

O Homem

Roberto Carlos & Erasmo Carlos

Arranjo: Marcelo Minal

$\text{♩} = 66$
D(sus4)

Soprano *f* *p*
Pá pá Pá Um certo di a um homem este ve aqui

Contralto *f* *p*
Pá pá Pá U u u u U U

Tenor *mp* *f* *p*
Ó ó ó ó ó ó Pá pá Pá U u u u U U

Baixo *mp* *f* *p*
Ó ó ó ó ó ó Pá pá Pá U u

4

Sop. *Gm7/F* *Cm/E♭* *C(sus4)* *Cm* *Cm/B♭* *F*
Tinha o olhar mais belo que já e-xis - tiu Tinha no cantar uma o-ração,

C. U u u u U U Homem que e - xis - te U u u u U U

Ten. U u u u U U Homem que e - xis - te U u u u U U

Bax. U u Homem que e - xis - te U u

8

F7/E \flat B \flat /D B \flat B \flat F/A Gm *mp*

Sop. no falar a mais lin-da can-ção que já se ou - viu Sua voz fala-vasó.de amor, *mp*

C. U u u u U U A mais lin-da can-ção. Sua voz fala-vasó.de amor, *mp*

Ten. U u u u U U A mais lin-da can-ção. U u u u U U *mp*

Bax. U u A mais lin-da can-ção U u *mp*

12

Gm/F Em7(\flat 5) C7

Sop. to-do gesto seu e-ra de amor e paz e-letra - zi - a no co-ra -

C. to-do gesto seu e-ra de amor e paz e-letra - zi - a no co-ra -

Ten. U u u u U u e paz e-letra - zi - a no co-ra -

Bax. U u e paz, e paz, e paz e-letra - zi - a, e-le trazia no co-ra -

A

D D7 Gm mp

15 Sop. *f* *mp*
 ção co - ra - ção U u u u U U

C. *f* *mp*
 ção, no co-ra - ção U u u u U U

Ten. *f* *mp*
 8 ção, no co-ra-ção, no co-ração E-le pelos cam-pos ca - minhou

Bax. *f* *mp*
 ção, no co - ra - ção, no co-ra' U u

18 Gm/F Cm/Eb C(sus4) Cm Cm/Bb F

Sop. U u u u U U fa-loudo amor mai-or U u u u U U

C. U u u u U U fa-loudo amor mai-or U u u u U U

Ten. 8 subiu as montanhas e falou do amor mai - or Feza luz brilhar na escu-ridão, o

Bax. U u fa-loudo amor mai-or U u

22

F7/E \flat B \flat /D B \flat B \flat F/A

Sop. U u u u U U co - ra - ção que com - pre - en - deu

C. U u u u U U co - ra - ção que com - pre - en - deu

Ten. 8 sol nas - cer em ca - da co - ra - ção que com - preen - deu

Bax. U u co - ra - ção que com - pre - en - deu

25

Gm Gm/F

Sop. Que a - lém da vi - da que se tem e - xis - te u - ma ou - tra vi - da a - lém e as -

C. Que a - lém da vi - da que se tem e - xis - te u - ma ou - tra vi - da a - lém e as -

Ten. 8 U u u u U U U u u u U U e as -

Bax. U u U u e as -

27

Em(\flat 5) C7 D

Sop. sim o re - nas - cer mor - rer não é o fim não é o

C. sim o re - nas - cer mor - rer não é o fim não

Ten. 8 sim o re - nas - cer mor - rer não é o fim não

Bax. sim, e as - sim, e as - sim o re - nas - cer, o re - nas - cer mor - rer não é o fim não

30 *f* **B** Gm Cm

Sop. fim não é o Tu-do que a-qui e - le dei-xou

C. é o fim o fim, não é o Tu-do que a-qui e - le dei-xou

Ten. é o fim o fim, não é o Tu-do que a-qui e - le dei-xou

Bax. é o fim, não é o Tu-do que a-qui e - le dei-xou, e - le dei'

