

Martelo e Tambor

Maive Arndt

$\text{♩} = 100$ C F C G F C G C

Voz 1

Mar-te - li - nho vai ba - ter ba - ru - lhi - nho vai fa - zer.

Voz 2

Mar-te - li - nho vai ba - ter ba - ru - lhi - nho vai fa - zer.

Sugestão de execução da linha de percussão corporal
Batida na coxa com a mão aberta

5 C G F G F C G C

Vo. 1

Mar-te - li - nho vai pa - rar em si - lên - cio vai fi - car.

Vo. 2

Mar-te - li - nho vai pa - rar em si - lên - cio vai fi - car.

9 C F C G F C G C

Vo. 1

Tam-bor - zi - nho vai ba - ter ba - ru - lhi - nho vai fa - zer.

Vo. 2

Tam-bor - zi - nho vai ba - ter ba - ru - lhi - nho vai fa - zer.

13 C G F G F C G C

Vo. 1

Tam-bor - zi - nho vai pa - rar em si - lên - cio vai fi - car.

Vo. 2

Tam-bor - zi - nho vai pa - rar em si - lên - cio vai fi - car.