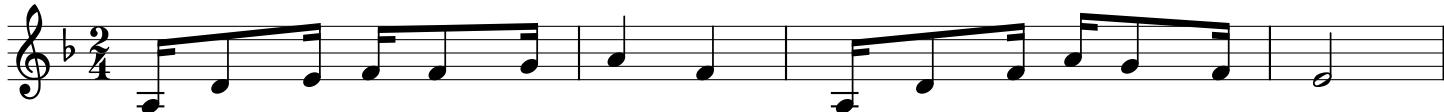
De Todos Cantos Viemos (Abertura)

Zé Vicente

J = 82

Dm

A7

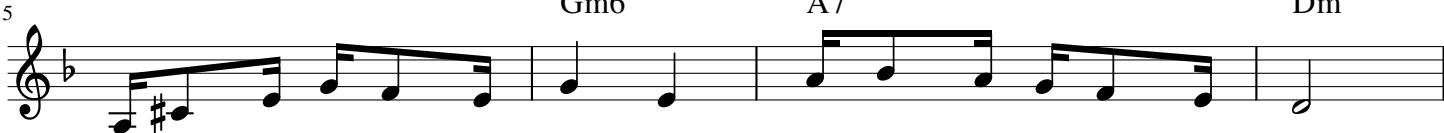


1. De to - dos can - tos vi - e - mos pa - ra lou-var o Se - nhor,
 2. Os pais e mães de fa - mí - lia ve nham to - dos ce - le - brar:
 3. La - vra - do - res e o pe - rá - rios, to - do po - vo lu - ta - dor,
 4. Do pas - sa - do nós tra - ze - mos to - da lembran - ça, de quem
 5. Ben-di - to o Deus da es - pe - ran - ça, que en - si - na a gen-te a an - dar!

Gm6

A7

Dm



Pai de e - ter - na bon - da - de, Deus vi - vo e li - ber - ta - dor.
 a for - ça no - va da vi - da, va - mos a - le - gres can - tar.
 tra - zen - do nas mãos os fru - tos e as mar - cas de so - fre - dor.
 deu su - a vi - da e seu san - gue, co - mo Je - sus fez tam - bém.
 ben-di - to Cris - to da vi - da, que en - si - na a gen-te a a - mar!

D7

Gm



To - do po - vo re - u - ni do, num can - to no - vo. Lou - vor :
 A ju - ven - tu - de e as cri - an - ças, to - dos reu - ni - dos no a - mor.
 A vi - da e a lu - ta o - fer - ta - mos no al - tar de Deus cri - a - dor.
 Do pre - sen - te to - do es - for - ço por um fu - tu - ro sem dor.
 Ben - di - to Es - pí - ri - to San - to que faz o po - vo cria - dor!

Dm

A7

Dm



Glo-ri - fi - ca - do se - ja ben-di - to se - ja Je-sus Re - den - tor!

Gm

Dm

A7

Dm

A7



Glo-ri - fi - ca - do se - ja ben-di - to se - ja Je-sus Re - den - tor!

Vimos Te Louvar em Tua Casa ó Senhor (Abertura)

Maria de Fátima Oliveita/Djamira Luiza Dos Santos

♩ = 90

Am

Vi - mos te lou - var em tu - a ca - sa, ó Se - nhor.

5

G Dm E7 Am

So - mos a fa - mí - lia que teu fi - lho con - gre - grou.

9

Am E7

1 Teu po - vo, tu - a fa - mí - lia, vem
2. Can - ta - mos a tu - a gra - çã, o
3. Das fal - tas con - tra a u - ni - da - de, que -
4. Co - me - çã em nos - sa ca - sa a

14

Am Dm

ho - je, com gra - ti - dão, lou - var o teu no - me
teu____ in - fi - ni - to a - mor; a - pre - ce de nos - sas
re - mos pe - dir per - dão. É fal - ta to - do e - go -
vi - da em fra - ter - ni - dade. Pos - sa - mos, com Tu - a

20

Am E7 Am

san - to, u - ni - dos na a - do - ra - ção.
vi - das em ca - sa já co - me - çou.
ís - mo que ge - ra se - pa - ra - ção.
gra - çã, vi - vê - la na li - ber - dade.

Mãos Abertas (Ofertório)

Pe. Irala

J = 90

G D Em G C D7

Nes - ta pre - ce, Se - nhor, ve - nho te o - fe-re - cer,

5 C D7 G E Am D7 G

o cre-pi-tar da cha - a - ma, a cer - te - za de dar!

9 G D Em Bm G C D

1. Eute o-fe-re-ço o sol que bri-lha for - te, te o-fe - re-ço a dor do meu ir - mão.
 2. Eute o-fe-re-ço as mãos que estão a-be - tas, o can - sa - ção do pas - so man - tido.
 3. Eute o-fe-re - çó o que vi de be - lo no in - te - ri - or dos co - ra - ções.

13 C D G E Am7 D7 G D7

A fé na es - pe - ran - ça, e o meu a - mor!
 Meu gri - to mais for - te de lou - vor!
 A co - ra - gem de me trans - for - mar!

É Prova de Amor (Ofertório)

Fr. Luiz Turra

17 $\text{J} = 90$

A7 D A7 D

1. É pro - va de a - mor jun-to à me - sa par - ti - llhar. É si -
 2. Quem vi - ve pa - ra si em - po - bre - ce o seu vi - ver quem do -
 3. O - fer - ta é bem ser - vir, por a - mor ao nos - so ir - mão é reu -

22 Bm A7 D

nal de hu - mil - da - de nos - sos dons a - pre - sen - tar.
 ar a pró - pria vi - da, vi - da no - va há de co - lher.
 nir - se nes - ta me - sa, e ce - le - brar a re - den - ção.

26 D7 G A7 D B7 Em

A-co - lhei as o - fe - ren-das des - te vi-nho e des - te pão. e o nos - so co - ra -

32 A7 D D7 G A7 D

ção tam - bém! Se - nhor, que vos do - as - tes to - tal - men - te por a -

38 B7 Em A7 D

mor, fa - zei de nós o que con - vérm!

Venho, Senhor (Comunhão)

Rodolfo Ribeiro

J = 90

C G Am Em F C/E

7 Dm G C G Am Em

13 F C/E Dm G F C

20 C7 F G/F Em Am Dm

26 G Gm7 C7 F G/F Em

32 Am Dm G F C

lyrics under the staff:

1. E ao re-ce - ber teu Cor - po e San-gue, Se - nhor, possa em mim bro -
 2. E ao re-ce - ber teu Cor - po e San-gue, Se - nhor, não se fa -ça em

tar a paz, o a - mor, a sal - va - ção. E noteu al - tar se - re - mos um em co - mu -
 mim mo-ti - vo de con-de - na - ção. Masse fa -ça sim, Senhor pre - sen - ça Tu-a em

nhão. És gran - de, ó meu Sal - va - - dor!
 mim. És gran - de, ó meu Sal - va - - dor!

O Meu Reino Tem Muito a Dizer (Comunhão)

Letra: J. Thomaz Filho

Música: Fr. Fabreti

$\text{♩} = 160$

G Em Bm C

1. O meu rei - no tem mui - to a di - zer, não se faz co - moquem pro - cu - rou: au - men -
2. O meu rei - no se faz bem as - sim: Se u - ma ce - ia qui - se - res pro - por: não con -
3. O meu rei - no quem vai compreen - der? Não se per - de na pres - sa que têm: sa - cer -
4. O meu rei - no não po - de a - cei - tar, quem se jul - ga ma - ior que os de - mais por cum -
5. O meu rei - no é um a - pe - lo que vem; trans - for - mar as ra - zões de vi - ver; que te

6 G A7 D D7 G

tar os ce - lei - ros bem mais e sor - riu. In - sen - sa - to, que va - lem tais
vi - des a - mi - gos, ir - mãos e ou - tros mais. Sai à rua à pro - cu - ra de
do - te e le - vi - ta que vão se cui - dar. Mas, se mostra em quem não se con -
pri os pre - cei - tos da lei, um a um. A humil - da - de de quem vai a -
faz de - sa - tar tan - tos nós que ain - da tens. Di - zer sim é sa - be - res re -

11 Em Bm C G D7

bens, se ho - je mes - mo te - rás o teu fim? Que te - sou - ros tu tens pra le - var a -
quem não pu - der re - compon - sa te dar; que o teu ges - to lem - bra - do se - rá por
tém: se a - pro - xi - ma e pro - cu - ra o me - lhor pa - ra o ir - mão a - gre - di - do, que viu no
lém e se em - pe - nha e pro - cu - ra oper - dão, é o ter - re - no on - de po - de bro - tar a
por tu - do quan - to pre - juí - zo cau - sou: dar as mãos, re - par - tir, a - co - lher, ser -

16 G G7 C G E7 Am D7 G° G C

lém? (Lc12, 16/21) Sim, Se - nhor, nos - sas mãos vão plan - tar oteu rei - no. O teu
Deus (Lc14, 12/14).
chão (Lc10, 30/37).
paz. (Lc18, 9/14)
vir!

27 G E7 Am D7 G C G (D7)

pão vai nos dar: teu vi - gor, tu - a paz.

Finados

A Vida Pra Quem Acredita (Abertura)

Letra e Música: Ir. Míria T. Kolling

J = 90

D A7 D D7 F \sharp 7

1. A vi - da pra quem a - cre - di - ta, não é pas - sa - gei - ra i - lu -
2. No céu não ha - ve - rá tris - te - za, do - en - ça, nem som - bra de
3. O Cris - to se - rá, nes - te di - a, a luz que háde em to - dos bri -

5 G B7 Em Gm D Em A7

são, e a mor - te se tor - na ben - di - ta, por - que é nos - sa li - ber - ta -
dor. E o prê - mio da fé é a cer - te - za de vi - ver fe - lis com o Se -
lhar. A E - le, i-mor-tal me - lo - di - a os e - lei - tos hão de en - to -

9 D D Ddim A7

çao. Nós cre - mos na vi - da e - ter - na, e na fe - lis ressur - rei -
nhor. ar.

13 D A7 D F \sharp 7 G Gm D A7 D D.C.

çao. Quando de vol - ta à ca - sa pa - ter - na, com o Pai os fi - lhos se en - con - tra - rão.

A Morte já Não Mata Mais (Abertura)

L. e M.: Waldeci Farias

J = 100

Bm Em Bm Em Bm
A mor - te já não ma - ta mais, per - deu seu a - gui - lhão fa - tal na

7 F#7 Em F#7 Bm Em Bm
lu - ta que com a vi - da tra - vou. Ven - ceu o Prín-ci-pe da Paz, que em

14 Em Bm F#7 Bm A7
seu com - ba - te tri - un - fal a mor - te der - ro - tou. 1. Ao nos - so Pai gló - ria e lou -
2. Um dia, a ho - ra vai che -

21 D F#7 B7 Em 3 Em 3
vor, pois, deu vi - tó - ria a to - dos nós. Ó Cris - to Je - sus, nos - so
gar e, des - de já, se po - de ou - vir a voz des - te Fi - lho de

29 Bm 3 3 C# 3 3 F#
Deus e Se - nhor, mor - tos res - sur - gem ou - vin - do tua voz.
Deus a cha - mar: to - dos os mor - tos i - rão res - sur - gir.

Sou a Vida (Evangelho) (Aclamação)

Letra e Música: Ir. Míria T. Kolling

$\text{♩} = 100$

Bm F \sharp 7 Bm Em A7 D Em Bm C \sharp 7

1. "Sou a vida e a verdade, quem crê em mim, ressusci-ta-
2. Creio em ti, Senhor da vida, és minha luz e salva-

8 F \sharp 7 Bm F \sharp 7 Bm Em A7 D Em Bm F \sharp 7 Bm

rá. É fe-liz na e-ter-ni-da-de, pa-ra sem-pre vi-ve-rá."
ção. Por-que a mor-te foi ven-ci-da, es-tes meus o-lhos te ve-rão.

17 B7 Em A7 D G Em

A - le - lu - ia, (a - le - lu - ia) A - le - lu - ia (A - le - lu - ia) lou-vor e gló - ria a

23 F \sharp 7 Bm (F \sharp 7) B7 Em A7 D

ti Se - nhor! A - le - lu - ia, (a - le - lu - ia) A - le - lu - ia (A - le - lu -

29 G Em F \sharp 7 Bm

ia) lou - vor e gló - ria a ti Se - nhor!

Nem a Vida, Nem a Morte (Ofertório)

Ir. Míria T. Kolling

$\text{♩} = 80$

Bm Em F \sharp 7 Bm C \sharp 7 F \sharp 7

Nema vi - da, nem a mor - te vāo nos se - pa - rar de Deus.

9 B7 Em A7 D Bm C \sharp 7 F \sharp 7 Bm

Maisque a vi - da, maisque a mor - te: é o e - ter - no a - mor de Deus.

17 Bm A7 D

1. É fe - liz quem ao céu já foi cha - ma - do:
2. Nós tam - bém, pe - re - gri - nos nes - te mun - do,
3. Fi - ca fir - me! Sê for - te! Tem co - ra - gem!

21 C \sharp 7 F \sharp

su - a vi - - da es - tá nas mãos do Pai!
Ca - mi - nha - mos a - le - gres pa - ra Deus!
Tu ve - rás a bon - da - de do Se - nhor!

