

Lavai-me, Senhor, Lavai-me

L. e M.: Reginaldo Veloso e Geraldo Leite Bastos

1.

$\text{♩} = 70$ Em₃ C Am₃ Bm Em

La - vai-me, Se-nhor, la - vai - me e bem lim-po eu vou fi - car! La -

2. Em G Am₃ Bm **1.** Em

car! Se - nhorvósme la - va - re - is de-tão lim-po eu vou bri - lhar! Se -

2.

$\text{♩} = 80$ Em Em B B₇ Em

lhar! Mise - ri - cór - dia de mim, Deusde bon - da - de, mise - ri - cór - dia por

Bm Am D Am D Am Bm

tu - a compai - xão! Vem me la - var das su - jei - ras do pe - ca - do, vem me li -

Em Am₃ Bm C Am Bm

vrar de ta - ma - nha per-di - ção! Reco - nhe - ço to-da a mi - nha mal - da -

Em Am Em B Em

de, dia-te de mim a vas-ti - dão de minha o - fen - sa, foi contra ti, meu Se -

Am₃ Em Bm F₃ B Em $\text{♩} = 70$

nhor, o meu pe - ca - do, e pra-ti - quei o que é mal em tua pre - sen - ça. Mos -

1. **2.**

Em₃ C Am₃ Bm Em Em

trai-nos vos-sa bon - da - de, sal - vai-nos, ó Re-den - tor! Mos - tor!

55

The musical score is written on a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and quarter notes, with two triplet markings. The lyrics are: "Se - nhor, eu peço es - cu - tai - me, a vós chegue o meu cla - mor! Se - nhor!". Above the staff, the chords G, Am7, Bm, 1. Em, and 2. Em are indicated. The first and second endings are marked with a bracket and the numbers 1 and 2 respectively.