

Ursinho Pimpão

Balão Mágico Transcrição Alex Siqueira

$\text{♩} = 60$ D Em A7 D D7 G A7 D

Voz 1

Voz 2

MC PA MC PA MC PA MC PA MC PA MC PA MC PA MC PA

Sugestão de execução da linha de percussão corporal

Legenda:

MC: Batida na coxa com a mão aberta

PA: Palma

9 D F#m D Em

Vo. 1

1. Vem, meu ur-si-nho que - ri-do meu com-pa-nhe - ri-nho Ur-si - nho Pim - pão
2. Vem, meu mo-ci-nho que - ri-do a - tor pre-fe - ri-do da mi-nha es-ta - ção

Vo. 2

Meu ur - si - nho Pim - - - pão

MC PA MC PA MC PA

13 Em G A7 D

Vo. 1

Va-mos so-nhar a - ven - tu-ras vo-ar nas al - tu-ras da i-ma-gi-na - ção
Vou te so-nhar co - lo - ri-do pe-gan-do ban - di-do na te-le-vi - são

Vo. 2

Meu ur - si - nho Pim - - - pão

17 D F#m D G

Vo. 1
Co-mo na his-tó-ria em qua - dri-nhos eu sou a Si - ni-nho vo-cê, Pe - ter Pan
Va-mos dei - xar o can - sa - ço dor-mir num a - bra-ço, meu ve-lho a-mi - gão

Vo. 2
Meu ur - si - nho Pim - pão

21 G D A7 D

Vo. 1
Va-mos fa - zer nos-sa fes-ta brin-car na flo - res-ta Ur-si-nho Tar - zan
Não fi - que tris-te e zan - ga-do se eu vi-ro de la-do e te jo-go no chão

Vo. 2
Meu ur - si - nho Pim - pão

25 G D A7 D

Vo. 1
En-quan-to o so-no não vem Eu sou Cha - peu - zi-nho, vo-cê meu ga - lâ.
Ah, meu ur-si-nho pa - lha-ço Seu cir-co é um pe - da-ço do meu co-ra - ção

Vo. 2
Meu ur - si - nho Pim - pão

29 D Em A D D7 G A7

Vo. 1
Dan-ça tam - bém (Pim-pão) pe-lo sa - lão (Pim-pão) É tão bo - ni-ta nos-sa can -

Vo. 2
Dan-ça tam - bém pe-lo sa - lão É tão bo - ni-ta nos-sa can -

36 D D Em A7 D D7 G

Vo. 1
çã. Ma-nhã já vem (Pim-pão) dor-me, Pim - pão (Pim-pão) ur-so fol - ga-do, não

Vo. 2
çã. Ma-nhã já vem dor-me, Pim - pão ur-so fol - ga-do, não

43 D A7 1. D D7 G D A D 2. D

Vo. 1
tem li - çã çã

Vo. 2
tem li - çã çã