A Nossa Vida (Comunhão)

Letra e Música: Ir. Míria T. Kolling

C G7 C

5 G7 C

9 D7 G

13 D7 G

17 C G7 C G7 C G7

28 C Dm G7 C

Quando a Dor Chegar (Final)

L. e M.: Fr. Luiz Turra

J = 85 G

Bm7 D7 G

1. Quan-do che-gar a dor to-can-do for-te o sen-ti-men-to,
2. Quan-do não fa-lam mais nos-sas pa-la-vras tu-do se ca-la,
3. Quan-do não va-lem mais nos-sas hu-ma-nas ex-pli-ca-ções;

5 C Am7

quan-do a se-pa-ra-ção au-men-ta mais o so-fri-men-to,
quan-do ao si-len-ci-ar nossa pre-sen-ça é que mais fa-la;
quan-do dei-xarmos Deus fa-lar aos nos-sos co-ra-ções,

9 D D7 G Em

tu-do pa-rece en-tão nos dei-xar na es-cu-ri - dão, mas a
tu-do co-me-ça en-tão per-mi-tir u-macan-ção que a espe-
tu-do vai se se trans-for-mar, o te-mor vai ter-mi-nar o fu-

13 C D Em G

fé vem o-fer-tar no-va luz e no-vo, o-lhar.
ran - ça vem tra-zer, que o a-mor faz en-ten-der.
tu - ro vai sor-rir e a paz i-rá flo-rir.

17 Am D G

Nes-tas ho-ras di-fí-ceis nes-tas ho-ras so-fri-das

21 Em D G D7 G

vem Je-sus con-fir-mar Eu sou a res-sur-rei-ção e a vi-da.

Festa de Cristo Rei

Tu És o Rei Dos Reis (Abertura)

J. Thomaz Filho
Fr. Fabreti

J = 100

Refr.: Tu és o rei dos reis! O Deus do céu deu te rei - no, for - ça e

4 A7 D D7 G Gm
gló - ria, e en - tre - gou em Tu - as mãos a nos - sa his - tó - ria: Tu és

7 D A7 D G D F#7
rei e o a-mor é a Tu - a lei!
1. Sou o pri-meir - ro e o der - ra -
2. Vos le - va-reis às gran - des

10 Bm A7 D G Gm
dei - ro, fui un - gi - do pe - lo a - mor! Vós sois meu po - vo, Eu, vos - so
fon - tes, dor e fo - menão te - reis. Vós sois meu po - vo, Eu, vos - so

14 D Bm E7 A7
Rei e Se - nhor; Re - den - tor!
rei jun - to a Mim vi - ve - reis.

Igual Pastor (Ofertório)

Fr. Fabreti

17 G G7 C G A7

21 D7 G G7 C Cm G D7

car!" Re-banho en - tão: ou-vi-rá a voz do Rei: "entrai no rei-no que vos pre - pa -

25 G D7 G

rei!" 1. Ti - ve fo - me e me des - tes de co - mer! 2. Pe - re - gri - no eu fui, e me a - co - lhestes! Ti - ve Fos - tes

28 D7 G C G°

se - de e me des - tes de be - ber! ver - me tão tris - te na pri - são! Quando nu, me co - briu o vos - so E no lei - to de dor me co - so -

31 G Em A7 D7

man - to! las - tes! Com bon - da - de a - li - vias - tes Me a-co - lhes - tes, as - sim, em meu so - frer! ca - da ir - mão!

Vou Sair Pelos Prados (Jo 10, 2-15) (Comunhão)

Fr. Fabreti

$\text{♩} = 160$

Bm G A

1. Vou sa - ir pe - los pra - dos, bus - can - do o - ve - lhas que es - tão sem pas -
 2. Maus pas - to - res que per - dem o - ve - lhas, dis - tan - te de mim os te -
 3. Sou a por - ta se - gu - ra do a - pris - co, re - ba - nho fe - liz; eu fa -
 4. Se uma o - ve - lha dei - xar o meu cam - po, e ou - tro ca - mi - nho se -
 5. Eu co - nhe - çõ as o - ve - lhas que te - nho: e to - do re - ba - nho, mi - nha

5 D F#7 Bm C#7 F#7

tor, eu as tra - rei com ca - ri - nho de vol - ta, sem fo - me ou te - mor! Nos meus
 rei; nou - tras pas - ta - gens, se - gu - ras; pas - to - res fi - éis cha - ma - rei. No - vo
 rei de to - do o mal e in - jus - ti - ça: o - ve - lhas eu de - fen - de - rei! Mer - ce -
 guir: dei - xo o re - ba - nho se - gu - ro e vou pro - cu - rar a in - fe - liz. Ao tra -
 voz, se cha - mo, en - tão, pe - lo no - me, a o - ve - lha vi - rá bem ve - loz! Bus - ca -

10 Bm G A7 D

om - bros, o - ve - lhas fe - ri - das, sem dor, po - de - rão des - can - sar!
 Rei - no fa - rei do meu po - vo, re - ba - nho sem mais o - pres - são:
 ná - rios, que fo - gem pra lon - ge, dei - xan - do o re - ba - nho ao léu,
 zê - la, ha - ve - rá a - le - gri - a, e os an - jos do céu vão can - tar;
 rei os cor - dei - ros dis - tan - tes, e em mim te - rão for - ça e a - mor,

14 F#7 Bm G F#7 Bm B7 Em

De - vol - ve - rei os seus cam - pos, da - rei no - va - men - te a paz! Sou Rei,
 to - dos se - rão con - du - zi - dos à vi - da por mi - nhas mãos!
 não te - rão par - te co - mi - go, no rei - no que vem do céu!
 se - rá a fes - ta da vol - ta: re - ba - nho vai se a - le - grar!
 fa - rei so - mente um re - ba - nho, e eu mes - mo se - rei o Pas - tor!

19 A7 D G Bm C#7 F#7 Em

sou o bom Pas - tor! Vinde ao banque - te que vos prepa - rei, e fo - me ja - mai - te - reis! A quem

26 A7 D G Bm G F#7 Bm Em F#7

va - mos, ó Se - nhor? Só tu tens pa - la - vra de vida e te dás em re - fei - ção!

Ação de Graças

Deus Está Aqui

$\text{♩} = 80$

1. Deus es - tá a - qui, _____ tão certo como o ar que eu re -
 2. Jesus es - tá
 3. O amor es - tá

4. pi - ro a - le - lu - ia tão cer - to co - mo a ma - nhã que se le - van - ta;

7. — tão certo como es - te can - to que po - des ou - vir. Tu O podes sen -
 Tu O podes no -

10. tir mo - ven - do - se por en - tre os ra - mos, tu O po - des ou -
 tar a teu la - do nes - te ins - tan - te, Não se - jas tam -

12. vir can - tan - do con - nos - co a - qui; tu o podes le - var quan - do por es - ta por - ta
 bém da - queles que não O que - rem ver. Lhe podes con - tar es - se pro - ble - ma que

15. saís; tu O po - des guar - dar pa - ra sem - pre no teu co - ra - ção.
 tens; Je - sus es - tá a - qui, se qui - se - res po - de - Lho se - guir.

Invade Minha Alma

Anjos do Resgate

J = 80

The musical score consists of eight staves of music. The first staff starts with chord A. The second staff starts with chord F#m. The third staff starts with chord D. The fourth staff starts with chord E. The fifth staff starts with chord F#m. The sixth staff starts with chord A7. The seventh staff starts with chord A. The eighth staff starts with chord A7. The ninth staff starts with chord F#m.

Lyrics:

- Staff 1: In - va - de mi - nh'al - ma, me a - ma e me a - cal - ma
- Staff 2: e son - da meu ser, me cu - ra e me sal - va.
- Staff 3: Tu a in - ti - mi - da - de que-ro co - nhe - cer,
- Staff 4: e man-so e hul - mil - de também que - ro ser.
- Staff 5: In - va - de, mi - nh'al - ma e faz me fi - el
- Staff 6: teu Cor - po e teu San - gue também que - ro ser.
- Staff 7: In - va - de, mi - nh'al - ma e faz me fi - el, meu Se -
- Staff 8: nhor, teu Cor - po e teu San - gue também que - ro ser.

Chords:

- Staff 1: A
- Staff 2: F#m
- Staff 3: D
- Staff 4: E
- Staff 5: A7
- Staff 6: A
- Staff 7: A7
- Staff 8: F#m

Measure numbers: 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29.

Preenche Meu Ser

L.M.: D.R(Celmu- SP)

J = 80

Pre - en - che meu ser, pre - en - che meu ser, Es - pí - ri - to,
 un - ge meu ser! Em on - das de a - mor! Ó
 vem so-bre mim! Es - pí - ri - to un - ge meu ser!

Renova-me

(D.R)

J = 60

Re-no - vame, Senhor Jesus: já não que-ro ser i - gual.
 Reno - vame Senhor Jesus: põeem mim teu co - ra -
 - ção. Porque tu - do o que há den - tro de mim, pre -
 ci - sas em mu - da - do, Se - nhor. Porque tu - do que há dentro de meu co-ra - ção
 pre - ci - sa mais de Ti. Porque

Força e Vitória

Eliana Ribeiro
Júnior Foggiatto

J = 90

Dm C Gm A

8 Gm C

1. To-do jo-e - lho se do - bra - rá,
2. Quero vi-ver Tu-a pa - lavra,
e to - da lí - que - ro ser che-

11 F C Dm Gm A Dm

- gua pro-cla - ma - rá que Je-sus Cris-to é o Senhor
- io do Teu es - pírito, massó Te pe - çõ: li - vra - me do mal.

16 D7 Gm F C F C

Na-da po-de - rá me a - ba - lar, na-da po-de - rá me der - ro - tar,

20 Dm Em7 A Dm C

pois mi-nha for - ça e vi - tó - ria têm um no - me: é Je - sus

24 D7 Gm F C F

Na-da po-de - rá me a - ba - lar, na-da po-de - rá me der - ro - tar,

28 B♭ Em7 A7 Dm

pois mi-nha for - ça e vi - tó - ria é Je - sus.____

Olho em Tudo

Foculares

J = 80

The musical score consists of five staves of music for a single voice. The tempo is marked J = 80. The key signature changes throughout the piece. The chords used include C, E7, Am, Dm, F, C, C7, F, G, G7, Dm, and C. The lyrics are written below each staff, corresponding to the chords above them. The lyrics are in Portuguese and express themes of love, faith, and divine presence.

O-lho em tu-do e sem - pre en - con - tro a Ti; es - tás no

céu, na ter - ra, on - de for. Em tu - do que me acon - te - ce en - con - tro o

Teu a - mor, já não se po - demais dei-xar de crer no Teu a - mor

É im - pos - sí - vel não crer em Ti, é im - pos -

sí - vel não Te en - con - trar, é im - pos - sí - vel não fazer de Ti meu i - de - al.

Só em Deus o Repouso

Celina Borges
Júnior Foggiatto

J = 70

The musical score consists of five staves of music in common time, key signature of two sharps (F major), and a tempo of 70 BPM. The score includes lyrics in Portuguese and English, with chords indicated above the staff.

Chords:

- Staff 1: A, E/G♯, F♯m7, E/G♯, D, E
- Staff 2: A, A, E/G♯, F♯m7, E, D, E
- Staff 3: A, D, F♯m7, F♯m7/E
- Staff 4: D, E, F♯m7, F♯m7/E, D
- Staff 5: F♯m7, F♯m7/E, Bm, E, A, (E7)

Lyrics:

1. Só em Deus ore - pou - so en-con - trei; só em Deus a - chei a -
2. Só em Deus for - ta - le - za en-con - trei: praven - cer o i - ni -

bri - go. E - le é ro-cha fir - me, a-mor; E-le é meu gran - de a -
mi - go. Só em Deus a vi - tó - ria alcan-cei; E-le sem - pre es-tá co -

mi - go. R: E-le é Je - sus, meu Sal - va - dor, Je -
mi - go.

sus meu Rei e Se - nhor. (Eu sei!) E - le é Je - sus, meu

Sal - va - dor, Je - sus meu Rei e Se - nhor!

Nas Asas do Senhor

Celina Borges
Júnior Foggiatto

J = 70

F C Dm

Sei que osque confi-am no Se - nhor re-vigo-ram su - as for-ças: su-as for-ças se re -

4 B♭ F C

no - vam. Pos-so a - té ca - ir ou va - ci - lar, mas con-si - go le - van -

7 Dm B♭ Gm

tar, poi sre - ce - bo De - le a - sas. E como á - guia: me prepa - ro pra vo -

10 C F C Dm

ar. Eu pos-so ir muito a-lém de on - de es - tou, vounas a - sas do Se -

13 B♭ F Gm C F C

nhor, o Teu amor é o quem e con - duz! Pos - so vo - ar e su - bir sem me can -

16 Dm B♭ F Gm

sar, ir prafren - te sem me fa - ti - gar; vou com a - sas, como

19 C Dm C F

á - guia, pois con - fi - o no__ Se - nhor.

