

O Homem

Roberto Carlos & Erasmo Carlos

Arranjo: Marcelo Minal

♩ = 66
D(sus4) *f* Gm *p* Gm Gm7/F

Soprano
Pá pá Pá Um certo di a um homem este-ve aqui Tinha o olhar mais belo que já e-xis-

Contralto
f *p*
Pá pá Pá U u u u U_ U_ U u u u U_ U_

Tenor
mp *f* *p*
Ó ó ó ó ó Pá pá Pá U u u u U_ U_ U u u u U_ U_

Baixo
mp *f* *p*
Ó ó ó ó ó Pá pá Pá U u U u

5 Cm/E \flat C(sus4) Cm Cm/B \flat F F7/E \flat B \flat /D B \flat

Sop.
tiu Tinha no cantar uma oração, no falar a mais linda canção que já se ou - viu

C.
Homem que e - xis-te_ U u u u U_ U_ U u u u U_ U_ A mais lin-da

Ten.
Homem que e - xis-te_ U u u u U_ U_ U u u u U_ U_ A mais lin-da

Bax.
Homem que e - xis-te U u U u A mais lin-da

10 B \flat F/A *mp* Gm Gm/F Em7(b5)

Sop.
Sua voz fala - va só_ de amor, todo gesto seu e-ra_ de amor e paz e-letra-

C.
mp
can - ção_ Sua voz fala - va só_ de amor, todo gesto seu e-ra_ de amor e paz e-letra-

Ten.
mp
can - ção_ U u u u U_ U_ U u u u U_ u e paz e-letra-

Bax.
mp
can - ção U u U u e paz, e paz, e paz e-letra-

14

Sop. *C7* *D* *D7* *Gm mp* *f*
 zi-a no co-ra-ção co - ra - ção U u u u U U

C. *f* *mp*
 zi-a no co-ra-ção, no co-ra-ção U u u u U U

Ten. *f* *mp*
 zi-a no co-ra-ção, no co-ração, no co-ração Ele pelos campos ca-minhou

Bax. *f* *mp*
 zi-a, e-letrazia no co-ra-ção, no co - ra - ção, no co-ra' U u

18

Sop. *Gm/F* *Cm/Eb* *C(sus4)* *Cm* *Cm/Bb* *F*
 U u u u U U fa - lou do amor ma-i-or U u u u U U

C. *f* *mp*
 U u u u U U fa - lou do amor ma-i-or U u u u U U

Ten. *f* *mp*
 subiu as montanhas e falou do amor mai - or Fez a luz brilhar na escuridão, o

Bax. *f* *mp*
 U u fa - lou do amor ma-i-or U u

22

Sop. *F7/Eb* *Bb/D* *Bb* *Bb* *F/A* *Gm*
 U u u u U U co-ra-ção que compre-en-deu Que além da vida que setem e -

C. *f* *mp*
 U u u u U U co-ra-ção que compre-en-deu Que além da vida que setem e -

Ten. *f* *mp*
 sol nascer em cada coração que compreen - deu U u u u U U

Bax. *f* *mp*
 U u co-ra-ção que compre-en-deu U u

26 Gm/F Em(♭5) C7 D

Sop. xiste uma outra vi-da além. e as-sim o renas-cer morrer nãoé o fim. nãoé o

C. xiste uma outra vi-da além. e as-sim o renas-cer morrer nãoé o fim. não

Ten. U u u u U U e as-sim o renas-cer morrer nãoé o fim. não

Bax. U u e as-sim, e assim, e assim o renas-cer, o renascer morrer nãoé o fim. não

30 D7 **B** Gm Cm F B♭

Sop. fim nãoé o Tudo que aqui e-le deixou não passou e vai sempre exis tir

C. é o fim fim, nãoé o Tudo que aqui e-le deixou não passou e vai sempre existir

Ten. é o fim fim, nãoé o Tudo que aqui e-le deixou não passou e vai sempre exis-tir

Bax. é o fim, nãoé o Tudo que aqui e-le deixou, e-ledei' não passou e vai sempre exis-tir vai e-xis'

35 Gm Am7(♭5) D Gm D4/6 D7

Sop. Flores nos luga-res que pisou E o cami-nho certo pra seguir, seguir Prase-guir

C. Flores nos luga-res que pisou E o cami-nho certo pra seguir, seguir Prase-guir

Ten. Flores nos luga-res que pisou E o cami-nho certo pra seguir, seguir Prase-guir Eu

Bax. Flores nos luga-res que pisou que ele pi' E o cami-nho certo pra seguir, se, guir

40 **C** Gm Gm7/F Cm/E♭ C(sus4) *pp* Cm/G Cm/B♭

Sop. *pp* vol - tar

C. *pp* vol - tar

Ten. *pp* sei que ele um di-a vai voltar e nos mesmos campos procurar o que plan - tou vol - tar

Bax. E - - le vai um di - a vol - tar

44 *F mp* *F7/E♭* B♭/D B♭ B♭ F/A

Sop. *mp* Ecolher o que de bom nasceu, cho - rar pela semen-te que morreu sem flo-res - cer

C. *mp* U u u u U U U u u u U U Bom que nas - ceu

Ten. *mp* U u u u U U U u u u U U Bom que nas - ceu

Bax. *mp* E co - lher o bom que nas - ceu

48 Gm Gm/F Em7(b5)

Sop. Masa-inda há tempo de plantar, fa - zer dentro de si a flor do bem cres-cer pra lhe entre -

C. Masa-inda há tempo de plantar, fa - zer dentro de si a flor do bem cres-cer pra lhe entre -

Ten. U u u u U U U u u u U U cres-cer pra lhe entre -

Bax. U u U u cres-cer, cres-cer, cres-cer, pra lhe, entre -

D

D7

51 **C**

Sop. gar quan-do e-le a-qui chegar, a-qui che-gar a-qui che'

C. gar quan-do e-le a-qui chegar, e-le a-qui che-gar, a-qui che'

Ten. gar quan-do e-le a-qui chegar, e-le a-qui che-gar, a-qui che'

Bax. gar, pra lhe entre-gar quan-do e-le a-qui chegar, e-le a-qui che-gar, a-qui che'

f

54 **D** Gm Cm F Bb Gm

Sop. Tudo que aqui ele deixou não passou e vai sempre existir Flores nos lugares que pisou.

C. Tudo que aqui ele deixou não passou e vai sempre existir Flores nos lugares que pisou.

Ten. Tudo que aqui ele deixou não passou e vai sempre existir Flores nos lugares que pisou.

Bax. Tudo que aqui ele deixou, e-le dei' não passou e vai sempre exis-tir vai exis' Flores nos lugares que pisou.

59 Am7(b5) D Gm D4/6 D7 G

Sop. E o caminho cer-to pra seguir, seguir Pra se-guir A-men!

C. E o caminho cer-to pra seguir, seguir Pra se-guir A-men!

Ten. E o caminho cer-to pra seguir, seguir Pra se-guir A-men!

Bax. que ele pi' E o caminho cer-to pra seguir, se, guir A-men!

Meno mosso
G4/7/9
mp