

# Super Fantástico

Ignacio Ballesteros, Difelisatti, Edgard Poças  
Transcrição Marcelo Minal

♩ = 125  $A\flat$   $B\flat$   $E\flat$   $B\flat/D$   $Cm7$   $Cm7$   $B\flat$   $A\flat$   $B\flat$   $A\flat$   $A\flat$   $B\flat$   $B\flat$

Voz 1

Voz 2

||

Sugestão de execução da  
linha de percussão corporal:  
Batida no peito com a mão aberta

11  $E\flat$   $E\flat$   $Cm7$

Voz 1

1. Su - per fan-tás - ti-co a - mi - go! Que bom es - tar con - ti - go no nos - so ba -  
2. Tan - tas cri-an - ças já sa - bem que to-das e - las ca - bem no nos - so ba -

Voz 2

1. Su - per fan-tás - ti-co a - mi - go! Que bom es - tar con - ti - go no nos - so ba -  
2. Tan - tas cri-an - ças já sa - bem que to-das e - las ca - bem no nos - so ba -

||

14  $Cm7$   $Cm7$   $B\flat$   $Fm$   $Fm$

Voz 1

lão! Va - mos vo - ar no - va - men - te, can-tar a - le - gre -  
lão. A - té quem tem mais i - da - de, mas tem fe - li - ci -

Voz 2

lão! Va - mos vo - ar no - va - men - te, can-tar a - le - gre -  
lão. A - té quem tem mais i - da - de, mas tem fe - li - ci -

||

17  $B\flat$   $B\flat$   $Cm7$   $B\flat/D$   $A\flat$   $B\flat$   $G$

Voz 1

men - te mais u - ma can - ção.  
da - de no seu co - ra - ção Sou fe - liz por is-so es - tou a -

Voz 2

men - te mais u - ma can - ção.  
da - de no seu co - ra - ção Sou fe - liz por is-so es - tou a -

||

22 Cm Cm B $\flat$  A $\flat$  B $\flat$  B $\flat$

Vo. 1  
qui. Tam-bém que-ro vi - a - jar nes-se ba - lão

Vo. 2  
qui. Tam-bém que-ro vi - a - jar nes-se ba - lão

26 E $\flat$  Cm7 Gm

Vo. 1  
Su-per fan-tás-ti - co! No ba-lão má-gi - co, o mun-do fi - ca bem mais

Vo. 2  
Su-per fan-tás-ti - co! No ba-lão má-gi - co, o mun-do fi - ca bem mais

29 B $\flat$  A $\flat$  B $\flat$  G Cm Cm B $\flat$

Vo. 1  
di-ver - ti - do! Sou fe - liz por is-so es - tou a - qui tam-bém

Vo. 2  
di-ver - ti - do! Sou fe - liz por is-so es - tou a - qui. Tam-bém

34 A $\flat$  B $\flat$  B $\flat$  A $\flat$  B $\flat$  E $\flat$  B $\flat$ /D

Vo. 1  
que-ro vi - a - jar nes-se ba - lão

Vo. 2  
que-ro vi - a - jar nes-se ba - lão

40 Cm7 Cm7 B $\flat$  A $\flat$  B $\flat$  A $\flat$  A $\flat$  B $\flat$  C

Vo. 1

Vo. 2

47 F F Dm7

Vo. 1  
 1. Su - per fan-tás - ti - ca - men - te as mú-si - cas são a - sas da i - ma - gi - na -  
 2. Va - mos fa - zer a ci - da - de vi - rar fe - li - ci - da - de com a nos - sa can -

Vo. 2  
 1. Su - per fan-tás - ti - ca - men - te as mú-si - cas são a - sas da i - ma - gi - na -  
 2. Va - mos fa - zer a ci - da - de vi - rar fe - li - ci - da - de com a nos - sa can -

50 Dm7 Dm7 C Gm Gm

Vo. 1  
 ção É co - mo a flor e a se - men - te can - tar que faz a  
 ção Va - mos fa - zer es - sa gen - te vo - ar a - le - gre -

Vo. 2  
 ção É co - mo a flor e a se - men - te can - tar que faz a  
 ção Va - mos fa - zer es - sa gen - te vo - ar a - le - gre -

53 C C Dm7 C/E Bb C A

Vo. 1  
 gen - te vi - ver a e - mo - ção.  
 men - te no nos - so ba - lão Sou fe - liz por is - so es - tou a -

Vo. 2  
 gen - te vi - ver a e - mo - ção.  
 men - te no nos - so ba - lão Sou fe - liz por is - so es - tou a -

58 Dm Dm C Bb C C7 % F

Vo. 1  
 qui tam - bém que - ro vi - a - jar nes - se ba - lão \_\_\_\_\_ Su - per - fan - tás - ti - co!

Vo. 2  
 qui. Tam - bém que - ro vi - a - jar nes - se ba - lão \_\_\_\_\_ Su - per fan - tás - ti - co!

63 Dm7 Am C Bb

Vo. 1  
No ba-lão má-gi-co, o mun-do fi-ca bem mais di-ver-ti-do Sou fe -

Vo. 2  
No ba-lão má-gi-co, o mun-do fi-ca bem mais di-ver-ti-do! Sou fe -

67 C Am Dm Dm C Bb C

Vo. 1  
liz por is-so es - tou a - qui tam-bém que-ro vi-a-jar nes-se ba - lão\_\_\_\_\_

Vo. 2  
liz por is-so es - tou a - qui. Tam-bém que-ro vi-a-jar nes-se ba - lão\_\_\_\_\_

Voltao ao  $\frac{3}{8}$   
(Fazendo o Ritornello)

72 C C C F

Vo. 1  
Su-per-fan-tás-ti-co!

Vo. 2  
Su-per-fan-tás-ti-co!