Senhor, Fazei-me Um Instrumento de Vossa Paz

(Oração de São Francisco)

J = 80

Bm D Em Bm Em
10 C Bm Em C Bm D
18 A Bm D Em Bm Em
26 C Bm Em C Bm
33 D A Bm D Em Bm D
43 A Bm Em D F \sharp 7 Bm G
52 D A Bm F \sharp
60 Bm G D A D
68 A° Bm Em Bm F \sharp Bm

Cristo, Quero Ser Instrumento

Fr. Fabretti

$\text{♩} = 160$

C

Am

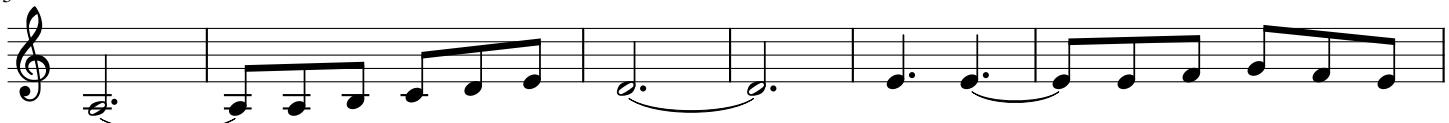


1. Cris - to, que - ro ser ins - tri - men - to de tua paz e do
2. Mes - mo que haja um só co - ra - ção que du - vi - de do
3. On - de hou - ver er - ro, Se - nhor, que eu le - ve a ver -
4. On - de en - con - trar um ir - mão a cho - rar de tris -
5. Mes - tre, que eu sai - ba a - mar com-preen - der, con - so -

5 F D7

G

C



teu in - fi - ni - to a - mor. On - de hou - ver ó - dio e ran -
bem do a - mor e do céu; que - ro com fir - me - za a-nun -
dade, fru - to de tu - a luz. On - de en - con - trar de - ses -
teza sem ter voz e nem vez; que - ro bem no seu co - ra -
lar e dar sem re - ce - ber. Que - ro sem - pre mais per - do -

11 Am

F

D7

G7



cor, que eu le - ve a-con - cór - dia, que eu le - ve o a - mor!
ciar a pa - la - vra que traz a cla - re - za da fé!
pe - ro, que eu le - ve a es-pe - ran - ça do teu no-me Je - sus!
ção se - me - ar a - le - gri - a, pra flo - rir gra - ti - dão!
ar, tra - ba - lhar na con - quis - ta e vi - tó - ria da paz!

17 F

G

Em



On - de há o-fen-sa que dói, que eu le - ve oper - dão, onde hou-ver a dis -

23 F

G

G7

C

F

G

C



cór - dia, que eu leve au-ni - ão e tua paz!

paz!

Noites Traiçoeiras

Presença Real -(DR)-Pe. Zeca/Quero Paz-Pe. Zeca

J = 70

E B/D♯ C♯m A F♯m7

Je - susestá aqui neste momen - to, sua presen - ça é real em meu viver.

E B/D♯ C♯m A F♯m7

En - tregue su - a vi - da, seus proble - mas, fale com Deus, Ele vai a-judar você.

E C♯m A B E B/D♯

Deuste trouxe a-qui para a-li - viar osteusso - frimen - tos.

C♯m A B E

É ele o au-tor da fé, doprincípio ao fim de todos teus tor - mentos.

E7 A B E

E ainda se vier noites traiçoei - ras, se a cruz pesa - da for, Cristo esta-rá conti -

A F♯m7 B E

- go. O mundo pode até fazer você cho - rar, mas Deuste quer sor - rindo

1.

2. B A E B/D♯ C♯m

rar, mas Deuste quer sor - rindo. Seja qual for o teu proble - ma, Fale com Deus,

A F♯m7 E E B/D♯ C♯m

Ele vai a-judar você. A - pós ador, vema a - legri - a, Deusé amor,

A F♯m7 E

não te dei - xa - rá so-frer.

Tu Te Abeiraste da Praia (A Barca)

P. C. Gabarain

$\text{♩} = 60$

C

G7

C

C7

F



1. Tu te a - bei - ras - te da pra - ia, não bus - cas - te

2. Tu sa - bes bem que em meu bar - co, eu não te - nho

3. Tu mi - nhas mãos so - li - ci - tas, meu can - sa - ção

4. Tu pes - ca - dor de ou - tros la - gos, ân - sia e - ter - na

G7

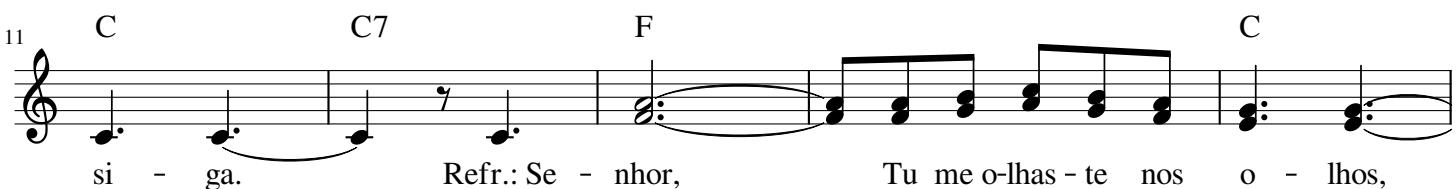
C

G7



nem sá - bios nem ri - cos. So-men - te que - res que eu te

nem ou - ro, nem es - pa - das, so-men - te re - des e o meu tra -
que a ou - tros des - can - se, a - mor que al - me - jas, se - guir a -
de al - mas que es - pe - ram, bon-do - so a - mi - go que as-sim me



si - ga.

Refr.: Se - nhor,

Tu me o-lhas - te nos o - lhos,

C

ba - lho.
man - do.
cha - mas.



a sor - rir,

G7

pro-nun-cias - te meu

C

no - me.

C7

Lá na



pra - ia,

eu larguei o meu bar - co,

Am

jun-to a Ti,

Dm

G7

C

bus-ca-rei ou-trô mar.

Pelos Prados e Campinas

Fr. Fabreti

J = 80

C Am F G C G Am

1. Pe - los pra - dos e cam - pi - nas ver-de - jan - tes eu vou! É o Se -
 2. Nos ca - mi - nhos mais se - gu - ros jun-to De - le eu vou! E pra -
 3. Ao ban - que - te em sua ca - sa muito a - le - greeu vou! Um lu -
 4. Bem à fren - te do i-ni - mi - go con-fi - an - te eu vou! Te-nho -
 5. Co'a-le - gri - a e es-pe - ran - ça ca-mi - nhan - do eu vou! Mi-nha

6 Em F D7 G7 C

nhor que me le - va a des-can - sar, jun-to às fon - tes de águas
 sem - pre oseu no - me eu hon-ra - rei. Se eu en - con - tro mil a -
 gar em sua me - sa me pre-pa - rou. E - le un - ge mi-nha
 sem - pre o Se - nhor jun-to de mim. Seu ca - ja - do me pro -
 vida es - tá sem - pre em su - as mãos. E na ca - sa do Se -

11 Am F G C G Am Em

pu - ras, re - pou - san - tes, eu vou: mi-nhas for - ças o Se -
 bis - mos nos ca - mi - nhos eu vou: se - gu - ran - ça sem - pre
 fron - te e me faz ser fe - liz, E trans - bor - da em minha
 te - ge e eu ja - mais te - me - rei, sem-pre jun - to ao Se -
 nhor eu i - rei ha - bi - tar. E es-te can - to pa - ra

15 F G C7 F G Em

nhor vai a - ni - mar! Tu és Se - nhor, o meu Pas -
 tenho em su - as mãos! taça o seu a - mor!
 nhor eu es - ta - rei!
 sem - pre irei can - tar!

21 F C G

tor! Por is - so na - da em mi - nha vi - da fal - ta -

1. C na - da fal - rá C7 2. C na - da fal - ta - rá C

24 C na - da fal - rá C7 Tu rá!

Minha Essência

Thiago Brado

Arr: Biga Somavilha

J = 120

G G7+ G C7+ Em E9 Em C7+ G G7+ G C7+ Em E9 D

17 G G7+ C7+ Em
Vim a-té a - qui, derra - mar omeupsa - sa - doem Ti, vim mo - lhar os pés que an-

25 Am D G G7 G
da - ram po a-í seuca - ri - nhore - ce - ber. Ho - je estou a - qui

34 C7+ Em Am
não porque me - re - ço, eu sei, pois Tu sa - bes por on - de eu an - dei, conhe - ces

42 D Em Bm
bem omeu per - fu - me. Mastu sa - bestam - bém que omeu choro é sin - ce - ro - po -

51 C Am D
ré, nãotenho nada a o - fe - re - cer, meu Se - nhor, maste dou a minha vi - da. é

61 G G7+ G C7+ Em C Am
tudo o que te - nho, re - ce - be o meu na - da, re - faz a mo - ra - da, ha - bita em

74 D G G7+ G C7+ Em
mim, me pe - gue em Teu co - lo, me a - cal - ma em Teu pei - to, sou teu, sou e -

85 C Am D G
lei - to, e a mi - nha es - sên - cia é e - xa - lar Teu chei - ro.

Acolhida da Palavra

Tua Palavra é Lâmpada

Simei Monteiro

$\text{♪} = 160$

Chords: A, E, Bm, E, F♯m
Lyrics: Tu - a pa - la - vra é lâm - pa - da pa - ra os meus pés, Se -
nhor! Lâm - pa - da pa - ra os meus pés e luz,
luz pa - ra o meu ca - mi - nho. luz pa - ra o meu ca - mi - nho.

Escuta, Israel

O.D.C

$\text{♪} = 160$

Chords: Dm, A7, Dm, Gm, A7, Dm, Dm, Gm, C
Lyrics: Es - cu - ta, Is - ra - el, Ja - vé, teu Deus, quer fa - lar Es - lar! Fa - la, Se -
nhor Ja - vé: Is - ra - el quer te es - cu - tar! el quer te es - cu - tar!

Palavra de Salvação

Pe. Zezinho SJC

$\text{♩} = 175$

F C7 Gm C7 F F

Pa - la - vras de sal - va - ção so - men - te o céu tem pra dar. Por is - so

11 C7 Gm C F B \flat F/A

meu co - ra - ção se a - bre pa - ra es-cu - tar. Por mais di - fí - cil que

20 Gm F B \flat F/A Gm F B \flat

se - ja se - guir, tu - a pa - la - vra que - re-mos ou - vir, por mais di -

27 F/A Gm F B \flat F Gm C7 F

fí - cil de se pra - ti - car, tu - a pa - la - vra que re - mos guar - dar.

1. 2.

34 B \flat C7 B \flat C7 F C7 Gm C7 F

Pa Pa - la - vras de sal - va - ção so - men - te o céu tem pra dar. Por

44 F C7 Gm C7 F

is - so meu co - ra - ção se a - bre pa - ra es - cu - tar, se

52 Gm C7 F Gm C7 F

a - bre pa - ra es - cu - tar, se a - bre pa - ra es - cu - tar.

Ó Luz do Senhor

Comunidade G-Champs

C Em F C Am Dm F C

Ó luz do Se - nhor que vens sobre a ter - ra, i - nun - da meu ser, perma - ne - ceem nós!

Bíblia - Entronização

A Bíblia é a Palavra de Deus

Frei Fabreti

J = 100

The musical score consists of five staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a tempo of J = 100. It includes chords D, D7, G, Gm, D, and E. The lyrics are: "A Bíblia é a palavra de Deus, se me - a - da no me - io do". The second staff begins with an A chord and includes D, D7, G, and Gm. The lyrics are: "po - vo, que cres - ceu, cres-ceu, e nos trans - for mou: en - si -". The third staff begins with a D chord and includes A7, D, and F#. The lyrics are: "nan - do a vi - ver um mun-do no - vo. 1. Deus é bom, nos en - si - 2. So - mos po - vo, o". The fourth staff begins with a Bm chord and includes A, D, and D7. The lyrics are: "na a vi - ver, nos re - ve - la o ca - mi - nho a se - guir, po - vo de Deus, e for - ma-mos um rei - no de ir - mãos,". The fifth staff begins with a G chord and includes Gm, D, E, E7, and A. The lyrics are: "só no a - mor par - ti - lhan-do seus dons, sua pre - sen-ça i - re - mos sen - tir. e a pa - la - vra que é vi - va, nos guia e a - li - men-ta a nos-sa u - ni - ão."

Fazei Ressoar

Ir. Maria José

$\text{♩} = 100$

Em

B7

Am

B7

Em

Fa - zei_____ resso - ar_____ a Pala - vrade Deus em to - do lu - gar!_____

9 Em

B7

Am

B7

Em

— Fa - zei_____ resso - ar_____ a pala - vrade Deus em to - do lu - gar_____

17 D

Na cul - tu - ra, na His - tó - ria,____ va - mos ex - pres -
 Na cul - tu - ra po - pu - lar, vamos e - van - - ge - li -
 Com o negro e com o ín - dio va - - mos lou -
 Com a-ta - ba - que o tam - bor va - - mos can -
 Ju - ven - tu - de, ca - mi - nho a - ber - to va - - mos cons - tru -
 O e - van - ge - lho é a Pa - la - vra que Deus-Pai pro - cla -

21 Em

Em

D

sar, le - - van - do a pa - la - - vra de Deus
 zar, Ce - le - bran - do fé e vi - - da
 var, Com a co - muni - da - de
 tar. A - ni - man - do a nos - sa lu - ta
 ir. Frater - ni - da - de e re - no - va - ção
 mou. Ele é a vi - da, é o ca - mi - nho,

24 Em

B7

em to - do lu - - gar, va - - mos lá!
 em to - do lu - - gar, va - - mos lá!
 va - - mos fes - te - jar, va - - mos lá'
 em to - do lu - - gar, va - - mos lá!
 vão se - - guir, va - - mos lá!
 a ver - da - de o a - mor, va - - mos lá!

