

Ave Maria

PARA MEIO-SOPRANO OU TENOR
(com CORAÇÃO ad libilum)

Jean-Baptiste Faure

rall.

Soprano

A - ve, Ma - ri - a, A - ve, Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nuste -

Soprano

Contralto

Tenor

Baixo

12

Sop.

cum, Do - mi - nus te - cum be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus et be - ne -

Sop.

C.

Ten.

Bax.

21 *ad lib.*

Sop. dic-tus, fruc-tus ven-tristu - i, Je-sus. Je-sus.

Sop. *p* *sostenuto* Sanc - ta Ma - ri - a,

C. *p* Sanc - ta Ma - ri - a,

Ten. *p* Sanc - ta Ma - ri - a,

Bax. *p* Sanc - ta Ma - ri - a,

CHOEUR

32

Sop. San - cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, o - rapro no - bis o - ra pro

C. *p* *ff* *dim.* *p* San - cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, o - rapro no - bis, o - rapro no - bis,

Ten. *p* Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, o - rapro no - bis, o - ra pro

Bax. *p* Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, o - rapro no - bis, o - ra pro

39

Sop.

Sop.

no - bi, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, o - ra pro no - bis pro
cresc.-----
mf

C.

prono - bis, o - ra - pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, o - ra pro
mf *f*

Ten.

no - bis, o - ra o ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, o - ra o - ra
mf

Bax.

no - bis, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, o - ra, o - ra
mf

47

Sop.

Sop.

no - bis - pec - ca - to - ri - bus, nunc et in ho - ra nunc et in ho - ra mor - tis nos -
f *pp* *rall.*
sostenuto slargando

C.

no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc et in ho - ra nunc et in ho - ra mor - tis nos -
f *pp*

Ten.

pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc et in ho - ra nunc et in ho - ra mor - tis nos -
f *pp*

Bax.

pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc et in ho - ra nunc et in ho - ra mor - tis nos -
f *pp*

57

Sop.
 Sop.
 C.
 Ten.
 Bax.

trae, a - men, a - men, a - mem.
 traе, a - men, a - men, A - mem.
 traе, a - men, a - men, a - mem.
 traе, a - men, a - men, a - mem.