

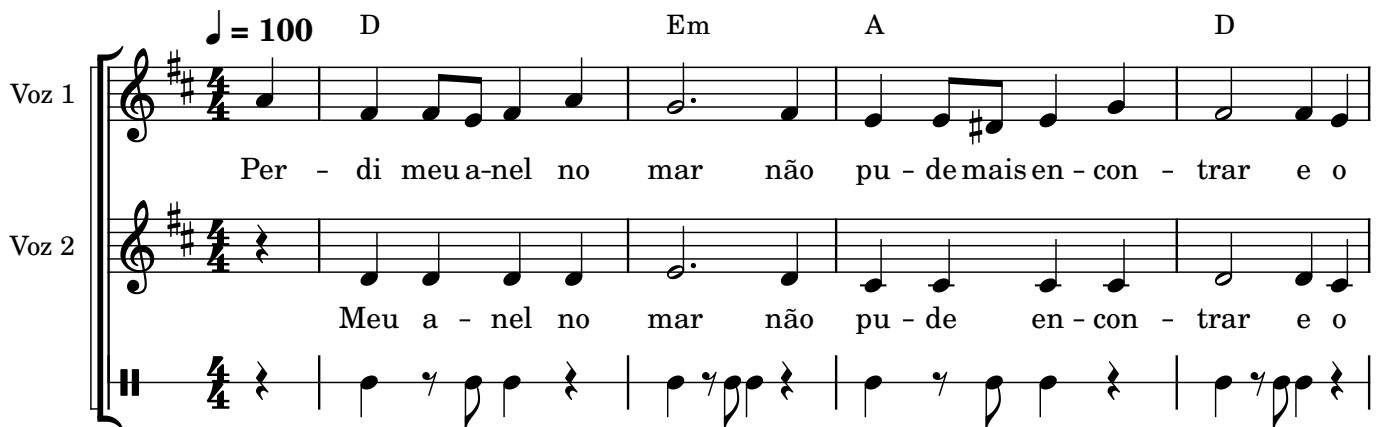
Perdi o Meu Anel no Mar

Bia Bedran

$\text{♩} = 100$ D Em A D

Voz 1
Per - di meu a-nel no mar não pu - de mais en - con - trar e o

Voz 2
Meu a - nel no mar não pu - de en - con - trar e o



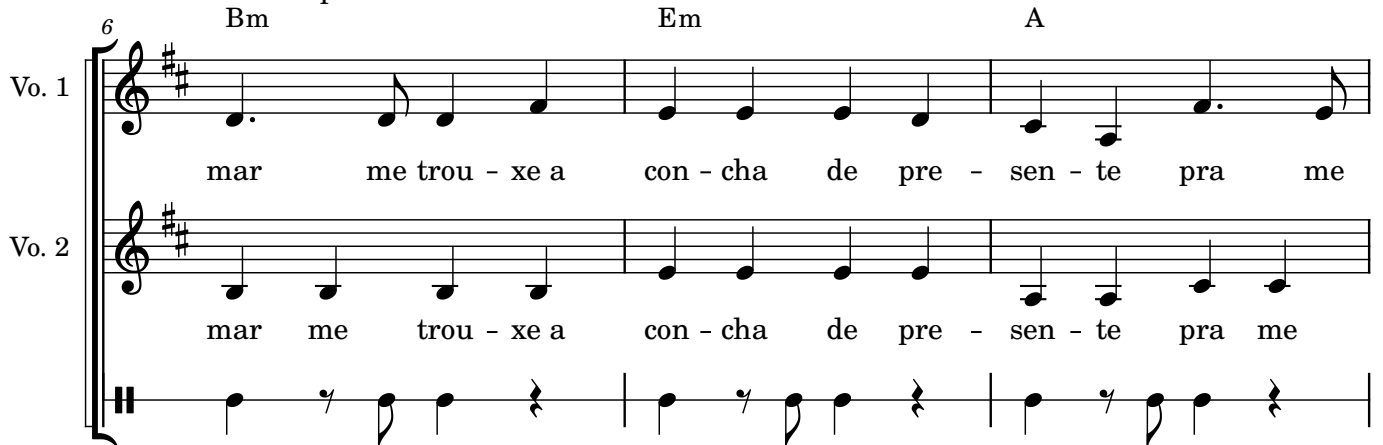
The first system of music features two vocal staves (Voz 1 and Voz 2) and a percussion line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as quarter note = 100. The chords are D, Em, A, and D. The lyrics are: 'Per - di meu a-nel no mar não pu - de mais en - con - trar e o' for Voz 1 and 'Meu a - nel no mar não pu - de en - con - trar e o' for Voz 2. The percussion line consists of a steady eighth-note pattern.