Toda Bíblia é Comunicação

Pe. José Cândido da Silva

J = 100

D F#7 Bm Em A

5 D F#7 Bm D7

7 G D Bm Em A D F#7

11 Bm E7 A7 G Gm

15 F#m Bm Em A7 D

É Como a Chuva que Lava

Pe. Zezinho

$\text{♩} = 80$

C

G

F

G7

C

É co-mo a chu-va que la-va, é co-mo o fo - go que ar - ra-sa.

8

G

F

Em7

Dm7

C

la - vra é as - sim, Não pas - sapor mim sem dei - xar um si - nal. É co-mo a

15

G

F

G7

C

G

chu-va que la-va, é co-mo fo - go que ar ra-sa. Tu-a pa - la - vra é as - sim, não

23

F

Em7

Dm7

C

C

G

C

pas - sa por mim sem dei - xar um si - nal.

1. Tenho me-do de não res - pon - der,
2. Tenho me-do de não per - ce - ber,
3. Tenho me-do de es - tar a gri - tar,

31

C

G7

F

de fin - gir que não es - cu - tei.
de não ver teu a - mor pas - sar.
e ne - gar o meu co - ra - ção.

Te-nho me - do de ou - vir teu cha -
Te-nho me - do de es tar dis - traí -
Te-nho me - do do Cris to que pas -

38

Em

Dm7

G7

C

ma - do, vi - rar pro ou - tro la - do e fim - gir que não sei.

do, ma - go a - do e fe - ri - do e en - tão me fe - char.

sa, o fe - re - ce uma gra - çá e eu di - go que não.

Te - nho

44

F

Em

Dm7

G7

C

me - do de ou - vir teu cha - ma - do, vi - rar pro outro la - do e fin - gir que não sei.

me - do de es - tar dis - traí - do, ma - go a - do e fe - ri - do e en - tão me fe - char.

me - do do Cris - to que pas - sa, ofe - re - ce uma gra - çá e eu di - go que não.

Adoração

A Nós Descei Divina Luz

E $\text{♩} = 80$

A E B7 E B7 E

A nós des - cei Di - vi - na Luz; a nósdes - cei Di - vi - na Luz em

A E C♯m F♯m B7 E E

nos - sas al-mas a-cen - dei: o a - mor, o a - mor de Je - sus o a - sus. Vinde

F♯m B7 E F♯m B7 A

San - to Es - pí - ri - to e do céu man - dai da tua luz, um raio da tua luz, um

E F♯m B7 E F♯m

raio. Vin-de Pai dos po-bres, Do - a - dor dos dons, luz dos co - ra -

B7 A E F♯m B7 E

ções, luz dos co - ra - ções. Grão con - so - la - dor, nos - s'al - ma ha - bi -

F♯m B7 E F♯m B7

tais e nos con - for - tais, e nos con-for - tais. Na fa - di - ga, pou-so; no ar -

E F♯m B7 A E

dor bran - du - ra e na dor ter - nu - ra, e na dor ter - nu - ra.

Bendito, Louvado Seja

D.R

J = 80

G7 C G7 C

1. Ben - di - to, lou - va - do se - ja. Ben - di - to, lou - va - do se - ja o____ San-
 2. Os an - jos, to - dos os an - jos. Os an - jos, to - dos os an - jos. Louvem a
 3. Os san - tos, to - dos os san - tos. Os san - tos, to - dos os san - tos. Louvem a
 4. Os po - vos, to - dos os po - vos. Os po - vos, to - dos os po - vos. Louvem a

F G7 C F G7 C

6 tís - si-mo Sa - cra - men - to. O____ San - tís - si-mo Sa - cra - men - to.
 Deus pa-ra sem - pre, a - mém. Louvem a Deus pa - ra sem - pre, a - mém.
 Deus pa - ra sem - pre, a - mém. Louvem a Deus pa - ra sem - pre, a - mém.
 Deus pa - ra sem - pre, a - mém. Louvem a Deus pa - ra sem - pre, a - mém.

Coração Santo, Tu Reinarás

J = 130

A7 Dm Gm Dm Dm/C Gm7 Gm6 Em7(♭5) A7 Dm

Cora - ção san - to, Tureina - rás; Tunosso en - can - to, sem - pre se - rás!

A7 Dm Gm Dm Dm/C Gm7 Gm6 Em7(♭5) A7

Co-ra - ção san - to, Tu rei-na - rás; Tu nosso en - can - to, sem - pre se -

Dm Am Dm Gm C F Dm

rás! 1. Je - sus a - má - vel, Je - sus pie - do - so, Deus a - mo -
 2. Es - ten - de às al - mas Teu sua - ve fo - go, e tu - do
 3. Por es - tas cha - mas de a-mor ben - di - tas, nun - ca per -

Gm A7 Dm D7 Gm C F

ro - so, frá - gua de a - mor! Aos teus pés ve - nho, se Tu me dei - xas,
 lo - go se in - fla - ma - rá! Mais tem - po a - ter - ra no mal su - mi - da,
 mi - tas ao mal rei - nar! Ao Bra - sil che - gue tua ca - ri - da - de,

Dm Gm A7 Dm

hu - mil - des quei - xas sen - ti - do ex - por.
 e en - du - re - ci - da não fi - ca - rá.
 que em ver - da - de Te sai - ba a - mar.

Diante de Ti

$\text{♩} = 160$

Ministério Filhos/Arranjo: Júnior Foggiatto

Dm C Gm C Dm C Gm F C

Diante d'Aque-le que era, d'Aque-le que é, que sempre se - rá.

9 Dm C B♭ C F Dm B♭

Todos os anjos e santos se rendem e louvam no e-ter-no can - tar. E-le do trono me cha-ma,

15 F C Dm B♭ F C B♭ C

minhas mi-sé-rias, não vê; veste-me e fa-lame com amor "Há um lugar que eu prepa-rei pra vo -

21 B♭ Dm C Gm F C Dm

cê!" Posso deitar em seu colo, sentir seu per - fume, ou-vir seu fa - lar. Ele me aco-lhe com

28 C B♭ C F B♭ C Dm C7 F C

beijo de Pai e traz a mim no-va vi-da. Quero sentir a do - çu-ra da Tu-a pre - sen - ça, Se - nhor,

35 B♭ C Dm G E♭ C B♭ C Dm B♭

diante do teu trono, me inun - dar doteua - mor Diante de ti, eume rendo, diante de

43 F C Dm B♭ C D♭dim

ti, eume prostro; diante da tua voz, não te-nho pa-lavras an - te o Teu poder! Diante de

49 Dm B♭ Bm F C

ti, eu te a - do - ro, dian - te de ti, eu te lou - vo, dian - te do

53 Dm B♭ C Dm

Teu que - rer: es - que - ção das mi-nhas von - ta - a-des pra tu - a fa - ze - er.

Glória a Jesus na Hóstia Santa

$\text{♩} = 76$

C C/E

1. Glória a Je - sus na Hós - tia San - ta que se con -
 2. Glória a Je - sus, pri - si - o - nei - ro que vin - do a
 3. Glória a Je - sus, Deus es - con - di - do,

4 Dm Dm/C G/B F/A G C

sa - gra so - bre o al - tar e aos nos - sos o - llhos se le -
 mor a es - pe - rar lá no sa - crá - rio, o di - a in -
 nós na co - mu - nhão, pu - ri - fi - ca - do, en - ri - que -

7 D D/F♯ G C F

van - ta pa - ra o Bra - sil, a - ben - çó - ar! Que o San - to Sa - cra - men - to,
 tei - ro, que o va - mos to - dos pro - cu - rar.
 ci - do, dei - xa - nos sem pre o co - ra - ção.

12 Dm6 G C G C F

que é o pró - prio Cris - to Je - sus, se - ja a - do - ra - do e se - ja a - ma - do nes - ta

16 C D G F G/F

ter - ra de San - ta Cruz; se - ja a - do - ra - do e se - ja a -

19 Em7 Am7 Dm11 F/G C9

ma - do nes - ta ter - ra de San - ta Cruz!

Podes Reinar

D.R

J = 135

E

1. Se - nhor, eu sei que éteu es - te lu-gar, to-dos que - rem te a - do-rar,
 2. Vi - si - ta ca - da ir-mão, ó meu Se-nhor, dálhes paz in - te - ri - or,

A

— to-mar tu - a di - re - ção. Sim, ó vem, ó San - to Es-pí -
 — e ra - zões pra te lou-var. Des - faz to - da tris-te -

B

— ri-to os es - pa - ços preen - cher, Re - ve - rên - cia a Tu - a voz va - mos fa -
 — za, in - cer-te - zas, de-sa - mor. Glo - ri - fi - ca o teu no - me, ó meu Se -

B

zer... Po - des rei - nar, Se - nhor Je -
 nhor!

Am

sus, ó sim. O teu po - der teu po - vo sen - ti - rá.

E

Quebom, Se - nhor, sa - ber que es - tás pre-sen - te a - qui:

E

rei - na, Se - nhor, nes - te lu - gar.

B

A

E

1.

2.

E

Podes rei - gar.

Pra Te Adorar

Eliana Ribeira/ Biga Somovila

J = 80

Dm B_b Gm

Pra te a-do-rar foique eunas - ci, pra e-xal - tar a Ti, Se-nhor_

5 | 2.

A7 A7 Dm B_b A7

— Pra te a-dorar a minha alma tem se - de de ti, omeues-

10 Dm B_b A7

pí-ri - to ne-ces - si - ta de ti pra te a-do-rar Pra te a dorar

14 Dm B_b Gm A7

foique eunas - ci, pra e-xal - tar a Ti, Se - nhor._

Tão Perto de Mim

(D.R.)

J = 85

C G7 C C7 F D7 G G+ C C7 F Fm C G7 C G7

Tão perto de mim, tão perto de mim, que a-téeu posso tocar, Je - suses-ta a - qui.

9 C G7 C C7 F D7 G G+ C C7 F Fm C G7 C G7

Tão perto de mim, tão perto de mim, que a-téeu posso tocar, Je - suses-tá a - qui.

17 C G7 C C7 F G7 C C7

1.Fa - la-rei sem me-do aoseu ou - vi - do. Con - ta-rei as coi-sas que háem mim.
2.Não busque a Cris - to lá no al - to, Nem o bus - que na es - cu - ri - dão.
3.O - lha a teu la - do ca - mi - nhando, Pas - se-an - do en - tre a mul - ti - dão.

21 Dm G7 C Am D D7 G G+

E quesó a E - le in - te-res - sarão. E - le é mais bo-ni - to pa - ra mi - im.
Muito per-to de Ti - i em teu co - ração Po - des a - do-rar o teu Se - nho - or.
Mui - tos ce - gossão por - que não o vêem. Ce - gos de ceguei - ra Es - pi - ri - tu - al.

Tão Sublime Sacramento

(D.R.)

$\text{♩} = 80$

A7 D A7 D Bm F♯m A7 D A7 D

1. Tão su - bli-me Sa-cra - men-to, a-do - re-mos nes-te al - tar, pois o An - ti-go
 2. Ao e - ter-no Pai-can - te - mos, e a Je - sus, o Sal-va - dor; ao Es-pí - ri-to

11 A7 D Bm F♯m A7 D A7 D A7

Tes-ta - men-to deu ao No-vo seu lu - gar. Ve-nha à fé__ por_ su-ple-
 e - xal - te - mos, na Trin - da-de e - ter-no a - mor. Ao Deus__ U-no e__ Tri-no

20 D G D G A7 D D G D A7 D

men - to os sen - ti - dos_ com-ple - tar.
 de - mos a a - le - gri - a__ do lou vor. A - mém! A - mém!

Vitória

David Julien

$\text{♩} = 130$

D G A7 D

Vi - tó - ria,____ Tu rei-na - rá____ Ó cruz! Tu nos sal - va - rás.____

9 D G A7 D

— 1. Bri - llhan - do so-bre o mun - do que vi - ve sem tu - a luz. Tu
 2. Au - men - ta a con - fi - an - ça do po - bre e do pe - ca - dor. Con -
 3. À som - bra dos teus bra - ços, a I - gre - ja vi - ve - rá. Por

14 D7 G A7 D

és um sol fe - cun - do de a - mor e de paz, ó cruz!
 fir - ma nos-sa es - peran - ça, na mar - cha pa - ra o Se - nhor.
 ti no e - ter - no a - bra - ço, o Pai nos a - co - lhe - rá.

