

AVE MARIA NO MORRO

DALVA DE OLIVEIRA
(Arranjo para Coro SABT e Piano)

*Arranjo dedicado aos meus amigos do Coral São Tiago(Belo Horizonte-MG),
em especial ao meu amigo Maurício Ferreira*

Arranjo por **Marcelo Minal**(16-Abril-2020)
www.marcelominal.com

Herivelto Martins

Adagio

$\text{♩} = 55$

F F(b6) B $\flat$ /F B $\flat$ m7/F C7(sus4)/F C7/F F

Soprano

Alto

Tenor

Bass

A - ve Ma -

A - ve Ma -

Bar-ra - cão de zin-co Sem te -

Bar-ra - cão de zin-co Sem te -

6

S.

A.

T.

B.

ri - a no. mor - ro Lá não e -

ri - a - no. mor - ro Lá não e -

lha-do, sem pin-tu - ra Lá no mor-ro bar - ra-cão é ban - ga - lô

lha-do, sem pin-tu - ra Lá no mor-ro bar - ra-cão é ban - ga - lô

9 Cm7 F7 F B $\flat$ B $\flat$ m7

S. xis - te fe - li - ci - da - de de ar - ra - nha - céu____ pois quem mo - ra lá____ no mor -

A. xis - te fe - li - ci - da - de de ar - ra - nha - céu____ pois quem mo - ra lá____ no mor -

T. 8 A - ve____ Ma - ri - a____ no mor - ro,____ no mor - ro

B. A - ve____ Ma - ri - a____ no mor - ro,____ no mor - ro

11 C C7 Gm7 C7/B $\flat$ F C/E *f* **B**

S. - ro já vi - ve per - ti - nho do céu Tem____ al - vo -

A. - ro já vi - ve per - ti - nho do céu Tem____ al - vo -

T. 8 Mo - ra____ per - ti - nho____ do céu Tem____ al - vo -

B. Mo - ra____ per - tin - nho____ do céu Tem____ al - vo -

13

F F7 B $\flat$ Gm C7

S. ra - da, tem-pas-sa - ra - da ao al - vo - re - cer____ sin - fo-ni - a de par -

A. ra - da, tem-pas-sa - ra - da ao al - vo - re - ce____ sin - fo-ni - a de par -

T. 8 ra - da, tem-pas-sa - ra - da ao al - vo - re - ce____ sin - fo-ni - a de par -

B. ra - da, tem-pas-sa - ra - da ao al - vo - re - ce____ sin - fo-ni - a de par -

15

F Dm7 Gm7/B $\flat$ C7/B $\flat$ F/A F *p subito* B $\flat$ m7 E $\flat$ 7/9

S. dais a-nun-ci - an - do o a-noi-te - cer____ E omor-ro in tei - ro no fim do di -

A. dais a-nun-ci - an - do o a-noi-te - cer____ E omor-ro in tei - ro no fim do di -

T. 8 dais a-nun-ci - an - do a-noi-te - cer____ E omor-ro in-tei - ro no fim do di -

B. dais a-nun-ci - an - do a-noi-te - cer____ No fim do di - a

17 **C** A $\flat$ D $\flat$ maj7 F $\sharp$ ($\flat$ 5) C7 F B $\flat$ m7 E $\flat$ 7/9

S. - a re-za u-ma pre - ce A-ve Ma-ri - a E omor-ro in-tei - ro no fim do di-

A. - a re-za u-ma pre - ce A-ve Ma-ri - a E omor-ro in tei - ro no fim do di-

T. 8 - a re-za u-ma pre - ce A-ve Ma-ri - a E omor-ro in tei - ro no fim do di-

B. re - za u - ma pre-ce A - ve Ma - ri-a No fim do di - a

19 A $\flat$ D $\flat$ maj7 F $\sharp$ ($\flat$ 5) C7 F **D** F *mp* Dm7 3

S. - a re-za u-ma pre - ce A-ve Ma-ri - a A - ve Ma-

A. - a re-za u-ma pre - ce A-ve Ma-ri - a A - ve Ma- *mp*

T. 8 - a re-za u-ma pre - ce A-ve Ma-ri - a A - ve Ma- *mp*

B. re - za u - ma pre - ce A - ve Ma - ri-a A - ve Ma- *mp*

22

Gm7(sus4) Gm7 B $\flat$ B $\flat$ m A *f* B $\flat$ B $\flat$ m

S. ri - a ve E quan-do o mor-ro es-cu-re-ce e -

A. ri - a A ve E quan-do o mor-ro es-cu-re-ce e -

T. 8 ri - a A - ve E quan-do o mo-ro es-cu-re-ce e -

B. ri - a A - ve E quan-do o mor-ro es-cu-re-ce e -

26

F Dm7 Gm4/7/9 C F C7/B $\flat$ **E** *mf* F Dm7

S. le-va a Deusu-ma pre-ce A - ve Ma - ri - a A - ve Ma -

A. le-va a Deusu-ma pre-ce A - ve Ma - ri - a - A - ve Ma - ri -

T. 8 le-va a Deusu-ma pre-ce A - ve Ma - ri - a A - ve Ma -

B. le-va a Deusu-ma pre-ce A - ve Ma - ri - a A - ve Ma -

30

Gm7(sus4) Gm7 B $\flat$ B $\flat$ m A *f* B $\flat$ B $\flat$

S. ri - a A - ve E quan-do o-mor-ro es-cu-re-ce e -

A. - a A - ve E quana-do o-mor-ro es-cu-re-ce e -

T. 8 ri - a A - ve E quan-do o-mor-ro es-cu-re-ce e -

B. ri - a A - ve E quan-do o-mor-ro es-cu-re-ce e -

34

F Dm7 Gm4/7/9 C F F($\flat$ 6) B $\flat$ B $\flat$ m7 *molto rall.* F *ff*

S. le-va a Deusu-ma-pre-ce A - ve Ma - ri - a, Ma - ri - a A - mém!

A. le-va a Deusu-ma-pre-ce A - ve Ma - ri - a, Ma - ri - a A - mém!

T. 8 le-va a Deusu-ma-pre-ce A - ve Ma - ri - a Ma - ri - a A - mém!

B. le-va a Deusu-ma-pre-ce A - ve Ma - ri - a Ma - ri - a A - mém!