

Oração de São Francisco

Junior Foggiatto Pe. Marcelo

♩ = 80

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of 80 beats per minute. It consists of ten staves of music, each with a line of lyrics underneath. The chords are indicated above the notes. The lyrics are in Portuguese and describe the prayer of St. Francis, focusing on the absence of doubt, anger, offense, pride, fear, and sadness, and the presence of faith, hope, and peace.

Dm Am F C Dm Am F C

Onde há dúvi da - a, que eu le - ve a fé, onde houver ó-dio - o que eu le - ve o a -

5 Dm Am F C Dm Am

mor, on-de há o - fen - sa - a que eu le - ve o per - dão, on-de há dis - cór - dia -

8 F C Dm Am F C

a que eu le - ve a uni - ão, onde houver er - ro - o, que eu le - ve a ver -

11 Dm Am F C Dm Am

da-de, onde houver de-despe-ro - o que eu le - ve a espe - rança, onde houver tre-va -

14 F C Dm Am F C Dm A

as, que eu le - ve a luz, onde houver tris-te-za - a, que eu le - ve a ale - gri-a - a -

18 B♭ C7 Dm B♭ C Dm C

a - a. Se - nhor fa - zeí de mim um ins - tru - men - to de vos - sa paz. Se -

21 F C B♭ A7 Dm

nhor, fa - zeí de mim um ins - tru - men - to de vos - sa paz. Se -

23 B♭ C Dm C

nhor fa - zeí de mim um ins - tru - men - to de vos - sa paz. Se -

25 F C B♭ C Dm Dm Am

nhor fa - zeí de mim um ins - tru - men - to de vos - sa paz. Ó Mes-tre -

28 F C Dm Am F C

e, que eu não bus - que tan - to ser con - so - la - do - o, mas con - so -

31 Dm Am F C Dm Am F C
lar, ser compreendi - do - o, mas compreen - der, ser a-ma-do - o, mas a - a -

35 Dm Am F C Dm Am F C
mar, porque é dan-do o que se re - ce-be, é es-que-cen-do - o que se en-

39 Dm Am F C Dm Am
contra, é per-do - an - do - o que se en-con-tra o per - dão e é mor-ren-do -

42 F C Dm A B \flat C7
o que se res - su-ci - ta para a vi-da e-ter - na - a - a - a. Se