Sacramento do Amor

Toca de Assis
Arr.: Biga Somovilla

J = 70

Eu Te'agra - de - çõ, meu Je - sus. DeusSan-to, Deus For-te'e I-mortal, por en-cer-

rar-sepe-queño so-b o véu sacra-mental. Quero u - nir-me'a Ti, Senhor, reali - za em

mim o Teu Na - tal, ó do-ce'a - li - men - to de minha'al-ma, ó do - ce ter -

nu - ra sem i - gual. Eu Te'a-gra - de - çõ, meu Je - sus. DeusSan - to, Deus

For-te'e I-mortal, por en-cer - rar-sepe-queño so-b o véu sacra-mental. Que-ro u -

nir - me'a Ti, Se-nhor. Rea-li - za em mim o Teu Na - tal e per-ten -

cen-dote assim Tua vi-da em mim, se faz re-al. Meu co-ra - ção con-fi - a - rei ao manso hu -

mil - de co-raçõ, fru-tos as - sim me da-rei, ó grão de trigo' em fértil chão. Tu és a

22 G9 Em 3 Bm D/F# 3 G9 D/F# 3
for - ça, eu bem sei. És minha vi - da'e salva - ção, ó sa - cra - men - to de' amor. és Digno

25 Em A9 D F#m Bm7 G
de ado - raçao. cantem glória os an - jos docéu, poiso - bes - te vêu es - tá toda fon -

30 Em A D F#m Bm F#m G9 D/F#
- tede' amor. Que' ale - gria' é vi - ver no Senhor, cantar teu louvor para sem - pre,

35 Em A9 D
sem - pre con - ti - go vi - ver.

Aspersão Banhados em Cristo

Adaptação: Ione Buyst

$\text{♩} = 150$

① C F C Am G7 C ②

Ba - nha - dos em Cris - to so - mos uma no - va cria - tu - ra. As

6 C F C Am G7 C

coi - sas an - ti - gas já se pas - sa - ram, so - mos nas - ci - dos de no - vo.

10 C F C Am G7 C ③

A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu ia! Ba

Eu Te Peço Desta Água

Pe. Zezinho

J = 100

G D7

1. Eu te pe - ço des - ta á - gua que tu tens, és á - gua vi - va, meu Se - nhor.
Deus, es - tás em Deus, também és Deus, e Deus con - ti - go faz um só.

9

Te - nho se - de, te - nho fo - me de a - mor e a - cre - di - to nes - ta
Eu, po - rém, que vim da ter - ra e vol - to ao pó, que - ro vi - ver e - ter - na -

15

1. G 2. G D7

fon - te de on - de vens. 2. Vens de Teu. És á - gua vi - va, és vi - da
men - te ao la - do

22

G D7 G

no - va, e to - do di - a me ba - ti - zas ou - tra vez. Me fa - zes

28

D7 G D7 D7

re - nas - cer, me fa - zes re - vi - ver: eu que - ro á - gua des - ta fon - te de on - de

34

G D7

vens. Eu que - ro á - gua des - ta fon - te de on - de

39

G C G C G

vens.

Fonte de Água Viva

(Água Cristalina)

J = 80

The musical score consists of four staves of music in common time with a key signature of one sharp. The first staff starts with a D chord. The second staff starts with an Em chord. The third staff starts with a D chord. The fourth staff starts with an A7 chord.

Lyrics:

Á-guacris-ta - li - na que jor - ra do pei-to a - ber-to de Je-sus lá da cruz. É
 u-ma á-gua vi - va que cu-ra e que li - ber-ta, cu - ja fon - te é o pró - prio Je -
 sus. su_____ us. Chu - ê Chu - ê, Chu - á Chu - á, nes-ta
 á - gua eu vou me ba - nhar_____ Chu - nhar_____

Chords:

D Em D A7

D Em A7 G A

D A sus. sus. Chu - ê Chu - ê, Chu - á Chu - á, nes-ta

G A7 D A Chu - nhar_____

Família

Que Nenhuma Família (Oração pela Família)

Pe. Zezinho

$\text{♩} = 180$

1. Que ne - nhu-ma fa - mí - lia co - me-ce emqual-quer de re - pente Que ne-
2. Que ma - ri - do e mu-lher te-nham for - ça de a-mar sem me - di-da. Quenin-

6 Dm G7 C G7 C
nu-ma fa - mí - lia ter - mi - ne por fal - ta de a - mor. Que o ca - sal se - ja um pa-ra o
guém vá dor-mir sem pe - dir ou sem dar seu per - dão. Que ascri - an - ças a - prendam no

11 G7 Dm
ou - tro de cor - po e de men - te. E que na - da no mun - do se -
co - lo o sen - ti - do da vi - da. Que a fa - mí - lia ce - le - bre a par -

15 G7 C G7 C
pa - re um ca - sal so - nha - dor. Que ne - nhu - ma fa - mí - lia se a -
ti - lha do a - bra - ço e do pão. Que ma - ri - do e mu - lher não se

19 G7 Dm
bri - gue de - bai - xo da pon - te Que nin - guém in - ter - fi - ra no
trai - am nem trai - am seus fi - lhos. Que o ci - ú - me não ma - te a cer -

23 G7 C G7 C
lar e na vi - da dos dois Quenin - guém os o - bri - gue a vi - ver sem ne - nhum ho - ri -
te - za do amor entre os dois. Que no seu fir - ma - men - to a es - tre - la que tem ma - ior

28 G7 Dm G7 C
zon - te Que e - les vi - vam do on - tem, no ho - je, em fun - ção de um de - pois
bri - lho. Se - ja a fir - me es - pe - ran - ça de um céu a - qui mes - mo e de - pois.

33 G7 C Am Dm

Que afa - mí - lia co - me - ce e ter - mi - ne sa - bendo on - de vai, e que o

38 G G7 C G7 C

ho-mem car - re - gue nos om - bros a gra - çade um pai, que amu - lher seja um céu de ter -.

43 Am Dm C G7 C

nu - ra, acon - che - go e ca - lor e que os fi - lhos co - nheçam a for - ça que bro - ta do a - mor.

49 G7 C G7 Dm

A - ben - ço - a, Se - nhor, as fa - mí - lias, a - mém! A - ben - ço - a, Se -

57 G C G7 C G7 Dm

nhor, a minha tam - bém. Aben - ço - a, Se - nhor, as fa - mí - lias, a - mém! Aben - ço - a, Se -

64 G7 C

nhor, a mi - nha tam - bém.

Construir Sobre a Rocha (Bodas)

(A Casa na Rocha)

Frei Luiz Turra

The musical score consists of six staves of music in common time (indicated by '6'). The key signature is C major. The chords used are C, G, Am, F, Dm, G7, and C major 7th (C7). The lyrics are in Portuguese and describe the construction of a house on a rock, the arrival of Jesus, and the joy of love.

Chords: C, G, Am, F, Dm, G7, C7

Lyrics:

1. Vo - cês cons - tru - í ram a ca - sa na ro - cha, so - bre a ro - cha do a -
2. Vo - cês en - ten - de - ram que a fi - de - li - da - de tem con - si - go sua

5 G Dm G G7
mor. Vo - cês cons - tru - í - ram a his - tó - ria com a bê - ção do Se
cruz. Mas nun - ca per - de - ram o ru - mo, pois na fé há sempre u - ma

9 C Am F C Dm G
nhor. Por is - so, chegou es - te di - a tão fe - liz e de
luz.

16 G7 C C Dm F C Am
tan - ta a - le - gri - a. Co - mo é bo - ni - to um a - mor que nunca en - ve - lhe - ce, que
Co - mo é fe - liz o ca - sal que ou - ve a Pa - la - vra, em

22 C Dm G7 C
nun - ca se es - que - ce da fon - te, da fon - te do a - mor
Deus en - con - trou a ver - da - de.

26 1. C G7 C F C
Vi - da, ver - da - de e a - mor! A - mor!

Final

Alma Missionária

D Em C G

1. Se - nhor, to-ma minha vi - da in - tei-ra, an-tesque os di - as pas-sem
 2. Se - nhor, meu co - ra - ção en - tre-go, que-ro fa - lar sem me-do,
 3. E, as - sim ca - mi - nha - rei can - tando, a to - dos a - nun - cian-do,

7 D G D G D Em

e percам for - ças tambéм. Es - tou dis-posto ao que qui - se-res,
 da Tu - a gra - çá e a - mor. Se - nhor, se - rei um men - sa - gei-ro,
 Tu abon - da - de Se - nhor! Te - rei meus bra -ços es - ten - di-dos

13 C G D G D G

fa - rei o que me pe - des, pois, cha - ma - mes a se - guir. Quero ir a - onde os
 com al - ma mis - sio - ná - ria, dis - posto a Ti ser - vir.
 e o Teu Es - píri - to fa - rá li - ber - ta - ção.

19 D Em G D F D

homens neces - si - tem da Pa - la - vra e en - contrem mo - ti - vos - pra viver. Sersi -

26 G D Em

nal da es - pe - ran - çá, onde o mun - do es - te - ja tris - te, sim - ples -

30 G D G

men - te, por não sa - ber de Ti.

Quero Ouvir Teu Apelo Senhor

Ir. Míria T. Kolling

$\text{♩} = 100$

G C G Em7

1. Que-ro ou - vir teu a - pe - lo, Se - nhor, ao teu cha - ma - do de a -
2. Di - a a di - a tua gra - ça me dás; ne - la se a - pó - ia o

7 E7 Am D7

mor res - pon - der. Na ale - gri-a te que-ro ser - vir, e a-nun - ciar o teu
meu ca - mi - nhar. Se es - tás ao meu la-do, Se - nhor, o que en - tão, po - de -

15 G° G G C

rei - no de a - mor! E pe - lo mun - do eu vou,
rei eu te - mer?!

22 G E7 Am6 D7

can-tando o teu a - mor, pois dis-po - ní-vel es - tou, pa-ra ser -

31 1. G 2. G

vir - te, Se - nhor.

O Senhor é Rei

Alfredo

J = 130

Em Em D/F#> G
D
O Senhor é Rei, o Senhor é meu Pastor e Rei.

6 Em Em D/F#> G
D/F#> G
O Senhor es - tá no céu, o Senhor es - tá no mar,

11 D C Em G
na ex-ten-são do in - fi - ni - to. Es-tá no céu,

17 D Em C D
— es-tá no mar, na ex-ten-são do in - fi - ni - to.

23 Em Em D/F#> G D
Quando eu va-ci - lar, eu não te-me - rei, pois o Se-nhor

28 C Em G D
está co - mi - go. Está no - céu, es-tá no mar,

35 Em C D
na ex - ten - - são do in - fi - ni - to.

Marianos

Dai-nos a Benção

$\text{♩} = 90$

(G7)

C

G

Dm

G

Dainos a ben - ção, oh Mãe que - ri - da! Nossa Se - nho - ra A-pa-re - ci - da. Dainos a

6 C7

F

C

G7

C

ben - ção, ó Mãe que - ri - da, Nossa Se - nho - ra A-pa-re - ci - da.

1. So - bre es - te
2. Eu me con -
3. Sois nos - sa

10 C

A7

Dm

G7

C

man - to a - zul do céu, guar-dai-nos sem - pre no amor de Deus. So-bre es - te
sa - gro ao vosso a - mor, ó Mãe que - ri - da, do Sal - va - dor! Eu me con -
vi - da, sois nos - sa luz, ó Mãe que - ri - da, do meu Je - sus! Sois nos - sa

14 C7

F

Am

G7

C

man - to o a - zul do céu, guar-dai-nos sem - pre no amor de Deus.
sa - gro ao vos - so a - mor, ó Mãe que - ri - da do Sal - va - dor!
vi - da, sois nos - sa luz, ó Mãe que - ri - da do meu Je - sus!

Ó Minha Senhora

Fátima M. Gabrielli

$\text{♩} = 180$

G Em Bm Am D7

Ó minha Se - nho - ra e tam - bém minha mae, eu me o-fe - re - çó intei-ra -

7 G E7 Am D7 G Em7 Am

men - te, todo a vós, e em prova da mi - nha de-vo - ção, eu ho - je vos

14 D7 G D7 G Em

dou meu co - ra - ção. Con - sa - gro a vós meus o - lhos, meus ou -

19 Bm Am D7 G E7

vi - dos, mi-nha boca, tu - do o que sou de-se-jo que a vós per - ten-ça. In -

25 Am D7 G Em

com - pa - rá - vel Mãe, guar - dai - me, de - fen - dei-me co - mo

29 Am D7 G E7

fi - lho e pro - prie - dade vos - sa, a - mém! Co - mo
coi - sa e

33 Am D7 E♭ F G

fi - lho e pro - prie - dade vos - sa, a - mém!

