

# Pintinho Amarelinho

Hilton Júnior

$\text{♩} = 110$  F

Voz 1  
Meu pin-ti-nho a-ma-re - li - nho ca - be a-qui na mi-nha

Voz 2  
Meu pin-ti-nho a-ma-re - li - nho ca - be a-qui na mi-nha

Sugestão de execução da linha de percussão corporal  
Batida no peito com a mão aberta

4 C B $\flat$  C F C  
Vo. 1  
mão (na-mi-nha mão) quan-do quer co-mer bi - chi-nhos com seus pe - zi-nhos e-le cis-ca o

Vo. 2  
mão (na-mi-nha mão) quan-do quer co-mer bi - chi-nhos com seus pe - zi-nhos e-le cis-ca o

8 F B $\flat$  C F C  
Vo. 1  
chão. E-le ba-te as a-sas e-le faz "piu" "piu", mas tem mui-to me-do é do ga - vi -

Vo. 2  
chão. E-le ba-te as a-sas e-le faz "piu" "piu", mas tem mui-to me-do é do ga - vi -

12 F B $\flat$  C F C F  
Vo. 1  
ão, e-le ba-te as a-sas e-le faz "piu" "piu", mas tem mui-to me-do é do ga - vi - ão.

Vo. 2  
ão, e-le ba-te as a-sas e-le faz "piu" "piu", mas tem mui-to me-do é do ga - vi - ão.