

6°. Domingo da Páscoa- A
Jesus Ressuscitado, Testemunhado Pelos Cristãos Que Se Amam
Salmo Responsorial- 66(65)

At 8,5-8.14-17 Sl 66(65)
1Pd 3,15-18 Jo 14,15-21

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The tempo is marked as quarter note = 86. The score consists of three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of three sharps, and a common time signature. It contains the melody for the first line of the hymn: "1.: A - cla - mai o Se - nhor Deus, ó ter - ra in - tei - ra, can - tai". Above the staff are the chords E7, A, and F#7. The second staff begins with a treble clef, a key signature of three sharps, and a common time signature. It contains the melody for the second line of the hymn: "sal - mos a seu no - me glo - ri - o - so!". Above the staff are the chords Bm, E7, and A. The third staff begins with a treble clef, a key signature of three sharps, and a common time signature. It contains the melody for the third line of the hymn: "(Salmodia)". Above the staff are the chords F#m, Bm, E7, A, F#7, Bm, E7, and A.

-Aclamai o Senhor Deus, ó terra inteira,
cantai salmos a seu nome glorioso,
-dai a Deus a mais sublime louvação!
Dizei a Deus: "Como são grandes vossas obras!"

-Toda a terra vos adore com respeito
e proclame o louvor de vosso nome!
-Vinde ver todas as obras do Senhor:
seus prodígios estupendos entre os homens!

-O mar ele mudou em terra firme,
e passaram pelo rio a pé enxuto.
-Exultemos de alegria no Senhor!
Ele domina para sempre com poder!

-Todos vós que a Deus temeis, vinde escutar:
vou contar-vos todo bem que ele me fez!
=Bendito seja o Senhor Deus que me escudou,+
não rejeitou minha oração e meu clamor,
nem afastou longe de mim o seu amor!

Aclamação ao Evangelho: Jo 14,23

R.: Aleluia, Aleluia, Aleluia.

V.: Quem me ama realmente guardará minha palavra,
e meu Pai o amará, e a ele nós viremos.