Mãe Admirável

Pe. Antônio Maria

$\text{♩} = 160$

G7

C

Dm

G

C

Mäea-dmi - rá-vel, ó Mäepe-re - grina, a tu-a vi - si-ta a-quece e i-lu - mi-na, pois tra-zes con -

6

C7

F

C

G7

C

10

G7

Dm7

G7

C

Am

1. Por nos-sa Ju - déi-ia,

2. De teu san-tu - á-rio

3. U - ni-da a teu Fi-lho

4. Re - zan-do e vi - ven-do

5. E assim Mäe que - ri-da

ó Mäe, com ca - ri - nho,

tu vens pe - re - gri - na

és co - re-den - to - ra

o San - to Ro - sá - rio

do - ce pe - re - gri - na

tu vens a - pres-

a gra - ça tra -

mi - la - gres al -

se - rá nos - sa

ru - ma - mos ao

15

Dm7

G7

C

C7

F

sa - da,

zen - do

canças

ca - sa

tem - po

es - tás à ca - mi - nho,

que lá se o - ri - gi - na,

do-ce in-ter - ces - so - ra,

tam-bém san - tu - á - rio.

que se des-cor - ti - na.

e a - on - de tu che - gas

Ao dar - nos a - bri - go

a á - gua mu - da - da

Ó! Fi - ca co - nos - co

Vi - vendo a a - li - an - ça

20

G/F

Em7

Am7

a paz faz mo - ra - da,

trans - for - mas pro bem

em vi - nho de a - mor,

ha - ja o que hou - ver

teu San - to con - vê - nio

as por - tas se a -

nos - so a - pos - to -

tam - bém de es - pe -

fa - re - mos con -

se - rá pa - ra

23

Dm7

G7

C

brin - do

em ca - da che - ga - da,

la - do

a - ben - ço - as tam - bém,

ran - ça

e de fé no Se - nhor,

ti - go

o que Cris - to dis - ser,

Cris - to

o no - vo mi - lê - nio.

Viva a Mãe de Deus

J. Vieira de Azevedo

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by '4') with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as 100 BPM.

Chords:

- Staff 1: Em, Am, B7
- Staff 2: F#°, B7, Em
- Staff 3: E7, Am, B7, Em, Am
- Staff 4: B7, Em

Lyrics:

Staff 1: Vi - va a Mãe de Deus e nos - sa, sem pe - ca - do con - ce - bi - da! Sal - ve,

Staff 2: Vir - gem I - ma - cu - la - da, ó Se - nho - ra A - pa - re - ci - da!

Staff 3: tão vos - sos de - vo - tos san - ta, vir - gem be - la, gei a San - ta I - gre - ja, lai por nos - sos la - res,

Staff 4: chei - os de fé in - cen - di - da, MÃe a - mÃa - vel, MÃe que - ri - da, MÃe ter - na e com - pa - de - ci - da, pe - la in - fân - cia des - va - li - da,

1. A - qui es -
2. Vir - gem
3. Pro - te -
4. Óh! Ve -

ran - çã, ó Se - nho - ra A - pa - re - ci - da!
rei - nos, ó Se - nho - ra A - pa - re - ci - da!
pá - tria, ó Se - nho - ra A - pa - re - ci - da!
lei - ro, ó Se - nho - ra A - pa - re - ci - da!

A Escolhida

(D.R.)

$\text{♩} = 120$

D

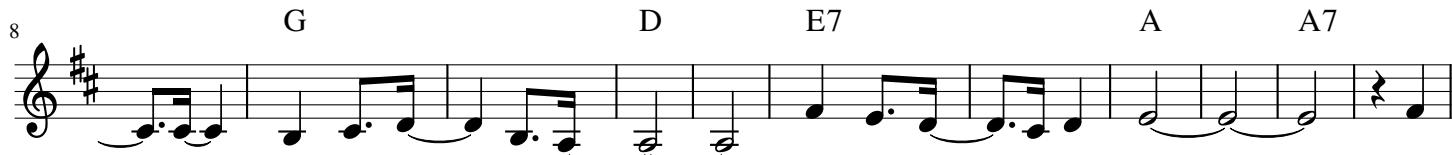
F \sharp 7

Bm

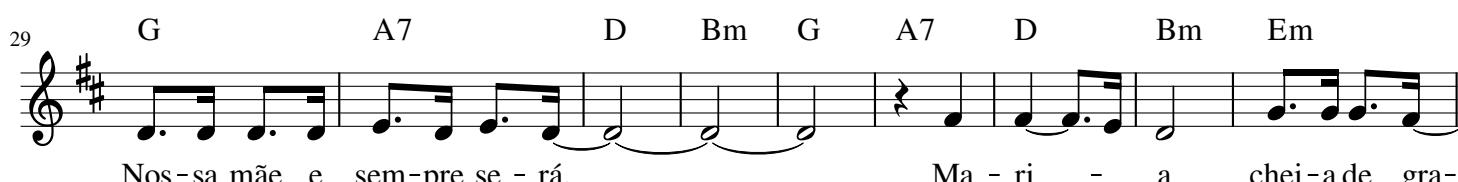
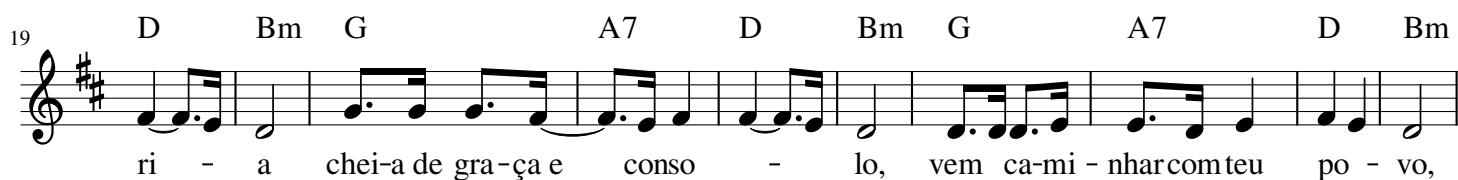
F \sharp 7



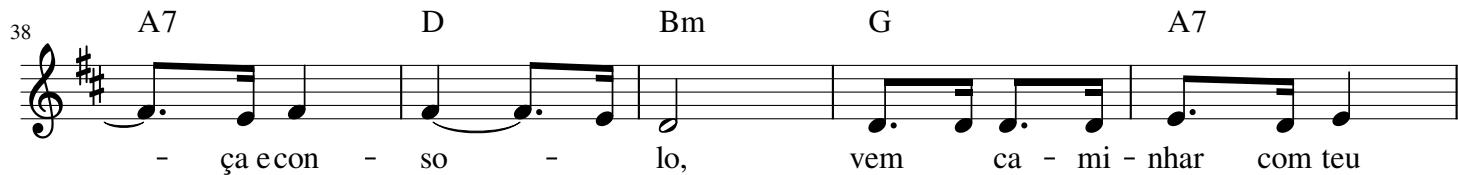
1. U-maen-tre to-dasfoi a es-co-lhi - da. Fos-te tu Ma - ri - a, ser - va pre-fe-ri -
2. Ro-ga pe-los pe-ca-do-res des-ta ter - ra. Ro-gape-lo po - voque emseu Deus es - pe-



- da, Mãe do meu Senhor, Mãe do meu Salva - dor. Ma -
- ra, Mãe do meu Senhor, Mãe do meu Salva - dor.



Nos - sa mãe e sem - pre se - rá. Ma - ri - - a chei - a de gra -



po - vo, nos - sa mãe e sem - pre se - rá.

Maria da Assunção

José Acácio Santana

D **D** **Em** **A**

1. Ma - ri - a con - ce - bi - da sem cul - pa ori - gi - nal, trou -
 2. Ma - ri - a, Mãe que - ri - da, si - nal do e - ter - no a - mor, no
 3. Ma - ri - a Mãe ra - i - nha pro - te - ge com o teu véu, o

6 **A7** **G** **A7** **D**

xes - te a luz da vi - da na noi - te de na - tal. Tu fos - te ima - cu -
 ven - tre des - te a vi - da e cor - po ao Sal - va - dor. Ao céu fos - te e - le -
 po - vo que ca - mi - nha na di - re - ção do céu. Tu fos - te à ma - ra -

11 **D7** **G** **A7** **D**

la - da na tu - a con - cei - ção, ó Mãe pre - des - ti - na - da da
 va - da por an - jos do Se - nhor, na gló - ria co - ro - a - da, co -
 vi - lha das o - bras do Se - nhor, es - po - sa, mãe e fi - lha do

16 **Em** **A7** **D** **D**

no - va cri - a - ção! Ma - ri - a da As - sun - ção, es - cuta a nos - sa
 ber - ta de a - mor! mes - mo Deus de a - mor!

22 **G** **D** **A7** **1.D** **||2.D**

voz e pe - de pro - te - ção a ca - da um de nós Ma - nós

Senhor Quem Entrará

Pe. Jonas Abíb

$\text{♪} = 160$

C Am7 Dm G7 C G7

Se - nhor, quem en - tra - rá no san-tu - á - rio pra te lou - var? Se -
Se - nhor, eu que-ro en - trar no san-tu - á - rio pra te lou - var. Se -
Se - nhor, já pos-so en - trar no san-tu - á - rio pra te lou - var. Se -

6 C Am7 Dm G7 C C7

nhor, quem en - tra - rá no san-tu - á - rio pra te lou - var? Quem tem as mãos
nhor, eu que-ro en - trar no san-tu - á - rio pra te lou - var. O dá - me mãos
nhor, já pos-so en - trar no san-tu - á - rio pra te lou - var. Teu san-gue me

11 F G C Am Dm G7

lim - pas e o co-ra-ção pu - ro quem não é vai - do - so, e sa - be a -
lim - pas e um co-ra-ção pu - ro ar - ranca a vai - da - de en - si - name a -
la - va, teu fo-go me quei - ma, o Es - pí - ri - to San - to i - nun - da meu

17 B♭/C C7 F G C

mar Quem tem as mãos lim - pas, e o co - ra - ção pu - ro
mar O' dá - me mãos lim - pas e um co - ra - ção pu - ro
ser Teu san - gue me la - va, Teu fo - go me quei - ma,

22 Am Dm G7 C

quem não é vai - do - so e sa - be a - mar.
ar - ran - ca a vai - da - de en - si - na - me a - mar.
o Es - pí - ri - to San - to i - nun - da meu ser.

The musical score consists of five staves of music. Staff 1 starts at measure 1 with a treble clef, 6/8 time, and a key signature of one sharp. Chords shown are C, Am7, Dm, G7, C, and G7. The lyrics for this section mention 'Senhor' three times, followed by 'que entra', 'no santo', 'rio', 'louvar', and three 'Se -' endings. Staff 2 begins at measure 6 with a treble clef, 4/4 time, and a key signature of one sharp. Chords shown are C, Am7, Dm, G7, C, and C7. The lyrics continue with 'nhor', 'que entra', 'no santo', 'rio', 'louvar', and three 'Quem tem' endings. Staff 3 begins at measure 11 with a treble clef, 4/4 time, and a key signature of one sharp. Chords shown are F, G, C, Am, Dm, and G7. The lyrics describe 'limpas', 'co-ra-ção', 'pu-ro', 'quei-ma', 'Es-pírito', and 'San-to'. Staff 4 begins at measure 17 with a treble clef, 4/4 time, and a key signature of one sharp. Chords shown are B♭/C, C7, F, G, and C. The lyrics mention 'mar', 'O', 'Teu', 'quei-ma', 'fo-go', and 'quei-ma'. Staff 5 begins at measure 22 with a treble clef, 4/4 time, and a key signature of one sharp. Chords shown are Am, Dm, G7, and C. The lyrics conclude with 'vai-do-so', 'ar-ranca', 'vai-da-de', 'quei-ma', 'quei-ma', and 'ser'.

Em Nome do Pai

Paulo Roberto

$\text{♩} = 150$

D7 G C Am7

Em no-me do Pai, em no-me do Fi - lho, em no-me do

6 G D7 G D7 G G7

es - pí - rito San - to, es - ta - mos a - qui. es - ta - mos a - qui Pa - ra lou -

12 C D7 Bm Em Am D7 G

var e agrade - cer, ben - di - zer e a - do - rar, es - tamos a - qui, Senhor ao Teu dis - por.

19 G7 C D7 Bm

Pa - ra lou - var e a - gra - de - cer, ben - di - zer e a - do -

23 Em Am D7 G

rar, te a - cla - mar, Deus tri - no de a - mor. mor

The musical score consists of five staves of music. Staff 1 starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a tempo of 150 BPM. It features chords D7, G, C, and Am7. The lyrics "Em no-me do Pai, em no-me do Fi - lho, em no-me do" are written below the notes. Staff 2 continues with G, D7, G, and G7 chords, with lyrics "es - pí - rito San - to, es - ta - mos a - qui. es - ta - mos a - qui Pa - ra lou -". Staff 3 shows C, D7, Bm, Em, Am, D7, and G chords. Staff 4 has lyrics "var e agrade - cer, ben - di - zer e a - do - rar, es - tamos a - qui, Senhor ao Teu dis - por.". Staff 5 concludes with G7, C, D7, and Bm chords. The lyrics "Pa - ra lou - var e a - gra - de - cer, ben - di - zer e a - do -" and "rar, te a - cla - mar, Deus tri - no de a - mor. mor" are aligned with the notes. Measure numbers 6, 12, 19, and 23 are indicated on the left side of the staves.

Hino do Terço dos Homens

Padre Antônio Maria
Arr.: Junior Foggiaffo

J. = 60

D A D A

Ó Mãe e Ra - i - nha do San - toRo - sá - rio. Mãe a - d-mi - rá - vel, Mãe do San - tu -

5 D G D

á - rio, o mun - do sem fé na dor se con - so - me, a - ju - da es - se

8 A D D7

mun - do com o ter - çó dos ho - mens.

