

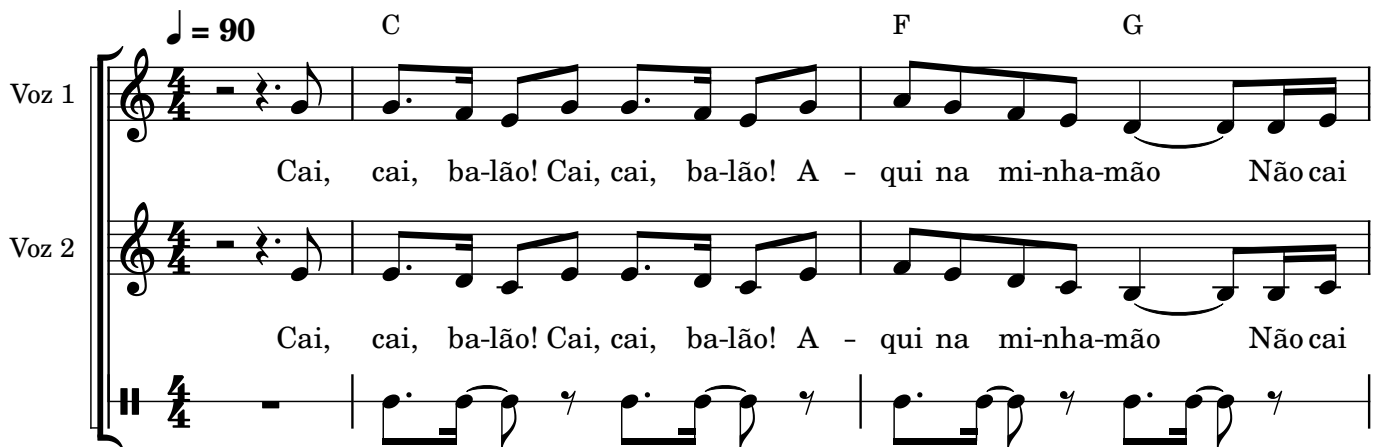
# Cai, Cai Balão

Folclore Brasileiro

$\text{♩} = 90$  C F G

Voz 1  
Cai, cai, ba-lão! Cai, cai, ba-lão! A - qui na mi-nha-mão Não cai

Voz 2  
Cai, cai, ba-lão! Cai, cai, ba-lão! A - qui na mi-nha-mão Não cai



The first system of the score features two vocal staves, Voz 1 and Voz 2, and a percussion line. The music is in 4/4 time with a tempo of 90 beats per minute. The key signature is C major. The vocal lines consist of eighth notes and quarter notes. The percussion line is a simple rhythmic pattern of eighth notes.

Sugestão de execução da linha  
de percussão corporal:  
Batida na coxa com a mão aberta

4 Dm F G7 C

Vo. 1  
não! Não cai não! Não cai não! Cai na ru - a do sa-bão.

Vo. 2  
não! Não cai não! Não cai não! Cai na ru - a do sa-bão.



The second system of the score continues the musical piece. It features two vocal staves, Vo. 1 and Vo. 2, and a percussion line. The music is in 4/4 time. The key signature changes to D minor for the first measure (Dm), then returns to C major for the rest of the system (F, G7, C). The vocal lines consist of eighth notes and quarter notes. The percussion line is a simple rhythmic pattern of eighth notes.