

4º.Domingo Da Quaresma-B

Salmo Responsarial- Sl 137(136) Deus É Fiel À Aliança

2Cor 3, 14-16.19-23

Sl 137(136)

Ef 2, 4-10

Jo 3, 14-21

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "R.: Que se pren - da a mi-nha lín - gua ao céu da bo - ca, se de ti, Je-ru-sa -". The second staff continues the melody with lyrics: "lém, eu me esque - cer! se de ti, Je-ru-sa - lém, eu me esque - cer!". The third staff begins with a repeat sign and the instruction "(Salmodia)". The lyrics for this section are: "lém, eu me esque - cer! se de ti, Je-ru-sa - lém, eu me esque - cer!". Chord symbols are placed above the notes: Dm, Gm, Dm, Gm, Dm, A, Dm, Am, Dm, Dm, Bb, Gm, A, Dm, Bb, F, Gm, A.

=Junto aos rios da Babilônia+
nos sentávamos chorando,
com saudade de Sião.
-Nos salgueiros por ali
penduramos nossas harpas.

-Pois foi lá que os opressores
nos pediram nossos cânticos;
-nossos guardas exigiam
alegria na tristeza:
-Cantai hoje para nós
algum canto de Sião.

=Como havemos de cantar+
os cantares do Senhor
numa terra estrangeira?
=Se de ti, Jerusalém,+
algum dia eu me esquecer,
que resseque a minha mão!

=Que cole a minha língua+
e se prenda ao céu da boca,
se de ti não me lembrar!
-Se não for Jerusalém
minha grande alegria!

Aclamação ao Evangelho: Jo 3,16

R.: Louvor e honra a vós, Senhor Jesus!

V.: Tanto Deus amou o mundo, que lhe deu seu Filho Único;
todo aquele que crer nele, há de ter a vida eterna.