

Dança da Imitação

Walter Amantéa

$\text{♩} = 80$ C# G# A#m G#

Voz 1

Es-sa é a dan - ça da i-mi-ta - ção é mui-to sim-ples pres-te mui-ta a-ten -

Sugestão de execução da linha de percussão corporal
Batida no peito com a mão aberta

5 C# G# C# G#

Vo. 1

ção pra co-me - çar va-mos ba-lan-çar as mãos, vai ba - lan-ce a mão-zi - nha

(falado)

9 C# G# A#m G#

Vo. 1

Es-sa é a dan - ça da i-mi-ta - ção é mui-to fá-cil vo-cê tem que a-pren -

13 C# G# C# G#

Vo. 1

der de- pois da mão três pal-mi-nhas vou ba - ter, vai ba - lan-ce a mão-zi - nha

(falado)

17 C# G# A#m

Vo. 1

(bater três palmas) Es-sa é a dan - ça da i-mi-ta - ção e aos pou -

21 G# C# G# C#

Vo. 1

qui-nhos mais di-fí-cil vai fi - car de- pois da pal-ma o jo-e-lho eu vou do - brar vai ba -

(falado)

25 G# C# G#

Vo. 1

lan-ce a mão-zi-nha (bater três palmas) (dobrar cada joelho) Es-sa é a dan - ça da i-mi-ta -

30 A#m G# C#

Vo. 1

ção tô con-se - guin-do po - de co - lo - car mais um de- pois de

33 G# C# G#

Vo. 1

tu-do vou me-xer o meu bum - bum vai ba - lan-ce a mão-zi-nha (bater três palmas)

37 G# C# G# A#m

Vo. 1

(dobrar cada joelho) tum tum tum (balançar o bumbum) Es-sa é a dan - ça da i-mi-ta - ção e va-mos

42 G# C# G# C#

Vo. 1

verse a-in-da dá pra de-co - rar le-van-te o bra-ço e co-me-ce a gi - rar vai ba -

46 G# G# (balançar o bumbum) F#

Vo. 1

lan-ce a mão-zi-nha (bater três palmas) (dobrar cada joelho) tum tum tum (levantar os braços e girar) lá, lá, lá lá, lá, lá

51 C# G# A#m G#

Vo. 1

Es-sa é a dan - ça da i-mi-ta - ção o fim me - re-ce um-ma co-me-mo-ra -

55 C# G# C# G#

Vo. 1

ção é só pu - lar le-van-tan-do a su - a mão vai ba - lan-ce a mão-zi - nha

59 G# F# A7

Vo. 1

(bater três palmas) (dobrar cada joelho) tum tum tum (balançar o bumbum) (levantar os braços e girar) lá, lá, lá lá, lá, la hei hei

65 D A Bm A D

Vo. 1

Es-sa é a dan - ça da i-mi-ta - ção de-co-rei tu-do já con-si-go re-pe - tir fa-zen-do

70 A D A

Vo. 1

rá-pi-do eu pro-vo que a-pren - di vai ba - lan-ce a mão-zi-nha (bater três palmas) (dobrar cada joelho)

75 A G D

Vo. 1

tum tum tum (balançar o bumbum) lá, lá, lá lá, lá, la hei (levantar os braços e girar)