11 G D A

á - rio, que éfon - te de ber - çó, nas - ceu a mis - são____ dos ho - mens do
sen - te de tu - a ter - nu - ra, as mãos que o le - vam sãos nos - sas sâo
con - tas e é me - di - ta - do, mas tu, Mãe, não con - tas o nos - so pe -
co - la o ter - çó, e-le é luz,____ nin-guém co - mo tu____ sa-be mais de
ri - as que aqui re - pe - ti - mos fa - la - mos do a - mor____ que por - ti sen -

14 D G D

ter - çó; o pri - mei - ro ho - mem umsan - to va - rão, commo o bem a -
du - ras; o ho - mem re - zan - do se tor - na me - nino que po - de mu -
ca - do; con - vi - das a to - dos, o ter - çó é do povo, só que - res que o
Je - sus; o San - to E - van - ge - lho en - si - na de novo, teu ter - çó é
ti - mos; com o ter - çó na mão, em san - tas vi - gí - lias, re - za - mos u -

17 A D

ma - do, se cha - ma Jo - - ão.
dar____ do mun - do o des - - tino.
ho - mem se - ja ho - mem novo.
Bí - blia que Deus deu ao povo.
ni - dos às nos - sas fa - mílias.

Hino a São Vicente de Paulo

Normando Carneiro da Silva

♩ = 90

G D7 G G D7

1.Glória e lou - vor ao ín - cli - to Vi -
2.Glória e lou - vor a quem for - mou tal
3.Glória e lou - vor à gran - de ca - ri -
4.Glória e lou - vor Vi - cen - te com - pas -

8 G Em C Am

cen - te, oh meu bom Pai e san - to pro - te - tor, sois na I -
al - ma e a en - cheu de seu di - vi - no amor. Des-de a in -
da - de; é vi - vo ar - dor do ser - vo do Se - nhor pra con - so -
si - vo, ro - gai por nós a nos - so Sal - va - dor, e al - can -

14 D G D

gre - ja um sol res - plan - de - cen - te, lou - var - vos - ei a -
fân - cia um vi - vo fo - go in - fla - ma, a São Vi - cen - te! É
lar a po - bre hu - ma - ni - da - de em to - do o mal e
çai no di - a de - ci - si - vo, nos dê no céu da gló -

19 G C D

le - gre e com fer - vor. A nos - so Deus gló - ria e lou - vor e - ter - na -
luz, é cha - ma ar - dente.
in - fe - liz la - bor.
ria o es - plen - dor.

26 G D G C

men - te! Ao Deus de São Vi - cen - te, gló - ria e lou - vor! Gló - ria e a -
mor! Por nos ter con - ce - dido pro - te - tor tão que - ri - do!

32 G Em D7 G

Conheço Um Coração

Pe. Joãozinho

$\text{♪} = 140$

A C♯m Bm E7

1. Co - nhe - ção um co - ra - ção tão man - so, hu mil - de e se - re - no, que
 2. Às ve - zes no meu pei - to ba - te um co - ra - ção de pe - dra, ma -
 3. La - va, pu - ri - fi - ca e res - tau - ra - me de no - vo Se -

6 A C♯m Bm E7

lou - va o Pai por re - ve - lar seu no - me aos pe - que - nos; que
 goa - do, frio, sem vi - da, a - qui den - tro e - le me a - per - ta, não
 rás o nos - so Deus e nós se - re - mos o teu po - vo. Der -

10 D E C♯m C♯7 F♯m Bm

tem o dom de a - mar, que sa - be per - do - ar e deu a vi - da
 quer sa - ber de a - mar, nem sa - be per - do - ar, quer tu - do e não
 ra - ma so - bre nós a á - gua do a - mor, o Es - pí - ri - to de

15 D E E7 D E7 A C♯7 F♯m

pa - ra nos sal - var Je - sus, - man - da teu Es - pí - ri - to
 sa - be par - ti - lhar.
 Deus, Nos - so Se - nhor.

22 D Bm E E7 D E7 A C♯7

pa - ra trans - for - mar meu co - ra - ção. Je - sus, man - da teu Es -

29 F♯m D E7 A

pi - ri - to pa - ra trans - for - mar meu co - ra - ção

Só em Ti Viver

Márcio Gomes Camacho

$\text{♩} = 80$

The musical score consists of six staves of music. The first staff starts with a G chord, followed by an Am7 chord, a Bm7 chord, and an Am7 chord. The lyrics are: "As coi - sas que o mun-do o - fe - re - ci a me impe -" and "A - go - ra que o meu co - ra - ção é teu, que - ro". The second staff begins with a Bm7 chord, followed by an Am7 chord, a D7 chord, a G chord, and a D7 chord. The lyrics are: "di - ram de te en - con - trar, de verque a vi - da é só em Ti. sem-pre te lou - var, tu - a vi - da trans-bor - dar,". The third staff starts with a G chord, followed by an Am7 chord, a Bm7 chord, and an Am7 chord. The lyrics are: "Mas tu vi - es - te e to - cas te bem no pa____ ra quemais gen-te ex-pe - ri - men te teu a -". The fourth staff begins with a Bm7 chord, followed by an Am7 chord, a D7 chord, and a G chord. The lyrics are: "fun - do do meu co - ra - ção, me ensi - nas-te a te a - mar. mor nos trans-for - man do, tu - a mão a nos to - car.". The fifth staff starts with a D7 chord, followed by a G chord, a C chord, a D chord, a Bm chord, and an Em chord. The lyrics are: "Ó, Ó, Je - sus, re - ce-be en - tão a mi-ha vi____ da, re - ce-be as". The sixth staff begins with an Am7 chord, followed by a D7 chord, a G chord, and a D7 chord. The lyrics are: "coi-sas que de ti me a - fas tam, pois só em ti que-ro vi - ver!".

Eu Navegarei

(D.R.)

$\text{♩} = 80$

E7

Am

G



1. Eu na - ve - ga - rei no o-ce - a - no do es - pí-ri-to e a -
2. Eu a - do - ra - rei ao Deus da mi - nha vi - da que
3. E eu ser - vi - rei ao meu Deus fi - el, ao

9

Dm

| 1. E7



li a - do - ra - rei ao Deus do meu a - mor.
me com-pre - en - deu sem ne - nhu - ma ex - pli - ca - ção.
meu li - ber - ta - dor, a - que - le que ven - ceu

16 | 2. E7

Am



mor. Es - pí - ri - to, es - pí - ri - to, que des - ce co - mo
ção. ceu.

24 G

F

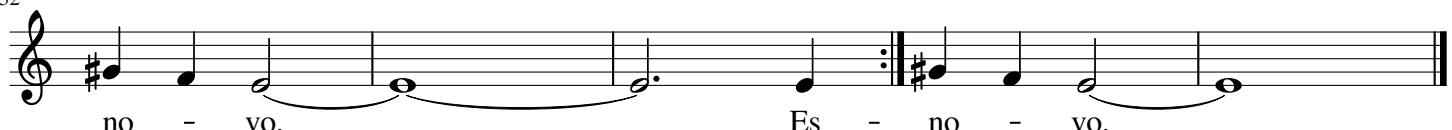


fo - go vem co - mo Pen - te - cos - tes e en - che-me de -

32 | 1. E7

| 2.

E7



no - vo.

Es - no - vo.

Procuro Abrigo Nos Corações

Waldeci Farias/ D. Carlos Alberto Navarro

J = 90

Bm F♯7 Bm A

Pro - cu - ro a - bri - go nos co - ra - ções, de por - ta em por - ta de - se - jo en -

D Em Bm F♯7

5 trar. Se al - guém me a - co - lhe com gra - ti - dão, fa - re - mos jun - tos a re - fei -

1. Bm || 2. Bm Bm Em

9 ção. Se al - guém me a - ção. 1. Eu nas - ci pra ca - mi - nhar as -
 2. Vou ba - ten - do a - té al - guém a -
 3. Jun - to à me - sa vou sen - tar de -
 4. A - qui den - tro o a - mor nos en - tre -

Bm Em Bm

13 sim, di - a e noi - te vou a - té o fim. O meu
 brir. Não des - can - so, o a - mor me faz se - guir. É fe -
 pois e fa - re - mos re - fei - ção nós dois. Sen - ti -
 tém e lá fo - ra o di - a e - ter - no vem. Fi - nal -

A7 D A7

16 ros - to o for - te sol quei - mou, meu ca - be - lo o or - va - lho já mo -
 liz quem ou - ve a mi - nha voz e a - bre a por - ta, en - tro bem ve -
 rá Teu co - ra - ção ar - der e es - tá cha - ma te - nho que a - cen -
 men - te nós se - re - mos um e te - re - mos tu - do em co -

D G F♯7

19 lhou. Eu cum - pro a or - dem do meu co - ra - ção.
 loz. Eu cum - pro a or - dem do meu co - ra - ção.
 der. Eu cum - pro a or - dem do meu co - ra - ção.
 mum. Eu cum - pro a or - dem do meu co - ra - ção.

Senhor Meu Deus

D.R.

J = 90

G E7 Am

1. Se - nhor meu Deus, quan-do eu ma - ra - vi - lha - do fi - co a pen -
 2. Quando a va - gar nas ma - tas e flo - res - tas, o pas - sa -
 3. Quan-do me - di - to em teu a - mor tão gran - de, teu Fi - lho
 4. Quan-do, en - fim, Je - sus vi - er em gló - ria e ao lar ce -

4 D7 G D7 G E7

sar nas o - bras de tuas mãos; no céu a - zul de es-tre - las pon - ti -
 re - do a - le-gre ou-ço a can - tar, o-lhando os mon - tes va - les e cam -
 dan - do ao mun - do pra sal - var. Na cruz ver - ten - do seu pre - cio - so
 les - te en - tão me trans - por - tar; te a-do - ra - rei pros - tra - do e pa - ra

7 Am D7

lha - do, o teu po - der mos - tran - do a cri - a -
 pi - nas, em tu - do ve - jo teu po - der sem
 san - gue, mi - nh'al - ma po - de as - sim pu - ri - fi -
 sem - pre, quão gran - de és tu, meu Deus, hei de can -

9 G C G

ção. En-tão mi - nh'al - ma can - ta a ti, Se - nhor: quão gran-de és
 par. car. tar.

12 D7 G C

Tu! Quão gran-de és Tu! En-tão mi - nh'al - ma can - ta a ti, Se -

15 G Am D7 G

nhor: quão gran - de és Tu! Quão gran - de és Tu!

Sou Bom Pastor

Letra: D. Carlos Alberto Navarro

Música: Waldeci Farias

$\text{J} = 80$

D Bm A7 D G D E7 A

Sou bom pas - tor, o - ve-lhasguarda - rei, não te-nho ou-tro o - fí-cionem te - rei,
quan - tas vi - das eu ti - ver, eu lhes da - rei.

1. Mauspas - to - res, num di - a de som - bra, nãoocui - da - ram e o re -
2. Ver - des pra - dos e be - las mon - ta - nhas hão de ver__ o Pas -

ba - nho se per - deu. Vou sa - ir pe - lo cam - po, reu - nir o que é
tor, re - ba-nho a - trás, jun-to a mim, as o - ve - lhas te - rão mui - ta

meu, con - du - - zir e sal - - var.
paz, po - de - - rão des - can - - sar.

Tudo é do Pai

Maria Helena
Frederico Cruz

J = 60

The musical score consists of ten staves of music. Each staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The tempo is marked as *J = 60*. The lyrics are written below each staff, aligned with the corresponding chords. The chords used throughout the piece are G, Bm, Em, C, Am, D7, G, Em, C, D, Em, C, Am, D7, C, D, Bm, Em, C, D, G, D7, G, D, Em, C, Am, D, G, D, Em, D, C, D, G.

Eupen - seique podi - a vi - ver, por mim mesmo, eupen - seiqueas coi - sasdo

7 Am D7 G Em

mundo não i - riam me der - rubar, o or - gu-lhoto - moucon - tado meu ser, e ope-

14 C Am D7 C D

ca - do de - vastou o meu viver. Fuiem - bo-ra, disse ao Pai dá meo que é

20 Em C Am D7

meu, dá mea par - teque me ca - be da he - ran - ça. Fui pro

26 C D Bm Em C D

mundon gastei tudo, meres - tousóo peca - do. Hoje eu sei quena - da é meu, tudo é do

32 G D7 G D Em C

Pai. Tudo é do Pai! Toda hon-ra eto - da glória, é de - le a vi - tó-ria alcan-

39 Am D G D Em D

ça-em mi-nha vida. Tudo é do Pai! Sesou fraco e pe-ca - dor bem mais for-te é meu Se-

46 C D G

nhor, que me cu - ra por a - mor! Eu pen

Vem, e Eu Mostrarei

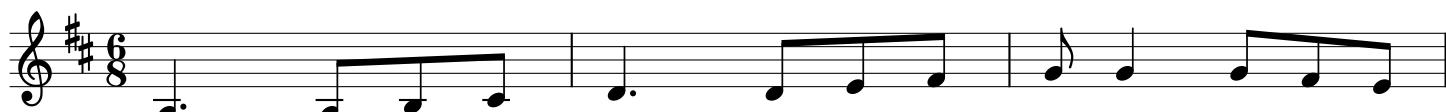
Waldeci Farias
J. Braga

$\text{♩} = 170$

D

Bm

Em



1. Vem, e eu mos - tra - rei que o meu ca - mi - nho te le - va ao
2. Vem, e eu te di - rei o que a - in - da es - tás a pro - cu -
3. Vem, e eu te fa - rei da mi - nha vi - da par - ti - ci -
4. Vem, que a Ter - ra es - pera, quem pos - sa e quei - ra re - a - li -

4 A7

D

Bm

Em



Pai. Gui - a - rei os pas - sos teus e jun - to a ti hei de se -
rar: A ver - da - de é co - mo o sol, in - va - di - rá teu co - ra -
par: Vi - ve - rás em mim a - qui, vi - ver em mim é o bem ma -
zar: Com a - mor, a cons - tru - ção de um mun - do novo mui - to me -

8 A

D

F♯7

G



guir. Sim, eu i - rei e sa - be - rei co - mo che - gar ao
ção. Sim, eu i - rei e a-pren-de - rei mi - nha ra - zão de
ior. Sim, eu i - rei e vi - ve - rei a vi - da in - tei - ra as -
lhor! Sim, eu i - rei e le - va - rei teu no-me aos meus ir -

12 A

D

F♯7

G

A



fim. De on - de vim, a - on - de vou por on - de i - rás, i - rei tam -
ser. Eu creio em ti, que crês em mim e a tua luz ve - rei a
sim. E - ter - ni - da - de é na ver - da - de o amor vi - ven - do sem - pre em
mãos. I - re - mos nós e o teu a - mor vai cons - tru - ir, en - fim, a

17 D

Bm

Em

A7



bém. Lá - lá - ia, Lá - lá - ia Lá - lá - ia Lá - lá -
luz. Lá - lá -
nós. Lá - lá -
paz. Lá - lá -

Antes Que Te Formasses

D.R.

