

# Os Devotos do Divino

Versão: Ivan Lins - V. Martins

♩ = 100

C

F

A musical staff in common time (♩ = 100) with a key signature of one sharp (F#). It consists of two measures of quarter notes followed by a measure of eighth notes. The staff ends with a brace under the last three notes.

1. Os de - vo - tos do Di - vi - no  
2. Deus vos sal - ve es - se de - vo - to  
3. A ban - dei - ra a - cre - di - ta  
4. Que o per - dão se - ja sa - gra - do,  
5. As - sim co - mo os três Reis Ma - gos  
6. No es-tan - dar - te vai es - cri - to

vão a - brir su -  
pe - la es - mo - la em  
que a se - men - te  
que a fé se -  
que se - gui - ram a es -  
que e - le vol - ta -

6

Am

Am

A musical staff in common time (♩ = 100) with a key signature of one sharp (F#). It consists of two measures of quarter notes followed by a measure of eighth notes. The staff ends with a brace under the last three notes.

a mo - ra - da,  
vos - so no - me,  
se - ja tan - ta,  
ja in - fi - ni - ta,  
tre - la - gui - a,  
rá de no - vo,

pra ban - dei - ra  
dan - do á - gua a  
que es-sa me - sa  
que o ho - mem  
a ban - dei - ra  
e o Rei se - rá

do quem se - ja se - ja se - gue em se - rá

Me tem ja far - ta, li - vre, fren - te  
ni - no se - de, se - ja ben - di - to,

12

C

G

C

G

C

A musical staff in common time (♩ = 100) with a key signature of one sharp (F#). It consists of two measures of quarter notes followed by a measure of eighth notes. The staff ends with a brace under the last three notes.

ser ben - vin - da, ser lou - va - da, ai, ai.  
dan - do pão a quem tem fo - me, ai, ai.  
que es-ta ca - sa se - ja san - ta, ai, ai.  
que a jus - ti - çá so - bre - vi - va, ai, ai.  
a - trás de me - lho - res di - as, ai, ai.  
e - le nas - ce - rá do po - vo, ai, ai.