

Mestre, Onde Moras?

Gustavo Balbinot e Osmar Coppi

J = 130

The musical score consists of eight staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of four sharps, and a tempo of *J = 130*. It features three melodic lines labeled E, B, and A. The lyrics begin with "1. No meu co-ra-ção sin-to ocha - ma-do," followed by "fi-co in - quie-to: pre-ci-so respon - der, en-". The second staff continues with "2. ve-jo em ca-da ros-to das pes - so - as. Tua i - ma-gemme a-nima e faz vi - ver, no" and "3. la - vra a-bre no-vos ho-ri - zon-tes, é con - vi - te de servi-ço aos ir - māos, a". The third staff begins with "5 tāo pergunto: 'Mes-tre, on-de mo - ras?'" followed by "E me res - pon - des que é pre - ci - so ca - mi -". The fourth staff continues with "co-ra-ção a - mi - go que se do - a" and "fē da co - ra - gem de assu - mir" followed by "no so - nho do teu Rei-no a-con - te -". The fifth staff begins with "8 nhar Se - guin-do teus pas-sos, fa - zen-do a his - tó - ria cons - tru - in - do o no - vo no" followed by "cer. teu rei-no é jus - ti - ça, é paz, é a - mor, é a Bo - a No - va da" and "chāo. Meu sim é res-pos - ta, é meu jei - to de a - mar es - tar com teu po - vo e con -". The sixth staff begins with "12 me - io do po - vo Se - guin-do teus pasos, fa - zen - do a his - tó - ria cons -" followed by "li - ber - ta - ção. Teu Rei-no é jus - ti - ça, é paz é a - mor é" and "ti - go mo - rar. Meu sim é res - pos - ta, é meu jei - to de a - mar es -". The seventh staff begins with "16 tru - in - do o no - vo no me - io do po - vo. Mes - tre on - de mo - ras?" followed by "a Bo - a No - va da li - ber - ta - ção. tar com teu po - vo e con - ti - go mo - rar." The eighth staff begins with "21 F♯m7 E9 A E C♯m F♯m7 E A" followed by "Mestre, onde es - tás? Vem! No me - io do po - vo Vem! E ve - rás. No me - i o do". The ninth staff begins with "28 E C♯m F♯m7 E F♯m7 A9 E9" followed by "po - vo Vem! e ve - ras 2. Te Vem! E Ve - rás 3. Tua pa". The music concludes with a final chord of E9.