$\text{♩} = 100$

Bm D F♯m Bm Em

1. An-tes que te for - mas-ses den - tro do se-io de tu-a mãe. An-tes que
 2. Não te - mas ar - ris - car - te, por - que con - ti-go eu es-ta - rei. Não te mas
 3. Dei-xa os teus ir - mãos, dei - xa teu pai e tu-a mãe. Dei-xa en -

10 F♯7 Bm C♯7 F♯7 Bm

tu nas - ces-ses, te co-nhe - ci-a, te con - sa - grei; Pa-ra ser meu pro -
 a - nun - ciarme, por tu - a boca eu fa - la - rei. Hoje te dou meu
 fim teu lar, por - que a terra gri - tan-do es - tá. Nada tra - gas con -

19 D F♯m Bm Em F♯7 Bm

fe-ta en - tre as na - ções, eu te es-co - lhi. I-rás on - de te en - vi-o: e o
 po-vo, pa - ra ar-ran - car e de-mo - lir. Pa-ra e - di - fi - car, cons -
 ti-go, por - que aoteu la - do Eu es - ta - rei. É ho - ra de lu - tar, por -

28 C♯7 F♯7 Bm Bm D G

que te mando pro - cla - ma - rás! Te-nho que gri - tar, te-nho que arris - car.
 tru - i - rás e plan - ta - rás!
 que meu po-vo so - fren-do es - tá.

37 Bm A7 D A Bm A Bm G Em F♯7

Aide mim se nãoo faço! Como es-ca - pardeti, como ca - lar, setua voz arde em meu

47 Bm Bm D G Bm A7 D

pei - to? Tenho que an - dar, tenho que lu - tar. Aide mim se nãoo fa - çõ!

57 A Bm A D G Em F♯7 Bm Em Bm A Bm

Co-mo esca - pardeTi, co-moca - lar, setua voz arde em meu pei-to?

Obrigado, Senhor

Pe. José Weber

J = 80

D Bm Em A7

1. O-bri - ga - do, Se - nhor, porque és meu a - mi - go, porque sem - pre con -
2. A-gra - de - çõ te a - in - da porque na a - le - gri - a, na dor de ca - da

11 D A7 D A D Bm

ti - go, eu pos - so fa - lar no per - fu - medas flo - res, na har-mo -
di - a, te pos - so encon - trar. Quando a dor mecon - so - me, mur -

22 Em A7 D A7 D

ni - a das co - res eno mar - que mur - mu - ra, oteu no - me acan - tar.
mu - roteu no - me, e mes - mo so - fren - do eu pos - so can - tar.

33 D7 G Em A7 D Am6

Escon - di - do Tu es - tas (escon - di - do Tu es - tas), no verde da flo - res-ta (no verde da flo -

41 B7 Em A7 D D7

res - ta) nas a - vesem fes - ta(nas a - vesem fes - ta) no sol abri - lhar (no sol abri - lhar), na

50 G Em A7 D Am6 B7

som - braque a - bri - ga(na som - braque a - bri - ga), na bri - sa a - mi - ga(na bri - sa a - mi - ga), na

58 Em A7 D G D

fon - te que cor - re (na fon - te que cor - re), li - gei - ra a can - tar.

Sim, Eu Quero

Pe. José Weber

J = 100

C Am Dm G

Sim, eu que-ro que a luz de Deus que um dia em mim bri - lhou, jamais se es-

5 B° G7 C7 F
conda e não se a - pa - que em mim o seu ful - gor. Sim, eu que-ro que o meu a -

9 G Em A7 Dm
mor a - ju-de o meu ir - mão a ca-mi - nhar gui - a - do por tua mão,, em tu - a

13 G7 C Am
lei, em tu - a luz, Se - nhor 1. Es - ta ter - ra, os as - tros, o sertão em
2. Em mi - nha'al-ma che - ia do a - mor de
3. Quando eu sou um sol a trans - mi - tir a
4. Es - ta vi - da no - va, co - mu - nhão com

16 Dm E7 A7
paz, es - ta flor e o pás - sa - ro fe - liz que vês, não sen - ti -
Deus, pal - pi - tan - do a mes - ma vi - da di - vi - nal, há um res - plen -
luz, e meu ser é o tem - plo on - de ha - bi - ta Deus,
Deus, no ba - tis - mo a - que - le di - a eu re - ce - bi, vai au - men -

19 Dm B♭
rão, não po - de - rão ja - mais vi - ver es - ta
dor se - cre - to do in - fi - ni - to ser, há um pro -
céu es - tá pre - sente den - tro em mim,
tan - do sem - pre e vai me trans - for - mando, en - vol -
até que

21 G7 C
vi - da sin - gu - lar que Deus nos dá.
fun - do ger - mi - nar de e - ter - ni - dade.
ven - do - me na vi - da e no ca - lor.
Cris - to se - ja to - do o meu vi - ver.

A Primeira que Comungou

Toca de Assis Arr.: Júnior Foggia

The musical score consists of two staves of sheet music in 4/4 time, key of G major.

Staff 1:

- Measure 1: G9 (A C# E G) followed by a melodic line with lyrics: "A pri-meira que co-mun-gou," "foi a Virgem Ma-ri - a.", and "A_".
- Measure 5: C (A C# E) followed by a melodic line with lyrics: "primei-ra que re-ce-beu", "Jesus no co-ra-ção.", and "A pri-meira que anun-ci - ou,-".
- Measure 10: Bm (B D# F# A) followed by a melodic line with lyrics: "foi a Virgem Ma-ri - a.", "E ge-rou, na fé, o pro-fe - ta que de I-sa -", and a repeat sign.
- Measure 15: D (B D# F# A) followed by a melodic line with lyrics: "bel nasceu.", "Foi por e - la que acon-te - ceu", "a primei-ra a - do-ração.", and "E".
- Measure 21: C (A C# E) followed by a melodic line with lyrics: "quando os ma-gos a en-con-trá - ram houve a pri - mei-ra gran-de ex - po-sição!", "Mãe,___", and "Mãe,___".
- Measure 26: Bm (B D# F# A) followed by a melodic line with lyrics: "ca-pe - la do San - tís - si-mo," and "sa-crá - rio do a - mor,".
- Measure 31: F (D F# A C) followed by a melodic line with lyrics: "ca-pe - la do San - tís - si-mo," and "mo-ra - da do Se-nhor,".
- Measure 35: D (B D# F# A) followed by a melodic line with lyrics: "põe pa - ra nós teu Fi - lho," and "ex - põe pa - ra nós teu Fi - lho!".
- Measure 39: Am (C D# F# A) followed by a melodic line with lyrics: "põe pa - ra nós teu Fi - lho," and "ex - põe pa - ra nós teu Fi".
- Measure 43: D (B D# F# A) followed by a melodic line with lyrics: "pri - mei - ro os - ten - só - rio do Se - nhor!__".

Staff 2:

- Measure 1: G9 (A C# E G) followed by a melodic line with lyrics: "A pri-meira que co-mun-gou," "foi a Virgem Ma-ri - a.", and "A_".
- Measure 5: Am (C D# F# A) followed by a melodic line with lyrics: "primei-ra que re-ce-beu", "Jesus no co-ra-ção.", and "A pri-meira que anun-ci - ou,-".
- Measure 10: D (B D# F# A) followed by a melodic line with lyrics: "foi a Virgem Ma-ri - a.", "E ge-rou, na fé, o pro-fe - ta que de I-sa -", and a repeat sign.
- Measure 15: D7 (B D# G A C E) followed by a melodic line with lyrics: "bel nasceu.", "Foi por e - la que acon-te - ceu", "a primei-ra a - do-ração.", and "E".
- Measure 21: G9 (B D# F# A C E) followed by a melodic line with lyrics: "quando os ma-gos a en-con-trá - ram houve a pri - mei-ra gran-de ex - po-sição!", "Mãe,___", and "Mãe,___".
- Measure 26: Bm (B D# F# A) followed by a melodic line with lyrics: "ca-pe - la do San - tís - si-mo," and "sa-crá - rio do a - mor,".
- Measure 31: F (D F# A C) followed by a melodic line with lyrics: "ca-pe - la do San - tís - si-mo," and "mo-ra - da do Se-nhor,".
- Measure 35: D (B D# F# A) followed by a melodic line with lyrics: "põe pa - para nós teu Fi - lho," and "ex - põe pa - para nós teu Fi - lho!".
- Measure 39: Am (C D# F# A) followed by a melodic line with lyrics: "põe pa - para nós teu Fi - lho," and "ex - põe pa - para nós teu Fi".
- Measure 43: D (B D# F# A) followed by a melodic line with lyrics: "pri - mei - ro os - ten - só - rio do Se - nhor!__".

Quando Chegou a Palavra

Pe. Zezinho, scj

J = 80

The musical score consists of five staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of two sharps, and a tempo of 80 BPM. The lyrics are: "A Pa - la - vra do Se-nhorquan-do che - gou de-sins - ta - lou meu co - ra - ção Ao che - gar, de - sa - fi - ou me a e - xi - gir U - ma res - pos - ta de sim ou não É fá - cil di - zer sim, é fá - cil di - zer não Mas dói de - pois do sim e dói de - pois do não A Pa - la - vra do Se - nhor, de - pois que e - la pas - sou na - da mais se - rá do jei - to que já foi 1. D Em 2. D". Chords are indicated above the notes: D, A, Bm, A/C♯, D, G, D, D, A, Bm, A/C♯, Bm, G, Bm, G, D, D, G, Em, G, Em, G, D, Em, F♯m, Bm, Esus4, E, Em, A, A7, D, Em, D.

Parabéns Pra Você

Melodia: Mildred J. Hill e Patty Hill

Letra em Inglês: Robert Coleman

Adaptação em Português: Bertha Celeste

$\text{♩} = 92$

Pa - ra - bén - s pra vo - cê, nes - ta da - ta que - ri - da, mui - tas

6

fe - li - ci - da - des, mui - tos a - nos de vi - da!

Seja Bem Vindo

Arranjo: Ramira Saloé

Recolhido por Ir. Míria T. Kolling

$\text{♩} = 80$

Se - ja bem vin - do, bem vin - do se - ja, Ô - Lê - Lê - ô.

5

Se - ja bem vi - do, bem vin - do se - ja, Ô - Lê - Lê - á.

9

Não im - por-ta se vo - cê ve - io do sul ou do nor - te,

13

a ca - sa é su - a, meu ir - mão, Ô - lê - lê - á Ah! Ah!

ARQUIDIOCESE DE BELO HORIZONTE

Paróquia São Tiago Maior

*Comunidades Maria, Mãe do Bom Conselho e
São José Operário*

Secretaria Paroquial:

Telefone: 3412.4257 - Rua Violeta de Melo, 1020
Bairro Jardim São José - CEP 30820.470 - Belo Horizonte / MG
E-mail: paroquiasaotiagomaior@zipmail.com.br

Celebrações na Matriz: Rua Violeta de Melo, 1020

Domingo - 9h e 18h e Sexta - 19h

Celebrações na Capela Maria, Mãe do Bom Conselho:

Rua Desembargador Campos, 41 - J. Inconfidência

Sábado - 18h30 e Quarta - 19h

Celebrações na Capela São José Operário:

Rua Urucânia, 280 - Jardim São José

Domingo - 7h30 e Quinta - 19h30

Para mais informações sobre a nossa paróquia e
as comunidades, nossa história, trabalhos,
atividades desenvolvidas , etc., acesse o
sítio: www.paroquiasaotiagomaior.org

e também as nossas redes sociais

Facebook: ParoquiaSTM

Youtube: Paróquia São Tiago Maior

Instagram: paroquiasaotiagomaior



RENSE | Região Episcopal
Nossa Senhora da Esperança

