

Hino de Louvor II (Glória)

Missal Romano

Frei Fabreti

$\text{♩} = 90$ $\text{♩} = 100$

D D A7 Em

6 S: Gló - ria a Deus nas - al - tu - ras! A: E paz na ter - ra aos ho - mes - por e le a -
D D7 G A D

12 ma - dos. Se - nhor Deus, rei dos céus, Deus Pai to-do po-de - ro - so: B: nós vos lou -
Em A7 D B Em A

18 va - mos, nós vos ben - di - ze - mos, nós vos a - do - ra - mos, nós vos glo - ri - fi -
D A7 Em D D7

24 ca - mos, A: nós vos da - mos gra - ças por vos - sa i men - sa gló - ria. Se - nhor Je - sus
G A D A7 Em

30 Cris - to, filho, u - ni - gê - ni - to de Deus. B: Se - nhor Deus, cor - dei - ro de
D B7 Em A D

36 Deus, Fi - lho de Deus pai, ten - de pi - e - da - de de nós! A: Vós que ti -
A7 Em D B7 Em A

42 rais o pe - ca - do do mun - do, a - co - lhei a nos - sa sú - pli - ca, ten - de pi - e - da - de de
D A7 Em D B7 Em

49 nós! B: Só vós sois o San - to, só vós, o Se - nhor, só vós o al - tís - si - mo, Jesus
A D A7 Em

Cris - to, Sal - va - dor. A: Com o Es - pí - ri - to San - to, na gló - ria de Deus

54

Musical notation for a vocal line in G major (one sharp). The melody consists of the following notes: D4 (quarter), E4-F4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), A4-B4 (beamed eighth notes), C5 (quarter), B4-A4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). The guitar chords are: D (measures 1-2), B7 (measure 3), Em (measures 4-5), A (measures 6-7), and D (measures 8-9).

Pai; A+B à San - tís - si-ma Trin - da - de demos gló-ria pa-ra sem-pre A - mém!