

# Ave Maria (Op. 52, N°6)

Franz Schubert (1797-1828)

$\text{♩} = 32$   
Lento assai

Flauta Doce

Tenor

Soprano

Contralto

Tenor

Baixo

Piano

Lento assai

Pedal Simile

Fl. Doce

Ten.

Sop.

C.

Ten.

Bax.

Pno

1. A - ve Ma - ri - a!  
2. A - ve Ma - ri - a!

Gra - ti - a - ple -  
Ma - ter - De -

5 8

Fl. Doce

Ten.

Sop.

C.

Ten.

Bax.

Pno

na Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Ma - ri - a gra - ti - a ple -  
 i, O - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, o - ra, o - ra pro no -

7 8

Fl. Doce

Ten.

Sop.

C.

Ten.

Bax.

Pno

na, A - ve, A - ve! Do - mi - nus Do - mi - nus te - cum, Be - ne -  
 bis, o - ra, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc -

9 8

Fl. Doce

Ten.

Sop.

C.

Ten.

Bax.

Pno

di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus, et  
 et in ho - ra mor - tis, in ho - ra mor - tis - no - strae, in

Be - ne - di - cta tu, et, Be - ne - di - ctus ven - tris  
 et in ho - ra mor - tis, ho - ra mor - tis nos - trae,

Be - ne - di - cta tu, et, Be - ne - di - ctus ven - tris  
 et in ho - ra mor - tis, ho - ra mor - tis nos - trae,

Be - ne - di - cta tu, et, Be - ne - di - ctus ven - tris  
 et in ho - ra mor - tis, ho - ra mor - tis nos - trae,

Be - ne - di - cta tu, et, Be - ne - di - ctus ven - tris  
 et in ho - ra mor - tis, ho - ra mor - tis nos - trae,

Fl. Doce

Ten.

be - ne di - ctus fru - ctus ven - tris      ven - tris, tu - i, Je - sus.  
ho - ra mor - tis, mor - tis no - strae,      in ho - ra mor - tis no - strae.

Sop.

tu - i Je - sus,      tu - i Je - sus  
ho - ra mor - tis      nos - trae,

C.

tu - i Je - sus,      tu - i Je - sus  
ho - ra mor - tis      nos - trae,

Ten.

tu - i Je - sus,      tu - i Je - sus  
ho - ra mor - tis      nos - trae,

Bax.

tu - i Je - sus,      tu - i Je - sus  
ho - ra mor - tis      nos - trae,

Pno



