

Oração a São Francisco

(Senhor Fazei-me um Instrumento de Vossa Paz)

Casimiro Abdon Irala Arguello

Cm Cm E \flat Fm Cm Cm Cm **A**

Soprano *mp* Se - nhor _____ fa - zei-me ins-tru - men - to de vos-sa paz! _____ On-dehou-ver

Alto *mp* Se - nhor _____ Uh _____ On-dehou-ver

Tenor *mp* Se - nhor _____ Uh _____

Bass *mp* Se - nhor _____ Uh _____

8 Fm D \flat Cm Cm Fm D \flat Cm

S. *mp* ó - dio:queeu le - veo a - mor; On-dehou-ver o - fen - sa:queeu le - veo per - dão;

A. *mp* ó - dio:queeu le - veo a - mor; On-dehou-ver o - fen - sa:queeu le - veo per - dão;

T. *p* Uh _____ A - mor _____ Uh _____ Per - dão _____

B. *p* Uh _____ A - mor _____ uh _____ Per - dão _____

15 Cm Eb Bb Cm Cm Eb Fm

S. On-dehou-ver dis - cór - dia:queeu le - veau-ni - ão; On-dehou-ver dú-vi-da:queeu le-ve a

A. On-dehou-ver dis - cór - dia:queeu le - veau-ni - ão; On-dehou-ver dú-vi-da:queeu le-ve a

T. Uh U - ni - ão Uh queeu le-ve a

B. Uh U - ni - ão Uh queeu le-ve a

22 Cm Cm **B** Fm Db Cm Cm Fm

S. fé; *mf* On-dehou-ver er - ro:queeu le - vea ver - da - de; On-dehou - ver des-ses - pe - ro, queeu

A. fé; *mf* On-dehou-ver er - ro:queeu le - vea ver - da - de; On-dehou - ver des-ses - pe - ro, queeu

T. fé *mp* Uh A ver - da - de Uh

B. fé *mp* Uh A ver - da - de Uh

29

S. *D \flat* *Cm* *Cm* *E \flat* *B \flat* *Cm* *Cm*
 le - veaes pe - ran - ça; On-dehou-ver tris - te - za:queeu le - vea-le - gri-a; On-dehou-ver

A.
 le - veaes-pe - ran - ça; On-dehou-ver tris - te - za:queeu le - vea-le - gri-a; On-dehou-ver

T.
 8 Aes-pe - ran - ça Uh A-le - gri-a

B.
 Aes-pe - ran - ça Uh A-le - gri-a

36

S. *E \flat* *Fm* *Cm* *Cm* *E \flat* **C** *E \flat* *B \flat* *Cm* *Fm* *Fm*
 tre - vas:queeu le - ve a luz. *f* Ó Mes - tre, fa - ze queeu pro - cu-re mais con-so-

A.
 tre - vas:queeu le - ve a luz. *f* Ó Mes - tre, fa - ze queeu pro - cu-re mais con-so-

T.
 8 Uh queeu le - ve a luz. *f* Ó Mes - tre, fa - ze queeu pro - cu-re mais con-so-

B.
 Uh queeu le - ve a luz. *f* Ó Mes - tre, fa - ze queeu pro - cu-re mais con-so-

46

E \flat G7 Cm Cm/E \flat A \flat E \flat B \flat B \flat B \flat

S. lar que ser con-so - la - do; com-pre-en - der que ser com-pren - di - do; a - mar -

A. lar que ser con-so - la - do; com-pre-en - der que ser com-preen - di - do; a - mar -

T. lar que ser con-so - la - do; com-pre-en - der que ser com-preen - di - do; a - mar -

B. lar que ser con-so - la - do; com-pre-en - der que ser com-preen - di - do; a - mar -

55

B \flat Cm Cm G G Cm Cm A \flat E \flat

S. — que ser a - ma - do, — pois é dan - do — que se re - ce - be; é per - do - an - do que se é per - do -

A. — que ser a - ma - do, — pois é dan - do — que se re - ce - be; é per - do - an - do que se é per - do -

T. — que ser a - ma - do, — pois é dan - do — que se re - ce - be; é per - do - an - do que se é per - do -

B. — que ser a - ma - do — pois é dan - do — que se re - ce - be; é per - do - an - do que se é per - do -

64

B \flat B \flat E \flat B $^\circ$ Cm Cm7/B \flat Fm/A \flat Cm/E \flat G Cm Cm

S. *mp* a - do; e é mor - ren - do que se vi - ve pa - raa vi - dae - ter - na. *ff*

A. *mp* a - do; e é mor - ren - do que se vi - ve pa - raa vi - dae - ter - na. *ff*

T. *mp* a - do; e é mor - ren - do que se vi - ve pa - raa vi - dae - ter - na! *ff*

B. *mp* a - do; e é mor - ren - do que se vi - ve pa - raa vi - dae - ter - na! *ff*

Detailed description: This is a musical score for four voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The score is in 4/4 time and the key signature has two flats (B-flat major or D-flat minor). The lyrics are: "a - do; e é mor - ren - do que se vi - ve pa - raa vi - dae - ter - na." The dynamics range from mezzo-piano (mp) to fortissimo (ff). The Soprano and Alto parts have a fermata over the final note. The Tenor and Bass parts have an exclamation mark after "na!". The chords are: B \flat , B \flat , E \flat , B $^\circ$, Cm, Cm7/B \flat , Fm/A \flat , Cm/E \flat , G, Cm, Cm. There is an 8-measure rest for the Tenor part at the beginning of the line.