

# Bom Dia/ Boa Tarde

Domínio Público

Adaptação Lilliany Assunção de Miranda

Retirada da monografia "Procedimentos de Ensino: Jogos e Atividades Lúdicas Baseadas em Métodos de Educação Musical - Aplicação em sala de aula" de Lilliany Assunção de Miranda

$\text{♩} = 80$  C Dm G7 C C Dm

Voz 1  
Bom di-a, bom di-a, bom di-a pra vo - cê. Bom di-a, bom di-a, é

Voz 2  
Bom di-a, bom di-a, bom di-a pra vo - cê. Bom di-a, bom di-a, bom

Sugestão de execução da linha de percussão corporal:  
Batida na coxa com a mão aberta

8 G7 C Dm G C G

Vo. 1  
mui-to bom te ver Que se-ja um lin-do di-a com mui-ta a-le - gri-a

Vo. 2  
di - a pra vo - cê. Que se-ja um lin-do di-a com mui-ta a-le - gri - a

14 C C Dm G7 C

Vo. 1  
Bom di - a, bom di - a bom di - a pra vo - cê

Vo. 2  
Bom di - a, bom di - a, bom di - a pra vo - cê.