Sugestão de execução da
linha de percussão corporal:
Batida no peito com a mão aberta

6 Bm Em A

Vo. 1
mar me trou - xe a con - cha de pre - sen - te pra me

Vo. 2
mar me trou - xe a con - cha de pre - sen - te pra me

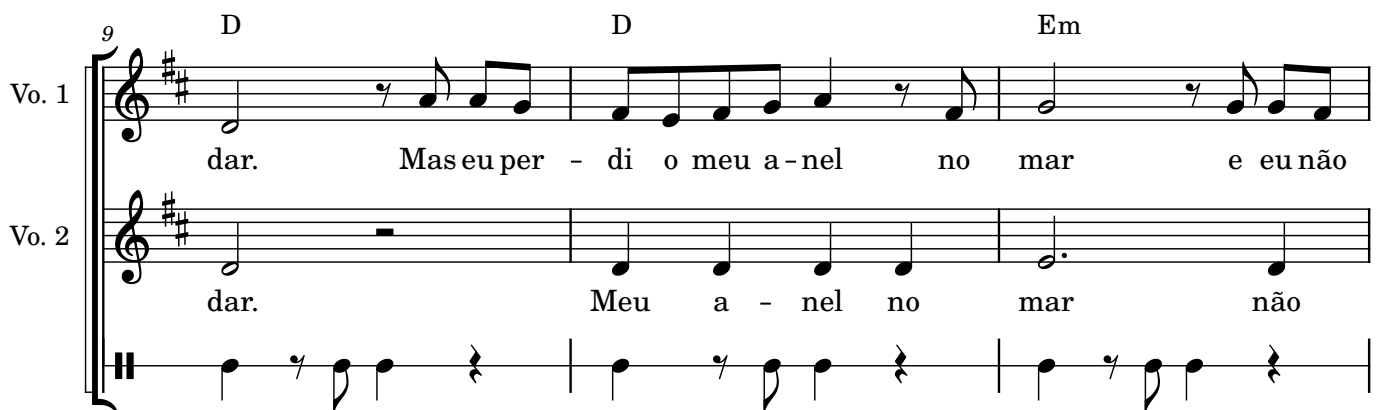


The second system of music features two vocal staves (Vo. 1 and Vo. 2) and a percussion line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The chords are Bm, Em, and A. The lyrics are: 'mar me trou - xe a con - cha de pre - sen - te pra me' for both Vo. 1 and Vo. 2. The percussion line continues with the same eighth-note pattern.

9 D D Em

Vo. 1
dar. Mas eu per - di o meu a-nel no mar e eu não

Vo. 2
dar. Meu a - nel no mar não



The third system of music features two vocal staves (Vo. 1 and Vo. 2) and a percussion line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The chords are D, D, and Em. The lyrics are: 'dar. Mas eu per - di o meu a-nel no mar e eu não' for Vo. 1 and 'dar. Meu a - nel no mar não' for Vo. 2. The percussion line continues with the same eighth-note pattern.

12 A D Bm Em

Vo. 1
pu - de mais en - con - trar e o mar me trou-xe a con-cha de pre -

Vo. 2
pu - de en - con - trar e o mar me trou-xe a con-cha de pre -

16 A D D Em

Vo. 1
sen-te pra me dar. E-le pa - rou na gue-la da ba - lei-a, se-rá que

Vo. 2
sen-te pra me dar. Gue - la da ba - le-ia

20 A D Bm

Vo. 1
foi pro de-do da se - re - ia ou quem sa-be um pes - ca-dor

Vo. 2
De - do da se - re - ia ou quem sa - be um pes - ca -

23 Em A D

Vo. 1
en-con-trou o a-nel e deu pro seu a - mor.

Vo. 2
dor en-con-trou o a-nel e deu pro seu a - mor.