

Ave Maria

(Composição de Charles Gounod sobre o Prelúdio N.1 em C, BWV 846,
do livro "O Cravo Bem Temperado", composto por J. S. Bach)

J.S. Bach (1685-1750)
Francis Gounod (1818-1893)

$\text{♩} = 55$ **A** *p*

4

Soprano

A - ve Ma - ri - a, gra - tia ple - na, Do - minus te cum,

Soprano

4

Contralto

4

Tenor

8

Baixo

4

13 **B**

Sop.

be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ribus, et bene - di - ctus frus - ctus ven - tris.

Sop.

C.

Ten.

8

Bax.

22 C *mp* *f* *p*

Sop. tu - i, Je - sus San-cta Ma - ri - a, San-cta Ma - ri - a, Ma - ri - a, o - ra pro

Sop. *p* *p*
San-cta Ma - ri - a, San-cta Ma - ri - a, Ma - ri - a, o ra pro

C. *p* *p*
San-cta Ma - ri - a, San-cta Ma - ri - a, Ma - ri - a, o - ra pro

Ten. *p* *p*
San-cta Ma - ri - a, San-cta Ma - ri - a, Ma - ri - a, o -

Bax. *p* *p*
San-cta Ma - ri - a, San-cta Ma - ri - a, Ma - ri - a, o -

30 D *ff* *f* *f* *f*

Sop. no - bis, no - bis pecca - to - ribus nunc - et in ho - ra, in ho - ra

Sop. no - bis, no - bis pecca - to - ribus nunc - et in ho - ra mor - tis

C. no - bis, nos - bis pecca - to - ribus nunc - et in ho - ra mor - tis

Ten. ra pro no - bis pecca - to - ribus nunc - et in ho - ra mor - tis

Bax. ra pro no - bis pecca - to - ribus nunc - et in ho - ra mor - tis

36 *p*

Sop. mor - tis_ nos - traе A - mem! A - mem! 2

Sop. nos - traе A - mem! A - mem! 2

C. nos - traе A - mem! A - mem! 2

Ten. 8 nos - traе A - mem! A - mem! 2

Bax. nos - traе A - mem! A - mem! 2