

O Hipopótamo e a Joaninha

Cecília Cavaliéri

$\text{♩} = 110$
D A Bm

Voz 1

Sou o hi - po - pó - ta - mo te - nho um bar - ri - gão gos - to de fi - car mui - to

MP PA MP PA

Legenda:

MP: Batida no peito com a mão aberta

PA: Palma

4 G D A

Vo. 1

tem - po na la - go - a. Te - nho bons a - mi - gos es - tou sem - pre nu - ma bo - a, mas

7 Bm falado G D A Bm

Vo. 1

quan - do es - tou com fo - me minha bar - ri - ga ron - ca a - to - a.

12 G falado D A

Vo. 1

O - lha a - qui seu bru - ta - mon - tes pres - te mui - ta a - ten - ção eu es -

15 Bm G D

Vo. 1

tou mui - to zan - ga - da e não que - ro a - mo - la - ção.. Ti - ra es - sa bar - ri - ga vai ti -

18 A Bm G D

Vo. 1

ran-do es-se pe-zão. Sai da mi-nha fre - te vai sa - in-do co-mi-lão.. Cal - ma

22 A D A D G A D

Vo. 1

não fi-ca es-tres - sa-da a vi-da é mui-to bo-a pra gen-te se ir-ri - tar.

falado sem
acompanhamento harmônico

28

Vo. 1

Ir-ri - ta - da, ir-ri - ta - da, es-tres-sa - da, es-tres-sa - da, eu es -

30

Vo. 1

tou mal hu-mo - ra - da, eu es - tou mal hu-mo - ra - da, vo -

31

Vo. 1

cê, seu ba-lo - fo ti-rou meu sos-se - go, vo - dê é gran-dão, mas eu não te-nho me-do.

33 D A D A D

Vo. 1

O - lha, se-re-mos bons a - mi - gos po-de-mos can-tar jun - tos,

38 G A D D A Bm G D

Vo. 1

dan-çar e ser fe - li-zes. So-mos bons a-mi-gos vi -

45 A Bm G 3

Vo. 1

ve-mos na flo-res-ta a vi - da en-tre os bi-chos de - ve sem-pre ser u-ma fes - ta

48 D A Bm G D A Bm G D

Vo. 1

Ah, ah, ah, ah. Ah, ah, ah, ah, ah,