33 F Bb Gm Am7(b5)

Sop. não pas-sou e vai sempre e-xis-tir Flo-res nos lu-ga - res que pi-sou E

C. não pas-sou e vai sempre e-xis-tir Flo-res nos lu-ga - res que pi-sou E

Ten. não pas-sou e vai sempre e-xis-tir Flo-res nos lu-ga - res que pi-sou E

Bax. não pas-sou e vai sempre e-xis-tir vai e-xis' Flo-res nos lu-ga - res que pi-sou que ele pi' E

37 D Gm D4/6 D7

Sop. o ca - mi - nhocer - to pra se - guir, — se - guir Pra se - guir

C. o ca - mi - nhocer - to pra se - guir, — se - guir Pra se - guir

Ten. 8 o ca - mi - nhocer - to pra se - guir, — se - guir Pra se - guir Eu *p*

Bax. o ca - mi - nhocer - to pra se - guir, — se, guir —

40 C Gm Gm7/F Cm/E \flat C(sus4)

Sop. — — —

C. — — —

Ten. 8 seique ele um di - a vai voltar e nos mesmos campos pro - cu - rar o que plan - tou

Bax. *pp* E - le vai um di - a

43 Cm/G *pp* Cm/B \flat *mp* F F7/E \flat

Sop. vol - tar — E colher o que de bom nasceu, cho - rar pe - la semen - te que morreu sem flo - res -

C. vol - tar U u u u U — U — U u u u U — U —

Ten. 8 vol - tar U u u u U — U — U u u u U — U —

Bax. *mp* vol - tar E co - lher o

46 $B\flat/D$ $B\flat$ $B\flat$ F/A Gm

Sop. cer Mas a - inda há tem - po de plan-tar, fa -

C. Bom que nas - ceu Mas a - inda há tem - po de plan-tar, fa -

Ten. Bom que nas - ceu U u u u U U

Bax. bom que nas - ceu U u

49 Gm/F $Em7(\flat 5)$

Sop. zer dentro de si a flor_ do bem cres - cer pra lhe en - tre -

C. zer dentro de si a flor_ do bem cres - cer pra lhe en - tre -

Ten. U u u u U U cres - cer pra lhe en - tre -

Bax. U u cres - cer, cres - cer, cres - cer, pra lhe, en - tre -

51

C

Sop. gar quan - do e - le a - qui che-gar, a - qui che -

C. gar quan - do e - le a - qui che-gar, e -

Ten. gar quan - do e - le a - qui che-gar, e -

Bax. gar, pra lhe en-tre - gar quan - do e - le a - qui che-gar, e -

D

D7

D

53

Sop. gar a - qui che' Tu-do que a-qui e - le dei-xou

C. le a - qui che-gar, a - qui che' Tu-do que a-qui e - le dei-xou

Ten. le a - qui che-gar, a - qui che' Tu-do que a-qui e - le dei-xou

Bax. le a - qui che - gar, a - qui che' Tu-do que a-qui e - le dei-xou, e - le dei'

Gm Cm

f

56

F B \flat Gm Am7(b5)

Sop. não pas-sou e vai sempre e-xistir Flores nos lu-ga - resque pi-sou E

C. não pas-sou e vai sempre e-xistir Flores nos lu-ga - resque pi-sou E

Ten. não pas-sou e vai sempre e-xistir Flores nos lu-ga - resque pi-sou E

Bax. não pas-sou e vai sempre e-xistir vai e-xis' Flores nos lu-ga - resque pi-sou que ele pi' E

60

D Gm D4/6 D7 **Meno mosso** G4/7/9 *mp* G

Sop. o ca-mi-nhocer - to pra se-guir, seguir Pra se - guir A - men!

C. o ca-mi-nhocer - to pra se-guir, seguir Pra se - guir A - men!

Ten. o ca-mi-nhocer - to pra se-guir, seguir Pra se - guir A - men!

Bax. o ca-mi-nhocer - to pra se-guir, se, guir A - men!