

# Ave Maria

Compositor: Pietro Mascagni  
Arranjo: Bruno T. Reis Ramos

♩ = 80

F Dm B $\flat$  A Gm7 Dm7 C

Soprano  
Oh, pie - to-sa Tu chesofris-ti tan-to! Ve-di, ah vedi il mio pe-

Contralto  
Oh, pie - to-sa Tu chesofris-ti tan-to! Ah, vedi il mio pe-

Tenor  
Oh, pie - to-sa Tu, sofris-ti tan-to! Ah, ve - di il mio pe -

Barítono  
Oh, pie - to-sa Tu, sofris-ti tan-to! Ah, ve - di il mio pe -

8

F B $\flat$  C Gm Dm7 C

Sop.  
nar! (ah, ah, ah) Nel - le cru-deli am - bas - cie, dun in-fi-ni-to pian - to,

C.  
nar! Nel - le cru-deli am - bas - cie, dun in-fi-ni-to pian - to,

Ten.  
nar! Nel - le cru-deli am - bas - cie, dun in-fi-ni-to pian - to,

Bar.  
nar! Nel le cru-deli am - bas - cie, dun in-fi-ni-to pian - to,

13

B $\flat$  Dm7 C F

Sop. deh, non mab - ban - do - nar, A - ve Ma - ri - a! In preda al

C. deh, non mab - ban - do - nar, A - ve Ma - ri - a! In preda al

Ten. deh, non mab - ban - do - nar, A - ve Ma - ri - a! In preda al

Bar. deh, non mab - ban - do - nar, A - ve Ma - ri - a! Al

17

Gm7 C F

Sop. duol non mi las - ciar, oh Madre mi - a pie - ta! In preda al duol, non mi las -

C. duol, no mi las - ciar, oh Madre mi - a pie - tá! In pre daal duol, non mi las -

Ten. duol, non mi las - ciar, oh Madre mi - a pie - tá! In pre - da al duol, non mi las -

Bar. duol, las - ciar, oh mia pie - tá! Al duol, las -

22

Gm7 C F Dm7 Gm7 1. F

Sop. ciar, oh Ma - dre mi - a pie - tà! In preda al duol, non mi las - ciar, non mi las - ciar!

C. ciar, oh Ma dre mi - a pie - tá! In preda al duol, no mi las - ciar, non mi las - ciar!

Ten. ciar, oh Ma dre mi - a pie - tá! In preda al duol, non mi las - ciar, non mi las - ciar!

Bar. ciar, oh mia pie - tá! Al duol, non mi las - ciar, non mi las - ciar!

28

Sop. **2. F**  
ciar!

C. **2.**  
ciar!

Ten. **2.**  
s  
ciar!

Bar. **2.**  
ciar!