

AVE MARIA NO MORRO

DALVA DE OLIVEIRA
(Arranjo para Coro SABT e Piano)

Arranjo dedicado aos meus amigos do Coral São Tiago (Belo Horizonte-MG),
em especial ao meu amigo Maurício Ferreira
Arranjo por **Marcelo Minal** (16-Abril-2020)
www.marcelominal.com

Herivelto Martins

Adagio
♩ = 55

F F(b6) Bb/F Bbm7/F C7(sus4)/F C7/F F

A *p* F F(b6)

Soprano
A - ve Ma -

Alto
A - ve Ma -

Tenor
mp
Bar-ra - cão de zin-co Sem te -

Bass
mp
Bar-ra - cão de zin-co Sem te -

6

Bb Bbm7 C C7 Gm7 C7/Bb F

mf 3

S.
ri - a no mor - ro Lá não e -

A.
ri - a - no mor - ro Lá não e -

T.
lha-do, sem pin-tu - ra Lá no mor-ro bar - ra-cão é ban-ga - lô

B.
lha-do, sem pin-tu - ra Lá no mor-ro bar - ra-cão é ban-ga - lô

9 Cm7 F7 F B♭ B♭m7

S. xis - te fe - li - ci - da - de de ar - ra - nha - céu___ pois quem mo - ra lá___ no mor -

A. xis - te fe - li - ci - da - de de ar - ra - nha - céu___ pois quem mo - ra lá___ no mor -

T. 8 A - ve___ Ma - ri - a___ no mor - ro,___ no mor - ro

B. A - ve___ Ma - ri - a___ no mor - ro,___ no mor - ro

11 C C7 Gm7 C7/B♭ F C/E *f* **B** F F7

S. - ro já vi - ve per - ti - nhodo céu Tem___ al - vo - ra - da, tem - pas - sa - ra - da ao al - vo - re - cer___

A. - ro já vi - ve per - ti - nhodo céu Tem___ al - vo - ra - da, tem - pas - sa - ra - da ao al - vo - re - ce___

T. 8 Mo - ra___ per - ti - nho___ do céu Tem___ al - vo - ra - da, tem - pas - sa - ra - da ao al - vo - re - ce___

B. Mo - ra___ per - tin - nho___ do céu Tem___ al - vo - ra - da, tem - pas - sa - ra - da ao al - vo - re - ce___

14 B \flat Gm C7 F Dm7 Gm7/B \flat C7/B \flat F/A F *p subito* B \flat m7 E \flat 7/9

S. — sin-fo-ni-a de par - dais a-nun-ci-an - do o a-noi-te-cer — E o mor-ro in tei - ro no fim do di-

A. — sin-fo-ni-a de par - dais a-nun-ci-an - do o a-noi-te-cer — E o mor-ro in tei - ro no fim do di-

T. — sin-fo-ni-a de par - dais a-nun-ci-an - do a-noi-te-cer — E o mor-ro in-tei - ro no fim do di-

B. — sin-fo-ni-a de par - dais a-nun-ci-an - do a-noi-te-cer — No fim do di - a

17 C A \flat D \flat maj7 F \sharp (b5) C7 F B \flat m7 E \flat 7/9

S. - a re-za u-ma pre - ce A-ve Ma-ri - a E o mor-ro in-tei - ro no fim do di-

A. - a re-za u-ma pre - ce A-ve Ma-ri - a E o mor-ro in tei - ro no fim do di-

T. - a re-za u-ma pre - ce A-ve Ma-ri - a E o mor-ro in tei - ro no fim do di-

B. re - za u - ma pre-ce A - ve Ma - ri - a No fim do di - a

19 $A\flat$ $D\flat$ maj7 $F\#(b5)$ C7 F **D** F *mp* Dm7 $Gm7(sus4)$ Gm7 $B\flat$ $B\flat$ m

S. *mp*
 - a re-za u-ma pre - ce A-veMa-ri - a A - veMa - ri - a

A. *mp*
 - a re-za u-ma pre - ce A-veMa-ri - a A - veMa - ri - a A

T. *mp*
 - a re-za u-ma pre - ce A-veMa-ri - a A - veMa - ri - a A -

B. *mp*
 re - za u - ma pre-ce A-ve Ma - ri-a A - veMa - ri - a A -

24 A *f* $B\flat$ $B\flat$ m F Dm7 $Gm4/7/9$ C F C7/ $B\flat$

S. *f*
 ve E quan-do o mor-roes-cu-re-ce e - le-vaa Deusu-ma pre-ce A - ve Ma - ri - a

A. *f*
 ve E quan-do o mor-roes-cu-re-ce e - le-vaa Deusu-ma pre-ce A - ve Ma - ri - a -

T. *f*
 ve E quan-do o mo-roes-cu-re-ce e - le-vaa Deusu-ma pre-ce A - ve Ma - ri - a

B. *f*
 ve E quan-do o mor-roes-cu-re-ce e - le-vaa Deusu-ma pre-ce A - ve Ma - ri - a

29 **E** F *mf* Dm7 3 Gm7(sus4) Gm7 B \flat B \flat m A *f* B \flat B \flat

S. *mf* *f*
 A - ve - Ma - ri - a A - ve E quan - do o mor - ro es - cu - re - ce e -

A. *mf* *f*
 A - ve Ma - ri - a A - ve E quana - do o mor - ro es - cu - re - ce e -

T. *mf* *f*
 A - ve Ma - ri - a A - ve E quan - do o mor - ro es - cu - re - ce e -

B. *mf* *f*
 A - ve Ma - ri - a A - ve E quan - do o mor - ro es - cu - re - ce e -

34 F Dm7 Gm4/7/9 C F F(\flat 6) B \flat B \flat m7 *molto rall.* F *ff*

S. *ff*
 le - va a Deus u - ma pre - ce A - ve Ma - ri - a, Ma - ri - a A - mém!

A. *ff*
 le - va a Deus u - ma pre - ce A - ve Ma - ri - a, Ma - ri - a A - mém!

T. *ff*
 le - va a Deus u - ma pre - ce A - ve Ma - ri - a Ma - ri - a A - mém!

B. *ff*
 le - va a Deus u - ma pre - ce A - ve Ma - ri - a Ma - ri - a A - mém!