

# Eu Navegarei

(D.R.)

Agnus Dei Didática

$\text{♩} = 80$  E7 Am G

1. Eu na-ve-ga - rei no o-ce - a - no do es - pí-ri-to  
2. Eu a-do-ra - rei ao Deus da mi-nha vi - da  
3. E eu ser-vi - rei ao meu Deus fi - el,

8 Dm 1. E7

e a - li a - do - ra - rei ao Deus do meu a - mor.  
que me com-pre-en - deu sem ne - nhu-ma ex-pli - ca - ção.  
ao meu li - ber - ta - dor, a - que - le que ven - ceu

15 2. E7 Am

mor. Es - pí-ri-to, es - pí-ri-to, que des-ce co-mo  
ção.  
ceu.

24 G F

fo - go vem co-mo Pen-te - cos - tes e en-che-me de -

32 1. E7 2. E7

no - vo. Es - no - vo.

Detailed description: This is a musical score for the hymn 'Eu Navegarei'. It is written in G major and 4/4 time, with a tempo of 80 beats per minute. The score consists of five systems of music. The first system (measures 1-7) features a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is primarily quarter and eighth notes, with some half notes. The lyrics are: '1. Eu na-ve-ga - rei no o-ce - a - no do es - pí-ri-to', '2. Eu a-do-ra - rei ao Deus da mi-nha vi - da', and '3. E eu ser-vi - rei ao meu Deus fi - el,'. The second system (measures 8-14) continues the melody and lyrics: 'e a - li a - do - ra - rei ao Deus do meu a - mor.', 'que me com-pre-en - deu sem ne - nhu-ma ex-pli - ca - ção.', and 'ao meu li - ber - ta - dor, a - que - le que ven - ceu'. The third system (measures 15-23) includes a repeat sign and lyrics: 'mor. Es - pí-ri-to, es - pí-ri-to, que des-ce co-mo', 'ção.', and 'ceu.'. The fourth system (measures 24-31) continues with lyrics: 'fo - go vem co-mo Pen-te - cos - tes e en-che-me de -'. The fifth system (measures 32-35) concludes with two endings: '1. E7 no - vo.' and '2. E7 Es - no - vo.'. Chord changes are indicated by letters (E7, Am, G, Dm, F) above the staff. Measure numbers (8, 15, 24, 32) are placed at the beginning of their respective systems.