

O Fundo do Mar

Breeze Rosa

$\text{♩} = 90$

A D E A D A E

Voz 1
Ca-va-lo ma-ri - nho, es-tre-la do mar. to-dos e - les na-dam no fun -

Voz 2
Ca-va-lo ma-ri - nho, es-tre-la do mar. to-dos e - les na-dam no fun -

Sugestão de execução da linha de percussão corporal
Batida na coxa com a mão aberta

4

A A D E A E A

Vo. 1
do do mar. Pol-vo e ca-ran-gue - jo, tar - ta-ru - ga ma - ri - nha

Vo. 2
do do mar. Pol-vo e ca-ran-gue - jo, tar - ta-ru - ga ma - ri - nha

7

A E D E A F#m

Vo. 1
to-dos e - les na-dam no fun - do do mar. Mas a - go-ra o mar fi-cou a -

Vo. 2
to-dos e - les na-dam no fun - do do mar. Mas a - go-ra o mar fi-cou a -

10

A F#m A

Vo. 1
gi - ta - di - nho. To - dos e - les vão na - dar bem ra - pi - di - nho.

Vo. 2
gi - ta - di - nho. To - dos e - les vão na - dar bem ra - pi - di - nho.

13

F#m A F#m Bm E

Vo. 1
O pei-xe pa-lha-ço na-da li - gei - ri - nho a - té o mar a - cal - mar,

Vo. 2
O pei-xe pa-lha-ço na-da li - gei - ri - nho a - té o mar a - cal - mar,

17

E E B E

Vo. 1
a - cal - mar, a - cal - mar.

Vo. 2
a - cal - mar, a - cal - mar.